

20

1

Verzeichniss
der
Kupferstichsammlung
des
Herrn J. M. Speckter in Hamburg.

Zweite Abtheilung,
Deutsche und Französische Schule,
welche
Ostermesse 1823
in Leipzig
im rothen Collegio
öffentlich versteigert wird.



21 Apr

IX.

1 8 2 3.

Gedruckt bei J. G. Langhoff's Wittwe in Hamburg.

A u f t r ä g e ü b e r n e h m e n :

- In Berlin Herr Commissionair Suin.
= Braunschweig die Herren Schenck et Comp.
= Breslau Herr Auct.-Commissair Pfeiffer.
= Dresden die Rittnersche Kunsthandlung.
= Frankfurt Herr C. E. G. Prestel.
= Mannheim die Herren Artaria et Fontaine.
= München Herr C. Reinhard.
= Nürnberg Herr J. F. Frauenholz.
= Wien die Herren Artaria et Comp. und Hr. Jos.
Grünling.
= Zürich die Herren Fuessly et Comp.

I n L e i p z i g :

Herr Geyser, Kupferstecher.

- = M. Grau.
= Martini, verpflichtet. Taxator.
= M. Mehnert.
= Weigel, Auctions-Cassirer.
= J. A. G. Weigel, Acad. Procl.

und hieselbst der Unterzeichnete.

Hamburg
im Januar 1823.

E. H a r z e n ,
Kunsthändler.

Deutsche Schule.

1. (*E. H. Abel f.* *) Aufzug einer Bürgerwache _____ 3
qu. fol. Rad.
2. *J. L. Aberli f.* 2 Bl. ^{unvollständig} La Vallée d'Oberhasli, la _____ 14
Ville de Berne. qu. fol. color.
3. *Id. in. A. Zingg sc.* 4. Bl. Landschaften. qu. 8. _____ 1
4. *Abildgaard p. L. Hoppe sc.* Ossian die Leyer _____ 15
schlagend. fol.

J. v. Achen, geb. 1556, gest. 1600.

5. *Id. p. L. Kilian, R. & E. Sadeler ss.* 3 Bl. _____ 1
Heilige Familien. fol.
6. *Id. in. (B. Bolswert sc.)* Maria und Johannes _____ 8
am Fusse des Kreuzes. gr. fol.
7. *Id. p.* 2 Bl. Grablegung. *R. Sadeler sc.* 1593.
Magdalena. *L. Kilian sc.* fol.

Heinr. Aldegrevier, geb. 1502.

8. *Id. sc.* 1537. Sein eigenes Brustbild. kl. fol. _____ 1, 14
B. 189.
9. *Id. sc.* 3 Bl. Die Schöpfung der Eva. 1540. _____ 14
Eva am Lebensbaum. Loth und seine Töchter,
1530. 12. B. 1. 8. 13.
10. *Id. sc.* 1555. 4 Bl. Geschichte Loths. 8. B. 14-17. _____ 4
11. *Id. sc.* 3 Bl. Joseph erzählt seine Träume. 1532. _____ 3
Salomons Urtheil. 1555. 8. Dalila. 1528. rund
16. B. 18. 29. 35.
12. *Id. sc.* 6. Bl. zur Geschichte Absalons. 8. B. _____ 7
22-25. 27. 28. Schwach.
13. *Id. sc.* 1555. 4 Bl. Susanna. 8. B. 30-33. _____ 9
14. *Id. sc.* 1553. 3 Bl. Der englische Gruss. Die _____ 13
Anbetung der Hirten. 12. Maria und Joseph am
Fusse des Kreuzes. 8. B. 38. 39. 49.

*) Bey unbezeichneten Blättern stehen die Namen der Meister zwischen Klammern.

- 14 15. *Id. sc.* 1553. 2 Bl. Die gekrönte Maria. Maria sitzend in einer Landschaft. 8. B. 50. 52.
- 19 16. *Id. sc.* 1554. 4 Bl. Der barmherzige Samariter. qu. 8. B. 40-43.
- 5 17. *Id. sc. eod.* 4 Bl. zur Geschichte des reichen Mannes. qu. 8. B. 47. 48. nebst Cop. 44. 46.
- 14 18. *Id. et G. Pencz s.* 1539. 4 Bl. Die Evangelisten. 8. B. 57-60.
- 14 19. *Id. sc.* 3 Bl. Sophonisbe. 1553. Tarquin und Lucretia. 1553. Rhea Sylvia. 8. B. 62. 64. 66.
- 14 20. *Id. sc.* 3 Bl. M. Scävola, 1530. 8. Trojaner und Griechen im Kampf. 1532. qu. 8. T. Manlius lässet den Sohn enthaupten. 1553. 8. B. 69. 70. 72.
- 3 21. *Id. sc.* 3 Bl. Graf Archambaut ersticht seinen Neffen. 1553. 8. Die Entführung. 1530. 4. Hercules und Anteus. 1529. 8. B. 73. 68. 96.
- 3 22. *Id. sc.* 3 Bl. Das Urtheil des Paris. 1538. Paris, Venus und Amor. 1551. Thisbe. rund. 12. B. 98. 99. 101.
- 11 23. *Id. sc.* 1552. 11 Bl. aus der Folge Tugenden und Laster. 12. B. 118. 120-127. 129. 130. Theils schwach.
1. 12 24. *Id. sc.* 1550. 18 Bl. Die Thaten des Hercules. 8. B. 83-95, wovon 90 Copie nebst Doubl.
- 2 25. *Id. sc.* 3 Bl. Glaube. Unmässigkeit. 16. 1528. Fortuna. 8. B. 131. 132. 143.
- 15 26. *Id. sc.* 1538. 8 Bl. zur westphälischen Hochzeit. 8. B. 160. 161. 163-167. 171.
- 6 27. *Id. sc.* 1530. Mönch und Nonne. Obscön. 12. B. 178. Schadhast.
1. 14 28. *Id. sc.* 1540. M. Luther. Brustb. kl. fol. B. 184.
- 9 29. *Id. sc.* 1540. P. Melancthon. Brustb. kl. fol. B. 185.
- 5 30. *Id.* 3 Bl. Der Triton, das Alphabet. Vign. Ein Kindertanz. 1535. Frise. B. 201. 206. 252.
- 4 31. *Id.* 15 Bl. Verschiedenes, theils Doubl., theils Copie.
-
- 12 32. *Id. (H. Müller sc.) de Wit exc.* 2 Bl. I. v. Leiden u. Knipperdolling. Brustb. v. B. 182. 183.
- A. Altorfer, gest. 1538.
- 7 33. *Id. sc.* 2 Bl. Judith. Ruhe in Egypten. 12. B. 1. 5.

34. *Id. sc.* 2 Bl. Christus und Maria. 1519. Maria auf dem Thron. 12. B. 9. 13. 11
35. *Id. sc.* 2 Bl. Maria in einer Landschaft. 4. St. Hieronimus. 12. B. 17. 21. 9
36. *Id. sc.* 2 Bl. Ein Ritter stürzt ins Wasser. Nep- tun. 12. B. 29. 30. 14
37. *Id. sc.* 2 Bl. Venus. Amphion. 12. B. 32. 39. 9
38. *Id. sc.* 2 Bl. Pyramus und Thisbe. Der Fähn- rich. 12. B. 44. 49. 13
39. *Id. sc.* 4 Bl. aus der Bibel. B. 2. 5. 6. 44. Holzschn. 3
40. *Id. sc.* 3 Bl. Josua und Caleb. 4. Paris auf Ida. 1511. fol. Pyramus u. Thisbe. Hlzschn. B. 42. 46. 61. 13
41. *Amling sc.* 1677. Graf Tilly. Brustb. kl. fol. 1

J. Ammon, geb. 1539, gest. 1591.

42. *Id. sc.* 2 Bl. Eine Fuchsjagd und eine Entenjagd. Tragen zugleich das Zeichen H. Schaeuffleins. Rad. Frisen. B. 8. 4
43. *J. A.* 77. Ein Reiter im Gallopp. n. L. Br. 2. 6. H. 3. 7. Radirt. Fehlt im P. G. 9
44. (*Id. sc.*) Gefecht von elf unbekleideten Kriegs- leuten zu Pferd und zu Fuss. Ein Reiter z. L. trägt eine Fahne. Br. 9. 4. H. 3. 0. *) Rad. Fehlt im P. G. 13
45. *Id. sc.* Adam und Eva im Paradiese. fol. B. 15. Holzschnitt. 1
46. *Id. sc.* 1565. Das Turnier Max II. q. fol. B. 21. Desgl. 18
47. *Id. in. J. T. de Bry sc.* Ein Kriegszug. Schmal q. fol. 14
48. *A. Amon fec.* Landschaft mit einer gothischen Ruine. qu. 4. Rad. 2

Ad. Bartsch, geb. 1757, gest. 1821.

49. *Id. d. et sc.* 1785. Des Künstlers Brustbild. 4. Rad. 9
50. *Id.* 3 Bl. Die Wiederkehr des verlorenen Soh- nes. Ein Reiter, dem geleuchtet wird. fol. Ein betender Mann. 8. Rad. 2

J. W. Baur, geb. 1600, gest. 1640.

51. *Id. f.* 1640. Die Flucht nach Egypten. 12. Rad. 9
52. *Id. f.* 13 Bl. Metamorphosen. qu. 4. u. fol. Rad. 1
53. *Id. f.* 14 Bl. Battailen. qu. 4. Rad. Oelfl. 1
54. *Id. f.* 1640. 4 Bl. Seestürme. qu. 4. Rad. 6
55. *Id. f. eod.* 8 Bl. Italiänische Marinen. qu. 4. Rad. 1
56. *Id. in. M. Küsel sc.* 13 Bl. Unterschiedliche Meerporten von Italien. qu. fol. Rad. 12

*) Pariser Maass.

Bart. Beham, geb. 1502, gest. circa 1540.

3 57. (*Id. sc.*) Handgemenge vieler Bewaffneten. Frise. B. 18.

13 58. *Id. sc.* 3 Bl. Das Urtheil des Paris. 1525. Rund. Der Geizhals. Die schlafende Justiz. 12. B. 26. 38. 39.

13 58. (a) *Id. sc.* Carl V. Brustb. Ohne Unterschrift. kl. fol. B. 60.

H. Seb. Beham, geb. 1500, gest. circa 1550.

1 59. *Id. sc.* 3 Bl. Adam. Adam und Eva. A. u. E. aus dem Paradiese vertrieben. 12. B. 1. 6. 7.

6 60. *Id. sc.* 3 Bl. Moses u. Aaron. 1526. Hiob. 1526. qu. 8. Maria mit dem Apfel. 8. B. 8. 16. 18.

1 61. *Id. sc.* 3 Bl. Die Samariterin am Born. Simon's Gastmahl. 12. Der leidende Heiland. 8. B. 24-26.

12 62. *Id. sc.* 1540. 4 Bl. Der verlorne Sohn. qu. 12. B. 31-34.

8 63. *Id. sc.* 4 Bl. Der verl. Sohn hütet die Säue. 1538. qu. 8. Drey Apostel. 1520. 12. B. 35. 37. 39. 42.

1. 4 64. *Id. sc.* 1541. 4 Bl. Die Evangelisten. Sehr kl. Form. B. 55-58.

3 65. *Id. sc.* 3 Bl. St. Hieronimus. 1520. 12. Ders. mit dem Engel. St. Sebaldus. 1521. 8. B. 60. 63. 65.

15 66. *Id. sc.* 2 Bl. Der Raub der Helena, Frise. Cimon. 1544. 12. B. 70. 74.

15 67. *Id. sc.* 4 Bl. aus den Thaten des Hercules. 12. B. 96. 99. 105. 106.

1 68. *Id. sc.* 3 Bl. Cimon. 1544. 12. Cleopatra. 8. Lucretia. 12. B. 75. 77. 79.

13 69. *Id. sc.* 1537. Trajan der Gerechte. 8. B. 82.

6 70. *Id. sc.* 3 Bl. Paris Urtheil. 1546. Nessus und Dejanira. Leda. 1548. 12. B. 89. 108. 112.

3 71. *Id. sc.* 5 Bl. Centaurenkämpfe, Frise. Der blasende Satyr. Drey Planeten. 1539. 12. B. 94. 111. 115. 119. 120.

9 72. *Id. sc.* Der Triumph der Religion. Die Widerwärtigkeit. 12. B. 138. 141.

8 73. *Id. sc.* 8 Bl. Die Erkenntniss Gottes und die Tugenden. Sehr kl. Form. B. 129-136.

6 74. *Id. sc.* 2 Bl. Der edlen Weiber Triumph. 1549. Frise. Die Melancholie. 1539. 12. B. 143. 144.

9 75. *Id. sc.* 2 Bl. Das Weib vom Tode umfangen. 1541. 1547. 12. B. 149. 150.

76. *Id. sc.* 1546. 8 Bl. aus der Baurenhochzeit. 12. — 16
B. 154-161.
77. *Id. sc.* 10 Bl. Tanzende Bauren. 12. B. 169. — 8
170. 172. 177. 180. 181. 184. 185. 188. 189. — 10
78. *Id. sc.* 4 Bl. Die Soldaten. 1543. 44. Ein Fähnrich. — 10
1526. Bauer u. Bäuerin. 1521. 12. B. 198-200. 220. — 16
79. *Id. sc.* 2 Bl. Der Soldat. 1520. Der Kuss. 1526. — 16
12. B. 203. 209. Radirt.
80. *Id. sc.* 3 Bl. St. Chrysostomus. Zwey Vignet- — 9
ten. 12. B. 215. 228. 231.
81. *Id. sc.* 1544. 4 Bl. Vignetten. 12. B. 232. 236. — 14
237. 257. — 6
82. *Id. sc.* 1535. 6 Bl. aus der Passion. 4. B. 84. — 6
86-90. Holzschn.
83. *Id. sc.* Das Bad der Lebensverjüngung. Aus 4 fol. — 1
Bl. zusammengesetzt. Bezeichnet unten gegen die
Mitte. B. 165.
84. *Id. sc.* 12 Bl. Doubletten und Copien. — 4
85. *Id. in. H. S. D. sc.* 12 Bl. Die Apostel. 16. — 5
B. 43-54. Cop. Colorirt. — 6
86. *Id. J. T. de Bry sc.* Das Bad, wie oben. Nach — 6
B. 165. qu. 4. — 6
87. *Id. Id.* Die Kirchweihe. qu. fol. — 6
- J. F. Reich*, geb. 1665, gest. 1748.
88. *Id. f.* 6 Bl. Eisenlandschaften. fol. Rad. — 3
89. *Id. f. Probst exc.* 8 Bl. idealische Landschaften. — 16
kl. fol. Rad.

F. A. O. De la Belle, geb. 1787.

90. *Id. f.* Des Künstlers Mutter. Brustb. 8. Rad. w. d. Folg. — 1
91. *Id. f.* 4 Bl. Dasselbe in verschiedenen Drücken. — 4
92. (*Id. f.*) Pastor Rambach. Brustb. 8. — 2
93. (*Id. f.*) 2 Bl. Dasselbe in versch. Dr. — 4
94. *Id. f.* 1815. 4 Bl. Drey Hamburgische Rathsh-
herren, auf einem Blatte. Brustb. Drey versch.
Drücke und derselbe Gegenstand von der Gegen-
seite wiederholt. qu. 8. — 1
95. *Id. f.* 1814. Folge v. 9 Bl. Titel: Erste Versuche
im Radiren. Das Oster Thor von Copenhagen.
Ein Amacker Bauer auf seinem Schlitten. Kosacken
von Dragonern verfolgt. 3 Bl. Kosacken in Land-
schaften. 2 Bl. Pferde, wovon eins nach *Menken*
var. form. — 15
96. *Id. f.* Dieselbe Folge. Auf Seidenpapier. — 18
97. *Id. f.* Fünf Kosacken in einer Landschaft. qu. 4. — 14

98. *Id. f.* 1814. 2 Bl. Kosacken, ihre Pferde zur Tränke führend, nach *Stef. d. Bella.* kl. qu. 4. Verschiedene Dr.

99. *Id. f.* 1815. Ein Pferdekopf, mit Beiwerken. 8.

100. *Id. f.* 4 Bl. Dasselbe in verschiedenen Drücken.

101. *Id. f.* 1814. 2 Bl. Dänischer Erndtewagen. qu. 4. Versch. Dr.

102. *Id. f.* 1815. 2 Bl. Kosack mit zwey Pferden neben einer Gartenmauer. 8. Versch. Dr.

103. *Id. f. eod.* Derselbe Gegenstand, wiederholt. 8.

104. *Id. f.* 1817. 4 Bl. Hamburgisches Torffuhrwerk. qu. 4. Verschiedene Dr.

105. *Id. f.* 1815. 4 Bl. Einzelne Köpfe (auf Pfenningen radirt).

106. *Id. f.* 6 Bl. Dieselben und noch zwey andere. Ebenso.

107. *Id. f.* 3 Bl. Kosacken mit Pferden. Ebenso.

108. *Id. f.* 4 Bl. Dieselben und ein Viertes. Ebenso.

109. *Id. f.* 2 Bl. Kosackenstudien auf einer Adresskarte. Versch. Dr. 16.

110. *Id. f.* 4 Bl. Ein Bauer zu Pferde mit einem Sacke vor sich, zum Flusse reitend, nach *Erwin Speckter* 1815. Eine Droschke neben einem Hause haltend. Ein Russisches Fuhrwerk mit Verdeck. Studienblatt. 16.

111. *Id. f.* 4 Bl. Dieselben.

112. *Id. f.* 1815. 2 Bl. Holsteinischer Torfwagen. 16. Versch. Dr.

113. *Id. f.* 1816. 2 Bl. Das Varusfeld. qu. 4. Verschiedene Dr.

114. *Id. f. eod.* 5 Bl. Persische Art zu rauchen. Zwey versch. Dr. Berg Ararat. 12.

115. *Id. sc. Hess in.* 3 Bl. Ein Kosack mit zwey Pferden. gr. qu. fol. Verschiedene Dr.

116. *Id. sc. 1816. Id. in.* Drey Pferde im Stall. Nebst Dedication an den Grafen v. Veltheim auf besonderer Platte. gr. qu. fol.

117. *Id. sc.* Dasselbe ohne die Dedication.

118. *Id. sc.* 2 Bl. Dasselbe und ein Aezdruck.

119. *Id. sc.* 1815. 9 Bl. Kopf eines Kosacken, vier Doubletten, und vier Blätter nach seiner Zeichnung.

120. *P. v. Bemmelf.* 6 Bl. Landschaften. qu. 4. Rad.

Siegfr. Bendixen, geb. 1784.

131. *Id. d. et f.* Hünengräber bey Volckstedt. qu. 8. Rad.

122. *Id. f.* 2 Bl. Landschaften vom Kaukasus. qu. 14
12. Rad.
123. *S. Bendl f.* 1700. Die Ruhe in Egypten. gr. qu. 9
fol. Rad.
124. *J. G. Bergmüller f.* 3 Bl. Christi Taufe. Die
Auferstehung. Josephs Tod. kl. fol. Rad. 1
125. *M. Beytler sc.* 1582. 6 Bl. Bosen Buechlein.
12. B. 8. 11. 12. 13. 17. Bauer, in der Rechten
eine Hacke und Eierfrau. Dieselbe Dimens. fehlt
im P. G. 11
- Jac. Binck, geb. 1499.*
126. *Id. sc.* Maria in einer Landschaft, sitzend. 8.
B. 19. 14
127. *Id. sc.* 3 Bl. Der Hasenbauer. Die Knaben und
das Seepferd, nebst Cop. 12. B. 61. 81. 6
128. *Id. sc.* Ein Bauer, in der Rechten einen Stab,
in der Linken einen Eierkorb haltend. Das Mo-
nogr. steht in der obern rechten Ecke. Br. 1. 4.
H. 2. 1. Fehlt im P. G. 8
129. *Id. sc.* Landschaft. Im Mittelgrunde eine Burg
an einem Flusse, über welchen eine Zugbrücke
führt. Rechts im Vorgrunde ein Fichtenstamm.
Das Monogr. steht in der obern linken Ecke. Br.
4. 5. H. 5. 3. Rad. Fehlt im P. G. 1. 8
130. *P. Birmann in. Reinermann sc.* 4 Bl. Ansich-
ten der Schweiz. 4. Rad. 1
131. *S. Blesendorf sc.* 2 Bl. Friedr. Wilh. v. Bran-
denburg. A. Podewils. Brustb. fol. 2
132. *S. Bottschild f.* 5 Bl. Loth, Hercules und Om-
phale etc. fol. Rad.
133. *F. A. Brandt in. et sc.* 2 Bl. Landschaften.
qu. 8. Rad. 1
134. *J. C. Brandt in. et sc.* 4 Bl. Desgl. qu. fol.
Rad. 5
135. *Id. p. F. Brand sc.* Mondlandschaft. qu. fol.
Geschabt. 1
136. *Id. p. A. Zingg sc.* 2 Bl. Vues en Autriche.
qu. fol. 10

H. Brosamer, circa 1540.

137. *Id. sc.* 1545. Salomo verehrt die Götzen. 8. B. 2. 5
138. *Id. sc.* Bathseba. 8. B. 3. 17
139. *Id. sc.* 1538. Laocoon. 8. B. 15. 9
140. *Id. sc.* 1537. Ein Lautenschläger. 4. B. 17. 23

141. *Id. sc.* 1550. Die Geburt der Eva. fol. B. 1. Holzschn.

142. *J. T. de Bry in. et sc.* Ein Bagagezug vom Tode geleitet. Schmal qu. fol.

143. *Id. sc. B. Peruzzi in.* Die Hochzeit der Rebecca. Schmal qu. fol.

144. *T. de Bry sc.* 4 Bl. Die 12 Römischen Kaiser in verzierten Medaillons. 4. Rund.

145. *Id. sc.* 1588. Die sieben Werke der Barmherzigkeit. 4. Rund.

J. Bundsen, geb. 1766.

146. *Id. f.* 1813. Ruinen der Hamburgischen Domkirche. qu. fol. Rad.

147. *Id. f.* 2 Bl. Desgleichen. qu. 12. Rad.

148. *Id. f.* 1814. 2 Bl. Das Innere der Catharinen-Kirche nach der Belagerung. kl. fol. Versch. Dr. Rad.

149. *Id. f.* 1814. 3 Bl. Brand der Roggenkiste. Kloster- gang. Ruinen auf dem H. Berge. Var. form. Rad.

150. *H. Burgkmair sc.* 7 Bl. aus dem Weiskunig. Fünf sind bezeichnet. fol. B. 80. Holzsch.

151. *Id. sc.* Bathseba. 4. B. 5. Holzschn.

152. *W. Busch f.* 11 Bl. Einzelne Köpfe in Rembrants Geschmack. 16. Rad.

153. (*Id. f.*) bezeichnet *Rembrant f.* 1635-41. 9 Bl. Heilige Vorstellungen. 8. Rad.

154. *Casanova p. N. Dufour sc.* 2 Bl. Jagd u. Fischerey. qu. fol.

Dan. Chodowiecky, geb. 1726, gest. 1800.

155. *Id. f.* 2 Bl. Bauer und Bäuerin lesend. 12. Radirt, wie die folgenden, u. nach Jacobi geordnet. No. 2. 3.

156. *Id. f.* (bez. *P. B. del. J. Vogel sc.*) Die Musaren zu Marienfelde. qu. 4. J. 4.

157. *Id. f.* Dlle Quantin. fol. J. 5.

158. *Id. f.* 2 Bl. Bettelknaben. J. 6. 8.

159. *Id. f.* Friedrich d. Grosse zu Pferde. fol. J. 9.

160. *Id. f.* 2 Bl. Auf jedem zwey Frauenzimmer. J. 10. 11.

161. *Id. f.* Die Russischen Gefangenen. qu. fol. J. 12.

162. *Id. f.* Der Lhombre-Tisch. Aquatinta. qu. 4. J. 13.

163. *Id. f.* Der Künstler zeichnend in einer Damengesellschaft. qu. 4. J. 14.

164. *Id. f.* 3 Bl. Zwey sitzende Damen. Eine stehende Frau. Türken zu Pferde. J. 15. 24. 25.

165. Id. f. 3 Bl. Zwey Landschaften. Die Stricke-	6	
rin. J. 29-31.		
166. Id. f. 6 Bl. Bäuerinnen und Bettelfrauen. J. 27.	10	
32-34. 40. 41.		
167. Id. f. 3 Bl. Damen am Fenster. Das Kind mit	10	
dem Buch. Die Familie. J. 35-37.		
168. Id. f. 2 Bl. Der Bratenwender. Das Branden-	7	
burger Thor. qu. 4. J. 38. 39.		
169. Id. f. 3 Bl. Türken. J. 42-44.	7	
170. Id. f. Friederike, Prinzessin v. Preussen. Brustb.	4	
gr. fol. J. 45.		
171. Id. f. Calas nimmt Abschied von seiner Familie.	13	
gr. qu. fol. J. 48. a.		
172. Id. f. Dasselbe Blatt, mit einer Retouche.	3	13
173. Id. f. 2 Bl. Die Caravane. J. 50. Verschic-	8	
dene Dr.		
174. Id. f. 12 Bl. Minna von Barnhelm. J. 51.	2	
175. Id. f. 3 Bl. Basedows Elementarwerk. 12 Vor-	14	
stellungen. J. 54. 57. 63.		
176. Id. f. Gefecht bey Choczim. qu. fol. J. 55.	16	
177. Id. f. 2 Bl. Die Abendgesellschaft. Gleichheit	6	
der Stände. qu. fol. J. 59. 60.		
178. Id. f. Die Trophäe der Oeconomie. qu. fol.	5	
J. 67.		
179. Id. f. Romanzows Sieg über die Türken 1770.	9	
qu. fol. J. 68.		
180. Id. f. 12 Bl. Gessners Idyllen. J. 69.	1	
181. Id. f. 12 Bl. Der rasende Roland. J. 74.	14	
182. Id. f. Der Künstler, seine Familie zeichnend.	9	
qu. fol. J. 75.		
183. Id. f. 8 Bl. Agathocrator. Reiter. Ein Frauen-	22	
zimmer getragen. Jubelmedaille. Pflanze und		
Hünerhof. J. 71-73. 81. 82. 85. 87. 89.		
184. Id. f. Promenade unter den Zelten. gr. qu. fol.	8	
J. 83.		
185. Id. f. 12 Bl. Leben des Liederlichen. J. 90.	1	
186. Id. f. 18 Bl. Sebaldus Nothanker. J. 92. 96.	19	
101-103. 122 Anm. 129-132. 154-158.		
187. Id. f. Der Künstler bey der Arbeit. qu. 4. J.	21	
109 a. Verätzte Platte.		
188. Id. f. 2 Bl. Köpfe. fol. J. 115. 116.		
189. Id. f. Der Olymp. qu. fol. J. 117.	13	
190. Id. f. 3 Bl. Die Kutsche. Die Umarmung. Das	12	
Maskenrecht. J. 119-121.		
191. Id. f. Klein. Brustb. kl. fol. J. 123.	20	

- 10 192. *Id. f.* 3 Bl. Mann und Frau am Kamin. Drey
Kosacken. Der Brautzug. J. 125. 128. 133.
- 16 193. *Id. f.* 2 Bl. Der fallite Kaufmann. Der Schuh-
flicker. J. 134. 135.
- 13 194. *Id. f.* 5 Bl. Carricaturen. J. 136-138.
- 8 195. *Id. f.* 12 Bl. Blaise Gellerts J. 140.
- 6 196. *Id. f.* 12 Bl. Gellerts Fabeln. J. 141.
- 7 197. *Id. f.* 5 Bl. Don Quixote. J. 147. 148. 169-171.
- 13 198. *Id. f.* 6 Bl. Landprediger. Bianca. Werther.
Tielker Beiträge. J. 149-153. 375.
- 13 199. *Id. f.* 12 Bl. Der Landprediger v. Wakefield.
J. 159.
- 6 200. *Id. f.* 12 Bl. Gellerts Fabeln. J. 160.
- 9 201. *Id. f.* 6 Bl. Gellerts Denkmal. Gefuchtelte Sol-
daten. Titelbl. Gerstenberg. J. 163-165. 167. 168.
- 2 202. *Id. f.* 12 Bl. Prediger Gros. J. 172.
- 15 203. *Id. f.* 5 Bl. Kinderspiele. Weihnachtsgeschenk.
Betsaal. Socrates. J. 173. 174. 176. 177. 179.
- 5 204. *Id. f.* J. F. Eich p. Leibarzt Brückmann. Brustb.
4. J. 180.
1. 1. 205. *Id. f.* 12 Bl. Sophiens Reisen. J. 182.
- 13 206. *Id. f.* 15 Bl. Gewöhnliches Leben, nebst Titel
und Portr. J. 183. 187 a. b. Der Titel noch ein-
mal, verschiedene Platte, ohne Unterschrift.
- 8 207. *Id. f.* 10 Bl. P. Menadio. Bucherzeichen. Mo-
den etc. J. 186. 89. 90. 92. 95. 97. a 99. 203.
- 13 208. *Id. f.* 12 Bl. Fortgang der Tugend und des
Lasters. J. 188.
- 11 209. *Id. f.* 12 Bl. Dieselbe Folge.
- 15 210. *Id. f.* Friedrich II. auf der Parade. (Mit dem
langen Pferdefuss.) qu. fol. J. 196.
- 7 211. *Id. f.* Der Kronprinz zu Pferde. Umriss. J. 198.
- 12 212. *Id. f.* Die Parade. Wiederholung v. 196. qu.
fol. J. 200.
21. 213. *Id. f.* Der König zu Pferde. Umriss. fol. J.
200 a.
21. 214. *Id. f.* 11 Bl. Stillings Jugend. Hölty Asmus.
d. Mann v. Gefühl. J. 201. 2. 4. 7. 40. 41. 44. 45.
57. 62. 63.
- 5 215. *Id. f.* 12 Bl. Gewöhnliches Leben. J. 205.
- 2 216. *Id. f.* 6 Bl. Candide. J. 208. 208 a.-12.
- 6 217. *Id. f.* 2 Bl. Hamlet. J. 213. 214.
- 11 218. *Id. f.* 16 Bl. Bunkels Leben. J. 215-230.
- 13 219. *Id. f.* 13 Bl. Lauenburger Kalender mit Titel.
J. 231. 253.
- 12 220. *Id. f.* 8 Bl. Bürgers Gedichte. J. 232-239.

221. Id. f.	14 Bl.	Lebensläufe. J. 246-251. 289. 290.	16
298-303.			
222. Id. f.	12 Bl.	Hamlet. J. 252.	4
223. Id. f.	12 Bl.	Affectirte Handlungen. J. 256.	9
224. Id. f.	12 Bl.	Gatterers Gedichte. Macbeth.	
Ferdiner etc.	J. 264-68. 72. 78. 91. 333. 34. 36. 41.		6
225. Id. f.	12 Bl.	Gilblas. J. 273-76. 285-88. 313-16.	2
226. Id. f.	12 Bl.	Geschichte eines Frauenzimmers.	
J. 279.			6
227. Id. f.	5 Bl.	Die wilde Betty. J. 280-84.	8
228. Id. f.	7 Bl.	Peter Mark. J. 292-97. nebst einem seltenen früheren Drucke mit einem Rande. v. 294.	8
229. Id. f.	12 Bl.	Catharina II. Coeffures Habille- mens etc. J. 304. 5. 9. 10. 62. 63.	8
230. Id. f.	15 Bl.	Sinnbildlich. J. 306. 307. a. b. 308.	14
231. Id. f.		Lessings Gedichte. J. 320.	10
232. Id. f.	26 Bl.	Masculina etc. J. 322-24.	9
233. Id. f.		Wallfahrt nach Buchholtz. qu. 4. J. 337.	23
234. Id. f.	12 Bl.	Heirathsanträge. J. 345.	9
235. Id. f.	12 Bl.	Weibliche Beschäftigungen. J. 355.	5
236. Id. f.	13 Bl.	Heirathsceremonien J. 356. 358 b.	1
237. Id. f.	13 Bl.	Steckenpferde. J. 357. 361 a.	1
238. Id. f.	7 Bl.	Erasmus Lob der Narrheit. J. 369- 74. 77.	12
239. Id. f.	12 Bl.	Heirathsanträge. J. 382.	9
240. Id. f.		Wilhelm Tell. gr. qu. fol. J. 384.	19
241. Id. f.	5 Bl.	Rolf Krage. J. 385-89.	9
242. Id. f.		Werke der Finsterniss, oder die Nach- drucker. qu. fol. J. 394.	6
243. Id. f.	12 Bl.	Nicht mehr als 6 Schüsseln. J. 395.	5
244. Id. f.	12 Bl.	Geschichte der Kreuzzüge. J. 396.	9
245. Id. f.	7 Bl.	Robinson. Die Domestiken etc.	20
J. 317. 18. 32. 39. 42. 43. 68.			
246. Id. f.	10 Bl.	Blumenthal. Meisners Skizzen.	4
Calas etc.	J. 348. 49. 51-53. 65. 76. 81. 91. 92.		
247. Id. f.	10 Bl.	W. Arend. Sacks Predigten etc.	13
J. 402-4. 7-12.			
248. Id. f.	9 Bl.	Die Predigerwittwe. Menschen- varietät. J. 414-16 a. 22-26.	11
249. Id. f.	12 Bl.	Lanassa. J. 419.	11
250. Id. f.	9 Bl.	Amyntor. Der kl. 'Caesar' etc.	6
J. 427-35.			
251. Id. f.		Herrmann küsset seinen Sohn. fol. J. 436.	7
252. Id. f.	12 Bl.	Barez. Geschichte der Deutschen u. s. w. J. 437. 56. 57. 63. 67. 74. 75. 79. 500-8 34. 38.	18

- 12/ 253. Id. f. 12 Bl. Oberon. J. 439.
- 10/ 254. Id. f. 12 Bl. Centifolium Stultorum. J. 440.
- 15/ 255. Id. f. 12 Bl. Lienhard und Gertrud. J. 444-55.
- 2/ 256. Id. f. 6 Bl. Die Räuber. J. 462.
- 10/ 257. Id. f. 12 Bl. Yoricks Reise. J. 464.
- 16/ 258. Id. f. 6 Bl. Asmus. J. 468-73.
- 11/ 259. Id. f. 7 Bl. C. v. Carlsberg. J. 476. 94. 95.
- 2/ 510. 11. 36. 37.
- 1/ 260. Id. f. 12 Bl. Siegfried v. Lindenberg. J. 480.
- 1/ 261. Id. f. 13 Bl. Adelheit von Veltheim, mit Titel. J. 481. 83 a.
- 5/ 262. Id. f. 12 Bl. Gilblas. J. 482.
- 2/ 263. Id. f. 8 Bl. Siegfried v. Lindenberg. Mem. der Refugiés. J. 487-91. 93. 529. 60.
- 11/ 264. Id. f. 12 Bl. Der Amerikanische Krieg. J. 492.
- 13/ 265. Id. f. 9 Bl. Peter der Grosse. Balders Tod. Der Fischer etc. J. 496. 99. 502-7. 531.
- 9/ 266. Id. f. 12 Bl. Macbeth. J. 514.
- 5/ 267. Id. f. 13 Bl. Der Eheprocurator. J. 515. 16 a.
- 18/ 268. Id. f. 12 Bl. Cultur. ohne Schrift. J. 517.
- 10/ 269. Id. f. 15 Bl. Clarissa. J. 521-27. 50-57.
- 5/ 270. Id. f. 12. Bl. Peregrine Pickle. J. 533.
- 10/ 271. Id. f. 12 Bl. Heinrich IV. J. 539.
- 1/ 272. Id. f. 11 Bl. Dieselben.
- 1/ 273. Id. f. Der Tod des Prinzen Leopold v. Braunschweig. qu. fol. J. 540. 1ster Dr., wo ein Mensch mit den Fluthen ringt.
- 8/ 274. Id. f. Dasselbe Blatt, 2ter Dr.
- 1/ 275. Id. f. 12 Bl. Kabale und Liebe. J. 541.
- 14/ 276. Id. f. 15. Bl. Hawser. Die gefundene Geschichte. Kama. Götz. Gotters Ged. J. 547. 48. 61. 76-78. 80. 81. 85. 86. 90-90. 92. 94. 97.
- 7/ 277. Id. f. 12 Bl. Figaro. J. 549.
- 1/ 278. Id. f. 12 Bl. Die Jäger. J. 559.
- 1/ 279. Id. f. 6 Bl. Ostindische Gebräuche. J. 562.
- 23/ 280. Id. f. Ziethen im Sessel vor seinem Könige. gr. qu. fol. Nebst Erklärungsblatt. J. 565. 66.
- 1/ 281. Id. f. 12 Bl. Die Weiber von Windsor. J. 568.
- 1/ 282. Id. f. 12 Bl. C. v. Lichtfield. J. 569.
- 3/ 283. Id. f. 12 Bl. Coriolan. J. 571.
- 12/ 284. Id. f. Verbesserung der Sitten. qu. fol. J. 572.
- 5/ 285. Id. f. 12 Bl. Der Sturm. J. 583.
- 1/ 286. Id. f. 12 Bl. Caecilia. J. 588.
- 1/ 287. Id. f. 12 Bl. Heirathen. J. 598.
- 1/ 288. Id. f. 12 Bl. Anekdoten von Friedrich dem Grossen. J. 600.

289. *Id. f.* 12 Bl. Der Holländische Krieg. Idris 13
 etc. J. 602-4. 6-8. 12.
290. *Id. f.* 12 Bl. Blumauers Aeneis. J. 611. 3
Blumauers Aeneis
291. *Id. f.* 12 Bl. Anekdoten v. Peter d. Gr. J. 613. 8
Anekdoten v. Peter d. Gr.
292. *Id. f.* 12 Bl. Momente des siebenjährigen Krie- 1
 ges. J. 614. *Momente des siebenjährigen Krie-*
293. *Id. f.* 6 Bl. Wendische Geschichte. J. 615. 6
294. *Id. f.* 11 Bl. Truppenmärsche. Reisende etc. 1. 6
 J. 619-29.
295. *Id. f.* 12 Bl. Die Bartholomäus-Nacht. J. 630. 7
296. *Id. f.* 12 Bl. Die Indianer in England. J. 631. 4
297. *Id. f.* 12 Bl. Geschichtliche Darstellungen. J. 632. 4
298. *Id. f.* 8 Bl. P. Gasner. Harlekin etc. J. 634- 10
 37. 39-41. 43.
299. *Id. f.* 8 Bl. Weissagung. Truppenzüge etc. 1. 1
 J. 645. 46. 48-50. 54. 55. 59.
300. *Id. f.* 12 Bl. Allegorieen. J. 661. 5
Allegorieen
301. *Id. f.* 12 Bl. Der Todtentanz. J. 662. 6
Der Todtentanz
302. *Id. f.* 12 Bl. Geschichtliche Darstellungen. J. 663. 8
303. *Id. f.* 11 Bl. Colonien Einrichtung. Ueber die 1. 3
 Ehe. J. 664-67- 669. 75.
304. *Id. f.* 8 Bl. Schwänke. Revolutions-Kalender 11.
 etc. J. 681-84. 90. 92. 93. 95.
305. *Id. f.* 12 Bl. Geschichtliche Darstellungen. J. 688. 6
Geschichtliche Darstellungen
306. *Id. f.* 12 Bl. Dergleichen. J. 689. 4
307. *Id. f.* 8 Bl. Der Lebenslauf. J. 698. 17
308. *Id. f.* 6 Bl. La Cerveille du Peintre. Die Rus- 13
 sische Dame etc. J. 696. 97. 99-701. 10
309. *Id. f.* 12 Bl. Geschichtliche Darstellungen. J. 703. 7
Geschichtliche Darstellungen
310. *Id. f.* 12 Bl. Fabeln und Erzählungen. J. 711. 13
311. *Id. f.* 12 Bl. Anekdoten von Friedrich dem 9
 Grossen. J. 714. *Anekdoten von Friedrich dem*
312. *Id. f.* 12 Bl. Geschichtliche Darstellungen. J. 715. 1
Geschichtliche Darstellungen
313. *Id. f.* 4 Bl. Roland. Die Cavalcaden. J. 721. 25. 15
314. *Id. f.* 6 Bl. Theseus. J. 727-32. 7
315. *Id. f.* 8 Bl. Sagen der Vorzeit. Das Weinge- 22
 richt. Berliner Folgsamkeit etc. J. 737-39. 49 d.
 51. 56. 58. 72.
316. *Id. f.* 6 Bl. Polnische Geschichte. J. 779. 1
317. *Id. f.* 8 Bl. Sagen. Geschichte der Deutschen 22
 etc. J. 782. 83. 86-88. 94-96.
318. *Id. f.* Die Reise nach Dresden. qu. fol. J. 793. 1. 1.
319. *Id. f.* 10 Bl. J. Dreews. Der Pudel. Polnische 17
 Geschichte. J. 821. 21 a. 22. 22 a. 23.
320. *Id. f.* 8 Bl. Stolz und Liebe. J. 824-31. 9

- 15 321. *Id. f.* 9 Bl. Königl. Familie. Braga. Die flüchtenden Offenbacher. J. 832-34 a.
- 17 322. *Id. f.* 6 Bl. Die Böhmisches Missvergnügten etc. J. 835-37. 861-63.
- 11 323. *Id. f.* Voss Luise. J. 838-43.
- 14 324. *Id. f.* 9 Bl. Scarron. Häusliche Freuden. J. 844. 45. 47-52. 64.
- 14 325. *Id. f.* 8 Bl. Häusliche Freuden. Herrmann u. Dorothea. J. 873-79.
- 9 326. *Id. f.* 8 Bl. Die Bartholomäusnacht. J. 881.
1. 11. 327. *Id. f.* 3 Bl. Lippert, Zingg und Chodowiecky beisammen im Zimmer. Verätzte Platte m. Einfällen, rechts ein Hirt mit einer Kuh. Dieselbe Vorstellung wiederholt, mit Einfällen und der Inschrift: Tres faciunt Collegium. Dieselbe Platte mit Einfällen, zwey Reiter in einer Landschaft. J. 882.
- 1 328. *Id. f.* 4 Bl. Heimfahrt. Herbiere moraux etc. J. 883. 85. 87. 88. Letztere drey mit Einfällen.
- 9 329. *Id. f.* 6 Bl. Angebinde. J. 889-94.
- 21 330. *Id. f.* 6 Bl. Alpenreise. Benno. Langs Taschenbuch. J. 895-900. Sämmtlich mit Einfällen.
- 22 331. *Id. f.* 8 Bl. Die Königl. Familie nebst der Vign. Graf Sayn, Tetzels etc. J. 901 a-4. 10-13. Letztere 4 mit Einfällen.
- 20 332. *Id. f.* 3 Bl. Die Familie. Marschall Schomberg. J. 917. 18. Letzteres noch einmal vor der Schrift und mit Einf.
- 6 333. *Id. f.* 6 Bl. Wallenstein. J. 920.
- 4 334. *Id. f.* 8 Bl. Casp. de *Conigny*. J. 920 a.
- 10 335. *Id. f.* 8 Bl. Der Ruf in die Stadt. J. 921-28.
- 22 336. *Id. f.* 6 Bl. Salzmanns Taschenbuch. Der Armenvogt. J. 932-36. 37 b.
- 23 337. *Id. f.* 8 Bl. Gebhardt. Kaiser Albrecht. Luther. Die Neujahrswünsche, Umriss etc. J. 938-40. 46. 47. Letztere 4 m. Einf.
3. 18 338. *Id. f.* Ziethen, schlafend an des Königs Tafel. Imp. qu. fol. J. 948.
- 13 339. *Id. f.* 12 Bl. Die Kreuzzüge. J. 945.
- 17 340. *Id. f.* 12 Bl. Dieselben mit Einf.
- 19 341. *Id. f.* Verschiedene Einfälle, von des Künstlers letzten Arbeiten. J. 949.
- 15 342. *Id. f.* 16 Bl. Doubletten.
343. *Id. f.* 60 Bl. Copieen von 182. 252. 320. 438. 82.
344. *Id. f.* 58 Bl. Copieen von 517. 67. 99. 602. 63. 727-32.

345. *Id. in.* 79 Bl. vermischten Inhalts, gestochen v. 2
Berger, Henne, Schellenberg u. A.
 346. *Id. in. Berger sc.* Die Mausfalle. qu. fol. 2

Luc. Cranach (Müller), geb. 1470, gest. 1553.

a) Gestochene Blätter.

347. *Id. sc.* 1509. Die Busse des heil. Chrisostomus. 2. 1.
 fol. B. 1.
 348. *Id. sc.* Dasselbe Blatt etwas schadhafft, allein von 23
 besserem Drucke. *ganz in Fig. d. Henne*
 349. *Id. sc.* 1510. Brustb. der Herzöge Albert u. Hein- 3
 rich von Sachsen. 4. B. 2. 1. 16.
 350. *Id. sc.* 1520. M. Luther. 4. B. 5. 1. 16.

b) Holzschnitte.

351. *Id. sc.* 1509. Adam und Eva. fol. B. 1. 10
 352. *Id. sc.* 2 Bl. Ruhe in Egypten. 1509. Die Heil. 19
 Familie in der Schulstube. fol. B. 5.
 353. *Id. sc.* 1509. 14 Bl. Die Passion, ohne den 3 14
 Titel. fol. B. 7-20.
 354. *Id. sc.* 2 Bl. Die Samariterin. Maria und Jo- 10
 hannes am Fusse des Kreuzes. fol. B. 21. 22.
 355. *Id. sc.* 6 Bl. Marter der Apostel. 4. St. Jacob. 20
 1540. fol. B. 37-48. 55.
 356. *Id. sc.* 1506. St. Antonius von Teufeln versucht. 16
 fol. B. 56.
 357. *Id. sc.* 2 Bl. St. Bernhard. 4. St. Christoph. 13
 fol. B. 57. 58.
 358. *Id. sc.* 2 Bl. St. *Johannis* Predigt. 1516. Des- 16
 sen Enthauptung. fol. B. 60. 62.
 359. *Id. sc.* 3 Bl. St. Hieronimus. 1509. St. Georg. 1 1
 1506. fol. Sta. Catharina. 4. B. 63. 67. 71.
 360. *Id. sc.* 15 Bl. Marieen, der Heiland u. Apostel. 10
 8. B. 86. 88. 97. 99-110.
 361. *Id. sc.* 2 Bl. Curtius. Das Urtheil des Paris. 16
 1508. fol. B. 112. 114.
 362. *Id. sc.* Die grosse Hirschjagd. gr. qu. fol. B. 119. 18
 363. *Id. sc.* 2 Bl. Joh. Friedr. d. 1ste. Brustb. 4.
 Melanchthon in ganzer Fig. 1561. fol. B. 130. 153. 14

 364. *Id. in. L. Buchhorn sc.* M. Luther. Brustb. fol. 11
 365. *A. Dahlsteen f.* Die Flucht nach Egypten. 4. 1
 Rad.
 366. *Id. f.* 16 Bl. Russische Ausrüfe, aus einer Folge. 1
 fol. Rad.

B. Denner, geb. 1685, gest. 1749.

4. 2. 367. (*Id. f.*) Brustbild eines Mannes von mittlerem Alter, mit einer Allongeperücke, Face, etwas nach der Rechten gewandt. Der Körper nur angedeutet, der Grund unbearbeitet. Br. 9. 10. H. 12. 9. Im Aetzen missrathen und sehr selten.
1. 368. *Id. in. Fritsch sc.* 1728-29. 7 Bl. Hamburgische Rathsherren. Brustb. 8.

C. W. E. Dietrich, geb. 1712, gest. 1774.

Sein radirtes Werk, theils in schönen alten Drücken, ist hier nach Heineken (*Dict.*) geordnet.

17. 369. *Id. p. J. Schmuzer sc.* 1765. Der Künstler zeichnend. gr. fol.
9. 370. *F. Reclam d.* 1764. *D. Chodowiecky f.* 1774. Des Künstlers Brustb. fol.

I. Biblische Geschichte.

- H. 1. 371. *Id. f.* 1730. Das Opfer Abrahams. fol. H. 3. Rad. wie die Folg.
1. 372. *Id. f.* 1740. Die Taufe des Mohren. qu. fol. H. 10.
2. 373. *Id. f.* 1734. Die Flucht nach Egypten. Joseph leuchtet mit der Fackel. qu. 4. H. 13.
6. 374. *Id. f.* Dieselbe Handlung, wo der Engel vorleuchtet. kl. fol. H. 14. 1ster Druck, mit verhülltem Arme.
4. 7. 375. *Id. f.* 1731. Christus lehrt im Tempel. qu. fol. H. 19.
3. 376. *Id. f.* 1731. Christus heilet die Kranken. qu. fol. H. 20.
2. 1. 377. *Id. f.* 1742. Die Kreuzabnahme. fol. H. 26 a.
3. 13. 378. *Id. f.* 1754. St. Petrus heilet den Lahmen. qu. 4. H. 28.
2. 379. (*Id. f.*) St. Jacobus predigt dem Volke. qu. fol. H. 29.
2. 1. 380. *Id. f.* 1781. St. Hieronimus. 8. H. 30.
2. 381. *Id. f.* 2 Bl. Die Anbetung der Hirten. 1740. qu. fol. Dieselbe Handlung. Nachtstück. 1756. qu. 4. H. 9. 11. *
13. 382. *Id. f.* 2 Bl. Die Taufe des Mohren. 1740. qu. fol. Ecce Homo. 1763. qu. 4. H. 10. 24. *
1. 383. *Id. f.* 1763. Christus lehrend im Tempel. gr. qu. fol. H. 21. 2ter Dr. *in Braunhauß'schen*
16. 384. *Id. f.* 1756. Der verlorne Sohn. gr. fol. H. 22. *

385. *Id. f.* 1740. 2 Bl. Die Anbetung der Hirten. 20
St. Jacobus predigend. qu. fol. H. 9. 29. *

II. Erfindungen.

386. *Id. f.* Nero von Furien gequält. qu. fol. B. 4. 1
387. *Id. f.* 1739. Satyr und Bauer. qu. fol. H. 5. 10
388. *Id. f.* 1740. 2 Bl. Der Kuh- und Ziegenhirt. 8
qu. fol. H. 6. 1ster und 2ter Dr. Letzterer *
389. *Id. f. eod.* Ein Schäfer über eine Kuh gelehnt 19
etc. qu. fol. H. 7.
390. *Id. f.* 1741. Nymphen unter einer Felsengrotte. 15
qu. fol. H. 8.
391. (*Id. f.*) Die Satyrfamilie. qu. 4. H. 11. 21
392. *Id. f.* 1756. Die Musikanten. qu. 4. H. 12. 5
393. *Id. f.* 1730. Zwey Frauenzimmer, das eine schrei- 19
bend am Tisch. qu. 8. H. 15.
394. *Id. f.* 1732. Der Maler zeichnend nach einem 1
weiblichen Act. kl. fol. H. 18.
395. *Id. f. eod.* Der Rattenfänger auf dem Markte. 1
4. H. 21.
396. *Id. f.* 1735. 2 Bl. Venus bindet dem Amor die 19
Maske vor. 4. H. 23. Aetzdruck und beendigter.
397. *Id. f.* Opfer dem Pan. 4. H. 24. 3
398. *Id. f.* 1740. Der Marktschreier. fol. H. 25. 12
399. *Id. f.* 1741. 2 Bl. Der Scheerenschleifer. 4. H. 11
26 a. b. Vor und mit der Ueberarbeitung. Letzt. *
400. *Id. f. eod.* Der Tabulettkrämer. 4. H. 27. mit 11
der Ueberarbeitung.
401. *Id. f.* 1731. Der Rattenfänger. Halbfig. 4. H. 36. 23
402. *Id. f.* Die Dorfmusikanten. 4. H. 42. 14
403. *Id. f.* Satyr und Bauer. qu. 4. H. 5. Anm. 10
Venus in einer Landschaft. qu. fol. H. 9. *
404. *Id. f.* 2 Bl. Die Musikanten. 1756. Der erzäh- 6
lende Satyr. 1763. qu. 4. H. 12. 14. *
405. *Id. f.* 1763. 3 Bl. Tritonenkämpfe. qu. 8. H. 13. * 7
406. *Id. f.* 2 Bl. Der Tabulettkrämer. 1741. 4. Der 9
ungarische Rattenfänger. 8. H. 27. 28. *
407. *Id. f.* 2 Bl. Belisar. 1762. 8. Der Bärenführer. 1
1764. H. 29. 30. *
408. *Id. f.* 2 Bl. Der Bettler. 1764. 8. Der Zahn- 2
brecher. 1767. 4. H. 31. 47. *

III. Folgen von Köpfen und Figuren.

409. *Id. f.* 2 Bl. Eine Frau neben einem Fasse sitzend. 13
Ein sitzender Mann mit einem Bierglase. 12. H.
A. 1. 2.

3. 1. 410. *Id. f.* 1731. Der Rabbiner. 4. H. A. 3.
 1. 8 411. *Id. f. eod.* Der Mann mit der Brille. 4. H. A. 5.
 3. 23 412. *Id. f. eod.* Das Schäferpaar in der Ruinenland-
 schaft. fol. H. A. 6.
 1. 20 413. *Id. f. eod.* Chirurgus und Alchemist. 4. H. A. 8.
 Oben beschnitten.
 1. 1. 414. *Id. f.* 1730. Die schlafende Alte im Lehnstuhl.
 12. H. A. 9.
 1. 16 415. (*Id. f.*) Die Zigeuner. qu. 12. H. A. 10.
 2. 13 416. *Id. f.* 1732. Der Holländische Geistliche. 8.
 H. C. 1.
 1. 12 417. *Id. f. eod.* 2 Bl. Ein alter und ein Jünglings-
 kopf. 8. H. C. 4. 5.
 2. 11 418. *Id. f.* 2 Bl. Der Alte mit der Federmütze. 1732.
 Der Franziskaner. 1731. 8. H. 3. E. 1.
 4 419. *Id. f.* 1742 u. 63. 6 Bl. Ein Hohepriester.
 Verschiedene Köpfe, vom orientalischen ein Aetzdr.
 16. H. H. 1-5.
 2 420. *Id. f.* Dieselbe Folge. *

IV. Landschaften.

a) In Queer-Format.

2. 1. 421. *Id. f.* Der Stall. 8. H. 3.
 3. 1. 422. *Id. f.* 1732. 2 Bl. Die Windmühle und der Zieh-
 brunnen. 4. H. 5. 6.
 2. 13 423. *Id. f. eod.* Der Bauerhof neben der Brücke, an
 der Landstrasse. fol. H. 7.
 2. 20 424. (*Id. f.*) Die Rebenlaube in der Ruine. fol. H. 8.
 1. 19 425. *Id. f.* 4 Bl. Landschaften. 8. H. 9 a-d.
 1. 13 426. *Id. f.* 1742. 4 Bl. Dergl. 8. H. 10 a-d.
 1. 5 427. *Id. f.* 5 Bl. Landschaften. H. 10 b. 11 b. 13 c.
 13 e. 16.
 2. 428. *Id. f.* 1744. 3 Bl. Dergl. fol. H. 12 a. b.
 Aetzdrücke d.
 4. 21. 429. *Id. f.* 1745. 46. 2 Bl. Dorflandschaften. 4. H.
 14 a. b.
 9 430. (*Id. f.*) 4 Bl. Dorf- und Felsenlandschaften.
 12. H. 20 a-d.
 5 431. *Id. f.* 3 Bl. Landschaften. 12. H. 21. 22.
 nebst Aetzdr.
 10 432. *Id. f.* 3 Bl. Die Rebenlaube. qu. fol. und zwey
 kleinere. H. 8. 9. c. d. *
 11 433. *Id. f.* 1742. 4 Bl. Landschaften. 8. H. 10 a-d. *
 2 434. *Id. f. eod.* 2 Bl. Dergl. 8. H. 11 a. b. *
 1. 1. 435. *Id. f.* 1744. 6 Bl. Dergl. fol. H. 12 a-f. *

436. *Id. f. eod.* 5 Bl. Dergl. 8. H. 13 a-e. * 11 1/2
 437. *Id. f.* 1663. 64. 4 Bl. Dergl. 4. H. 15-18. * 8
 438. *Id. f.* 5 Bl. Die Hütte auf dem Felsen am Was- 9
 ser. fol. Dorf- und Felsenlandschaften. 12. H.
 19. 20 a-d. *
 439. *Id. f.* 3 Bl. Landschaften. 16. H. 21-23. * 1
 440. *Id. f.* 2 Bl. Die Heerde zur Tränke geführt. 15
 1768. Die Pyramide des Cestius. 1769. fol. H.
 19. 24. *
 441. *Id. f.* 1769. Landschaft mit einem verfallenen 2 1/2
 Thurm. Letzte radirte Platte. gr. fol. H. 26. *

b) U e b e r h ö h t e.

442. *Id. f.* 1748. 2 Bl. Zwey Männer unter einem 14
 überhangenden Felsen ruhend. Dasselbe bezeichnet:
Oeuvre de Dietrich etc. fol. H. 3.
 443. *Id. f.* 1745. Der Sybillentempel zu Tivoli. fol. 11
 H. 2. * 12 1/2
 444. *Id. f.* 2 Bl. St. Wilhelm büssend. Der Eremit. 3
 fol. H. 4. * 12 1/2
 445. *Id. f.* 1742. 2 Bl. Felsenlandschaften. 12. H. 3
 5 a. b. * 12 1/2
 446. *Id. f.* Der Ziegenhirt. fol. H. 6. * 12 1/2

 447. *Id. f.* 1742 u. 44. 5 Bl. Studien von Schaafen 16
 etc. Frisen. H. a-e.
 448. *Id. f.* 5 Bl. Dieselben. * 1
 449. *Id. f.* 1757. Der Bettler. 4. Holzschnitt. 1

 450. *Id. p. J. G. Wille sc.* Abraham empfängt die 3 1
 Hagar. gr. qu. fol.
 451. *Id. p. G. F. Schmidt sc.* 1773. Derselbe Gegen- 1 13
 stand. qu. fol. J. 175. Rad.
 452. *Id. p. Id. sc.* 1769. Darstellung im Tempel. qu. 1 9
 fol. J. 167. Rad.
 453. *Id. d. I. M. Falbe sc.* Dieselbe Handl. fol. Rad.
 454. *Id. Id.* Dasselbe Blatt.
 455. *Id. p. J. G. Wille sc.* Repos de la vierge. fol. 1 7
 456. *Id. p. H. Guttenberg sc.* Der verlorne Sohn. fol. 11
 457. *Id. p. J. G. Wille sc.* 1764. Musiciens ambu- 14 12 1/2
 lans. gr. fol. Schön.
 458. *Id. p. T. Cook sc.* 1782. Dieselbe Composition. 10
 gr. fol.
 459. *Id. p. J. G. Wille sc.* Les offres reciproques. 5
 Die Waffelbäckerin. gr. fol. Schön.

7 460. (*Id. p. G. Camerata sc.*) Alte im Pelz. Brustb. fol. Vor der Schrift.

2 461. *Id. p. J. F. Bause sc.* 2 Bl. Orientalen. Halbfigur. fol. Rad. Aquat.

13 462. *Id. p. J. S. Klauber sc.* 1800. Le Barbier Flamand. fol.

1 463. *Id. p. 1747. G. W. Weise sc.* 1773. Ein Dorf am Wasser bey Mondlicht. qu. fol.

8 464. *Id. d. Weirotter sc.* 2 Bl. Pont rustique, Chûte d'eau. qu. fol. Rad.

2 465. *Id. p. I. P. Le Bas sc.* 1775. 2 Bl. Environs de Fribourg. qu. fol.

16 466. *Id. p. Benazech sc.* 2 Bl. La Montagne percée, la Ferme ruinée. gr. qu. fol.

467. *Id. in. Br. sc.* 1754. Landschaft mit Bewaffneten. 4. Rad.

13 468. *Id. p. 1739. D. Chodowiecky sc.* Die ruhende Heerde. qu. 4. J. 26.

4 469. *I. C. Dietzsch f.* 6 Bl. Landschaften. qu. fol. Rad.

2 470. *Id. f.* 15 Bl. Dergl. qu. 4. Zwey Köpfe. Correggios Bildniss. 12. Rad.

7 471. *Geo. Dillis f.* 1792. 2 Bl. Waldparthien. qu. fol. Rad.

2 472. *Id. f.* Waldlandschaft mit 2 Jägern. qu. 4. Rad.

8 473. *I. Dorner f.* 1774. 2 Bl. Ein Mädchen sieht aus der Hausthür. Eine Alte liest einem Mädchen vor. Halbfig. 12. Rad.

3 474. *Id. f.* 1794. 95. 5 Bl. Landschaften. 4. u. 12. Rad.

Alb. Dürer, geb. 1471, gest. 1528.

7 475. *Id. in.* 1527. Alb. Dürer. Brustb. fol. B. 56. Cop. A. Holzschn.

11 475 a. *Id. p. M. Lorch sc.* 2 Bl. Dasselbe. 8. Unterschrift abgeschnitten. B. 10. nebst radirter und mit einer Tonplatte gedruckter Copie in 4.

476. *Tho. Vincidor p. A. Stock sc.* 1520. Dasselbe im Oval. fol.

1 477. *Alb. Dürer p. L. Kilian sc.* 1608. Albert Dürer. Halbfig. fol.

14 478. *Id. p. W. Hollar sc.* 1644. Albrecht Dürer der Vater. fol. Rad.

2 479. *Id. sc.* 1504. 2 Bl. Adam und Eva. Trefflicher aber schlechtgehaltener Druck nebst Copie von Wierix. fol. B. 1.

480. *Id. sc.* 1504. 2 Bl. Die Geburt des Heilandes, 1. 19
 nebst Copie. 4. B. 2.
481. *Id. sc.* 1507-13. 16 Bl. Die Passion. 8. B. 3- 4. 12
 18. Hievon sind B. 3 und 7 Copieen. Schön.
482. *Id. sc.* 1515. Christus betend auf dem Oelberge. 3. 4
 fol. B. 19. Rad. Schön.
483. *Id. sc.* Der leidende Heiland, die Arme erhoben. 13
 8. B. 20.
484. *Id. sc.* 1512. Der leidende Heiland mit gekreuz- 3
 ten Armen. Rad. B. 21.
485. *Id. sc.* 1513. Zwey Engel mit dem Schweisstuch. 1. 3
 qu. 8. B. 25. Schön.
486. *Id. sc.* 1516. Ein Engel mit dem Schweisstuch. 1. 3
 4. B. 26. Rad.
487. *Id. f.* Die Dreieinigkeith. 4. B. 27. S. Schluss- 1. 15
 note des 7ten Bandes.
488. *Id. sc.* Der verlorne Sohn. fol. B. 28. Schön. 5. —
489. *Id. sc.* Sta. Anna und Maria. 8. B. 29. — 14
490. *Id. sc.* 1512. Maria den Säugling an der Brust. — 11
 8. B. 36.
491. *Id. sc.* Dasselbe Blatt. Schön. 1. 6
492. *Id. sc.* 1520. 2 Bl. Maria von Engeln gekrönt. 2. 7
 kl. 4. B. 37. Schöner Druck nebst Copie.
493. *Id. Id.* 1520. 3 Bl. Maria mit dem Kinde in 2. 1
 Windeln. Schön. 8. B. 38. Nebst zwey Copieen.
494. *Id. sc.* 1518. 2 Bl. Maria von zwey Engeln ge- 2. —
 krönt. kl. 4. B. 39. Schön, nebst einer genauen Copie.
495. *Id. sc.* 1514. Maria unter einer Mauer sitzend. 1. 21
 4. B. 40.
496. *Id. sc.* 3 Bl. Dasselbe Blatt beschnitten, nebst 1. 12
 Copieen.
497. *Id. sc.* 1511. 2 Bl. Maria mit der Birne. 4. 2. 9
 B. 41. Schön.
498. *Id. sc.* 2 Bl. Dasselbe, nebst Copie. — 5
499. *Id. sc.* Maria mit dem Affen. 4. B. 42. Schadhafft. 1. —
500. (*Id. sc.*) Die Heilige Familie. fol. B. 43. Ei- 10. 3
 senstich, schwach.
501. *Id. sc.* Maria mit dem Schmetterling. fol. B. 3. 8
 44. Schön.
502. *Id. sc.* Dasselbe Blatt.
503. *Id. sc.* 1514-26. 5 Bl. Apostel. 8. B. 46-50. 14
 Hierunter sind 47 und 48 Copieen. 16
504. *Id. sc.* 1521. St. Christoph. 8. B. 51. — 6
505. *Id. sc. eod.* Derselbe. 8. B. 52. Schön. 2. 1
506. *Id. sc.* 1508. St. Georg. 8. B. 54. Schön. 2. 13

5. 4 507. *Id. sc.* 2 Bl. St. Eustachius. fol. B. 57. nebst Hopfers Copie.
1. 11 508. *Id. sc.* 1519. St. Antonius. qu. 4. B. 58.
8. 2 509. *Id. sc.* 1514. 2 Bl. St. Hieronimus in seiner Zelle schreibend. fol. B. 60. Schön. Nebst Hopfers Copie.
1. 21 510. *Id. sc.* St. Hieronimus büssend. fol. B. 61. Etwas schadhaft.
8. 11 511. *Id. sc.* Dasselbe Blatt. Schön.
- 2 512. *Id. sc.* Sta. Genovefa. 4. B. 63. Neu.
- 6 513. *Id. sc.* Drey Genien. 8. B. 66.
1. 20 514. *Id. sc.* Die Hexe. 8. B. 67. Schön.
- 11 515. *Id. sc.* Apoll und Diana. 8. B. 68. Schadhaft.
- 10 — 516 *Id. sc.* 1516. 2 Bl. Die Entführung. fol. B. 72. Rad. Schön.
2. 13 517. *Id. sc.* Die Eifersucht. fol. B. 73. Nebst einer Copie.
1. 9 518. *Id. sc.* 2 Bl. Dasselbe. Schöne, aber schadhafte Drücke.
1. 2 519. *Id. sc.* 3 Bl. Die Melancholie. fol. B. 74. Copieen A. B. Letztere zweimal.
13. 1 520. *Id. sc.* 1497. Die vier nackten Weiber. fol. B. 75. Schön.
- 6 521. *Id. sc.* Die Faulheit. fol. B. 76. Schwach.
- 1 522. *Id. sc.* Die grosse Fortuna. fol. B. 77. Gelb.
- 2 523. *Id. sc.* Die Gerechtigkeit. 8. B. 79.
- 13 524. *Id. sc.* 2 Bl. Die Dame zu Pferde. 8. B. 82.
- 13 525. *Id. sc.* 2 Bl. Der Bauer und seine Frau. 8. B. 83, nebst Copie.
- 18 526. *Id. sc.* Koch und Wirthin. 8. B. 84. Schön.
- 8 527. *Id. sc.* 2 Bl. Dasselbe nebst Copie.
- 1 528. *Id. sc.* Der Orientale und seine Frau. 8. B. 85.
- 8 529. *Id. sc.* Die drey Bauern. 8. B. 86.
- 18 530. *Id. sc.* Die Kriegsleute. 4. B. 88.
- 18 531. *Id. sc.* 1512. Der Marktbauer. 8. B. 89. Schön.
- 13 532. *Id. sc.* 1514. Die tanzenden Bauern. 8. B. 90.
- 2 533. *Id. sc.* Herr und Dame spazirend. 4. B. 94.
- 20 534. *Id. sc.* 1505. Das grosse Pferd. 4. B. 97. Oelfl.
8. 2 535. *Id. sc.* 1513. 3 Bl. Ritter, Tod und Teufel. fol. B. 98. Schön. Nebst Copieen.
- 6 536. *Id. sc.* 1518. Die Kanone. qu. fol. B. 99. Rad.
- 1 537. *Id. sc.* 1503. Das Wappen mit dem Schädel. fol. B. 101.
- 4 538. *Id. sc.* 1526. Melanchthon. 4. B. 105.
- 12 539. *Id. sc. eod.* Erasmus. fol. B. 107.
- 3 — 540. *Id. sc.* Dasselbe Blatt. Kräftiger, aber schadhaft.
3. 8.

541. *Id. sc.* 3 Bl. St. Christoph. St. Georg. Amy-
mone. B. 52. 54. 71. Schadhaf. *alle Copien* 3

542. *Id. in.* 10 Bl. Adam und Eva. Der büssende
Heiland. Der Degenknopf. St. Hieronimus. St.
Hubertus. Maria. Copieen. B. 1. 3. 20. 23. 30.
33. 34. 35. 57. *alle Copien* 2. 10

543. *Id. in.* 14 Bl. Die Satyrfamilie. Die kleine For-
tuna. Fähnrich. Dudelsackspieler. Das kl. Pferd.
Albert v. Mainz. Friedr. v. Sachsen. Pirkheimer.
Cop. B. 69. 78. 87. 91. 96. 103. 104. 106. 1

544. (*Id. in.*) 8 Bl. Die Passion. B. 3. 4. 8. dop-
pelt. 9. 11. 14. 17. Verkleinerte, schön beendigte
Copieen. Br. 2. 0. H. 3. 4. 2

H o l z s c h n i t t e.

545. *Id. in.* Simson zerreisst den Löwen. fol. B. 2. 4

546. *Id. in.* 1511. Die Anbetung der Könige. fol. B. 3. 7

547. *Id. in.* 1510. 12 Bl. Die grosse Passion. fol. 10. 4
B. 4-15. 1r Dr. Schön.

548. *Id. in.* 1509 u. 10. 37 Bl. Die kleine Passion. 3. 3
4. B. 16-52, worunter No. 17 Copie.

549. *Id. in.* 1523. Das Abendmahl. qu. fol. B. 53. 6

550. *Id. in.* 1516. Christus am Kreuze. fol. B. 56. 14

551. (*Id. in.*) Christus am Kreuze und drey Engel.
gr. fol. B. 58. 5

552. *Id. in.* Dasselbe Blatt. 2

553. *Id. in.* Der Calvarienberg. fol. B. 59. 2

554. *Id. in.* 16 Bl. Apocalypsis cum figuris. Die
Offenbarung Johannis. fol. B. 60-75. mit latei-
nischem Texte, ausgenommen 75. 2 12

555. *Id. in.* 16 Bl. Copieen mit dem Monogramm
des Hieronimus von Frankfurt. fol. 3. 10

556. *Id. in.* 1509 u. 10. 20 Bl. Das Leben der Ma-
ria. fol. B. 76-85. Erste Ausgabe, ohne Text,
nebst dem Titel der zweiten. 8. 5

557. *Id. in.* M. Anton sc. 8 Bl. Copieen aus obiger
Folge, nach B. 80. 83-88. 95. v. T XIV. 623. 24.
27. 29-32. 37. fol. 4. 14

558. (*Id. in.*) 1511. Die Heil. Familie. gr. fol. B. 97. 6

559. *Id. in.* 1526. Maria auf einer Rasenbank sitzend.
4. B. 98. 1. 14

560. *Id. in.* Aehnliche Vorstellung. fol. B. 99. 4

561. *Id. in.* Die Anbetung der Engel. fol. B. 100. 3

562. *Id. in.* 1518. Maria von Engeln umgeben. fol. B. 101. 6

563. *Id. in.* Maria mit den Kaninchen. fol. B. 102. 5

- 2/ 564. (*Id. in.*) 1511. St. Christoph. fol. B. 103.
1 565. *Id. in.* Aehnliche Vorstellung. fol. B. 104.
1 566. *Id. in.* 1526. Desgleichen. fol. B. 105.
1 567 (*Id. in.* 1513.) St. Coloman. fol. B. 106. Neuer
Druck von 1781.
11 568. *Id. in.* 2 Bl. Elias von Raben gespeis't. fol.
B. 107, nebst radirter Copie.
6 569. *Id. in.* 2 Bl. St. Stephan, Gregor und Lorenz.
fol. B. 108, nebst radirter Copie.
9 570. *Id. in.* St. Georg. fol. B. 111.
4 571. *Id. in.* 2 Bl. St. Johannis und Hieronimus. fol.
B. 112, nebst radirter Copie.
1 572. *Id. in.* 1512. St. Hieronimus in der Grotte. 4.
B. 113.
1 573. *Id. in.* 1511. Derselbe in seiner Zelle. fol. B. 114.
1 574. *Id. in.* Dasselbe Blatt.
11 575. (*Id. in.*) Acht Heilige, Patrone von Oestreich.
qu. fol. B. 116.
3 576. *Id. in.* Die Marter der Zehntausend. fol. B. 117.
3 577. *Id. in.* Drey Bischöfe. fol. B. 118.
8 578. *Id. in.* 1510. Ein sich kastigirender Heiliger. fol.
B. 119.
3 579. *Id. in.* Die Marter der heil. Catharina. fol. B. 120.
4 580. *Id. in.* Die Himmelfahrt der Magdalena. fol. B. 121.
8 581. *Id. in.* 1511. Die Dreieinigkeith. fol. B. 122.
5 582. *Id. in.* Christus erscheint dem heil. Gregorius.
fol. B. 123.
13 583. *Id. in.* Das jüngste Gericht. fol. B. 124.
6 584. *Id. in.* 2 Bl. Die Enthauptung Johannis. 1510.
Das Mahl des Herodes. 1511. fol. B. 125. 26.
Letzteres mit einer radirten Copie.
5 585. *Id. in.* Hercules. fol. B. 127.
4 586. *Id. in.* Sechs Männer im Bade. fol. B. 128.
1. 2/ 587. *Id. in.* 1510. Der Tod und der Kriegsmann. fol.
B. 132.
1. 10 588. *Id. in.* 1519. Kaiser Maximilian. Brustb. gr. fol.
B. 153.
3. 3 589. *Id. in.* 1522. Ulr. Warnbaler. Desgh. gr. fol. B. 155.
2. 3 590. (*Id. in.*) 4 Bl. Die Wappen der Familien Be-
ham, Kresenstein, Pomer und Stüber. fol. B. 159.
61. 63. 67.
1. 11 591. *Id. in.* 4 Bl. Wappen, worunter zwey der Fa-
milie Stab angehörig. fol. B. 165. 66. 69. 70.
Erstere drey sind 1781 neu gedruckt.

593. *Id. in.* 12 Bl. vermischte, worunter 2 aus der grossen, 7 aus der kl. Passion und ein Ornament. 2
594. (*Id. in.*) 20 Bl. aus der kleinen Passion. Zart gestochene Copieen in der Gegenseite von No. 24-37. 39. 40. 42-45. Br. 2. 5. H. 3. 0. 1
-
595. *Id. in.* Sta. Anna Maria u. Jesus. fol. B. app. 11. 2ter Druck. 15
596. *Id. in.* Maria auf einer Rasenbank. kl. fol. B. app. 13. 2ter Druck. 1
597. *Id. in.* St. Martin. kl. fol. B. app. 18. 11
598. (*Id. in.*) 1518. St. Sebald. fol. B. app. 21. 20
599. (*Id. in.*) St. Sebastian. fol. B. app. 22. 20
600. *Id. in.* 2 Bl. Sta. Barbara und Catharina. fol. B. app. 24. 25. 2ter Druck. 1
601. *Id. in.* Ein colossaler Christuskopf. Mit zwey Platten braun gedruckt. gr. fol. B. app. 27. 10. 4
602. (*Id. in.*) 3 Bl. Die heil. Familie. B. app. 10. Cop. Das Pömersche Wappen. B. app. 53. u. das Wappen des Erzherzogs Carl. 1781 neu gedruckt. 1. 2
603. *Id. in.* 2 Bl. Maria mit dem Leichnam Christi auf dem Schoosse. 4. Beide bezeichnet, aber nicht von Dürer. 16
604. *Id. in.* 1507. Die Grablegung. fol. Desgl. 4
605. *Id. in.* Aeg. Sadeler sc. Maria auf einer Bank sitzend. Neben ihr ein Fuchs. fol. 7
606. *Id. in.* W. Hollar sc. 1642. St. Christoph. 12. Rad. 13
607. *Id. in.* 1512. St. Hieronimus schreibend in seiner Zelle. 4. Rad. 2
608. *Id. in.* I. A. Böner sc. S. Oelhafen. Brustb. kl. fol. 1
609. *Id. in.* Aeg. Sadeler sc. 1597. Ein bärtiger alter Kopf. fol. 4
610. *Id. in.* 1518. W. Hollar sc. Ein Löwe. 1645. Ein Hirsch. 1649. qu. 8. Rad. 20
611. *Id. in.* 3 Bl. Die Fortuna, die Verlobung und eine heilige Familie. fol. 1
612. *Id. in.* Strixner et Pilotj dd. 7 Bl. Köpfe und Figuren. fol. Steindruck. 20
- 612 (a.) L. Eckhardt in. A. Stöttrup sc. Christus betend. 8. 7
- J. G. Eiffe, geb. 1779, gest. 1818.
613. *Id. f.* Drey Frauenzimmer und ein Knabe, welche von einem Balcon herab Schwäne füttern. 8. Radirt, wie die Folgenden. 1

614. (*Id. f.*) Ein Knabe schlafend im Garten. Neben ihm Steckenpferd und Ball, nebst einem Schiebkarren. qu. 4.
615. *Id. f.* 3 Bl. 5 Kosacken auf dem Vorposten. Hierunter zwey Probedrücke. fol.
616. *Id. f.* 2 Bl. Ein Hamb. Bürgergardist. 8. Ein Kosack zu Pferde. fol.

Ad. Elsheimer, geb. 1574, gest. 1620.

11. 2/ 617. *Id. p. H. Goudt sc.* 8 Bl. Die Enthauptung Johannis. 2 Copieen. Der kleine und grosse Tobias, letztere unten etwas schadhaft. Die Flucht nach Egypten. Philemon und Baucis. Die Morgenröthe und Ceres Verspottung. Schöne Dr., mit Ausnahme des letzten.
2/ 618. *Id. p. W. Hollar sc.* 1646. Ceres Verspottung. fol. Rad. Neu.
1. 1. 619. *Id. p. Id.* Dasselbe Blatt in altem Drucke.
1. 620. *Id. p. (Soutmann sc.)* Die Märter des heil. Lorenz. fol. Rad. Fleckig.
6/ 621. *Id. p. (Id.)* Dasselbe Blatt.
7/ 622. *Id. p. M. de Pass sc.* Latona verwandelt die Bauern in Frösche. qu. fol.
12/ 623. *Id. p. (P. Soutmann sc.)* Orientalische Reiterey. fol. Rad.
1. 12/ 624. *Id. p. W. Hollar sc.* Der Satyr beim Bauern. 1644. Die Satyrfamilie. 1646. qu. 12. Rad.
6/ 625. *Id. p. Id. sc.* 1649. Berglandschaft mit einem Flusse. qu. fol. Rad.
13/ 626. *Id. p. Agricola sc.* 1819. Landschaft mit einer Nymphe im Vorgrunde. qu. 4.
2/ 627. *Id. in.* 4 Bl. Landschaften. 4.
1/ 628. *Eriksen p.* 1765. *G. F. Schmidt sc.* 1774. A. F. Büsching. Brustb. 4. J. 90.
1/ 629. *G. P. Ermels f.* 1697. Landschaft mit einer Hirtenfamilie, einer Kuh und einem Hunde. qu. 4. Rad.
W. 3/ 630. *J. F. Ermels f.* 10 Bl. Landschaften mit Ruinen. 12. Rad.
14/ 631. *Franc. Ertinger f.* 1679. Eine weibliche Figur stehend in einer Waldlandschaft von wilden Thieren bevölkert. fol. Rad.
1/ 632. *Mart. Faber Embd. Inventor.* Ruinenlandschaft. Christus, von seinen Jüngern gefolgt, heilet den Blinden. gr. qu. fol. Rad.

633. *Falbe f.* 1750-52. 11 Bl. Köpfe, ein schlafendes Weib, eine Alte mit einem Buche. 4. Rad. 3
 634. *Id. sc.* nach Höder. 1750. 9 Bl. Vasen. 4. Rad. 4
 635. *Id. in. G. F. Schmidt sc.* 1766. D. Splittgerber. Kniestück. 6

F. de Paula Ferg, geb. 1689, gest. 1740.

636. (*Id. f.*) 2 Bl. Ein Mann, der Wasser an einem Springbrunnen schöpft, und ein Weib mit ihrem Knaben, links ein Hund. Gruppe von drey Personen im Gespräch an einem Canal, zur Rechten eine Wassermühle. Br. 3. H. 3. 10. Rad. 2
 637. *Id. in. C. G. Geyser sc.* 2 Bl. Die Ruhe am Brunnen. Der Brunnen am Wege. fol. 2
 638. *Id. in. Wagner, Vivarez ss.* 4 Bl. Landschaften. qu. fol. 1
 639. *Findorff f.* 1760-63. 9 Bl. Landschaften. Capelle bey Segeberg. Kalkberg zu Lüneburg. Eiche zu Kleina. Ansichten von Lauenburg und Hamburg. var. form. Rad. 9
 640. *Id. f.* 1765. 7 Bl. Ein Löwe. Ein Bär. Ein Rennthier. Drey Dromedare. Landschaft. Zwey Bauern im Gespräch. var. form. Rad. 3
 641. *Franc. Lact. Comes a Firmian f.* 1744. 2 Bl. Köpfe. 8. Rad. 14
 642. *J. Fischer f.* 1794-97. 34 Bl. Figuren und Landschaften, worunter die Dedication an Molitor und sein Portr. in Aquatinta. var. form. Rad. 2
 643. *H. U. Franck f.* 1643. 2 Bl. Scenen aus dem Bauernkriege. qu. 4. Rad. 1. 23
 644. *J. C. J. Friedrich f.* 1776. 2 Bl. Bergland-
 schaften. qu. fol. Rad. 2

F. H. Fügler, geb. 1751. gest. 1818.

645. *Id. f.* Moses und Aaron. fol. Rad. 1. 21
 646. *Id. f.* 9 Bl. Köpfe und Figuren. 4. Rad. 1

647. *Id. d. Pichler sc.* 1803. Homer in Begeisterung. gr. fol. Geschabt. 3
 648. *Id. d. A. Bartsch sc.* Ein Knabe mit Palette und Pinseln vor der Staffeley. fol. Rad. 2
 649. *H. Fuesly in. J. R. Smith sc.* 1781. Ezzelin hinbrütend über dem Leichnam Meduna's. gr. qu. fol. Geschabt. 2

14. 650. *J. R. Fuessly* sc. 1755. 26 Bl. Bildnisse, meistens Schweizer Maler alter Zeit. 8. Rad.
4. 651. *Gabet* f. 15 Bl. Landschaften. var. form. Rad.
16. 652. *Gauermann* f. 1806. 2 Bl. Landschaften. Christus und die Jünger von Emaus und die heiligen Weiber besuchen das Grab. qu. fol. Rad.
3. 653. (*C. D. Gebauer* f.) 4 Bl. Kosakenzüge. Ein Courier von Kosaken angefallen. 8. 4. Rad.
1. 654. *W. M. Gebhardt* f. 4 Bl. Landschaften. 8. 4. Rad.
13. 654. a. *Conr. Gessner* f. 2 Bl. Pferde. qu. fol. Rad.

Salom. Gessner, geb. 1734. gest. 1788.

2. 655. *Lips* sc. Seine Büste. 4.

3. 5. 656. *Id.* f. 1764. 10 Bl. Arkadische Landschaften. Watelet dedicirt. fol. Rad. wie die Folg.
- W. 12. 657. *Id.* f. 1769-71. 10 Bl. Dergleichen. fol.
- W. 4. 658. *Id.* f. 11 Bl. Dergleichen. qu. 4. u. fol.
1. 2. 659. *Id.* f. 14 Bl. Schweizer Gegenden, theils nach Hess, Wüst u. a. qu. 8.
3. 4. 660. *Id.* f. 38 Bl. Vignetten, theils nach der Antike.
11. 2. 661. *Id.* in. *G. Kolbe* sc. 25 Bl. Arkadische Landschaften nach Gouachezeichn. fol. u. qu. fol. Rad.
8. 662. *Alb. Glockenton* f. Die Höllenfahrt. kl. 4. B. 12. Neu.
1. 2. 3. 663. *Id.* sc. *M. Schongauer* in. Der Tod der Maria. fol. B. 17.
2. 664. *J. G. Glume* f. 1748-51. 6 Bl. Köpfe, theils Bildnisse, unter welchen sein eigenes. 4. Rad.
2. 665. *Id.* *Id.* 6 Bl. Dergleichen.
2. 666. *W. F. Gmelin* f. 1793. 6 Bl. Italienische Ansichten. qu. fol.
3. 14. 667. *Id.* f. 1791-92. 2 Bl. Les Cascatelles de Tivoli. gr. qu. fol.
668. *J. F. v. Goetz* f. 1797. 2 B. Geschichtliche Darstellungen. 8. Rad.
669. *J. A. Graff* p. *J. U. Kraus* sc. 2 Bl. Die St. Lorenz u. d. Barfüsserkirche in Nürnberg. gr. fol.
670. *A. Graff* p. *J. F. Bause* sc. 1787. Fried. II. Brustb. gr. fol.
671. *Id.* p. *J. Adam* sc. 1793. Fried. Wilh. II. Brustb. 4.
4. 672. *Id.* p. *Fr. Arnold* sc. D. Chodowiecky, mit der Brille. Halbfig. fol.

673. *Id. p. J. G. Müller* sc. A. Spangenberg. Brustb. fol. 4
 674. *L. E. Grimm* f. 1811. Pater Wolfgang Bock. 1
 Kniest. fol. Rad.

F. C. Gröger, geb. 1766.

675. (*Id. f.*) 2 Bl. Des Künstlers Bildniss. Brustb. 8
 Dreiviertel Ansicht nach der Linken gewandt, über
 die linke Schulter blickend. 12. Nebst Aetzdruck. 8
 676. (*Id. f.*) 2 Bl. J. H. Voss, Brustb. nach der Lin-
 ken gewandt, im Oval. 12. Nebst Aetzdruck.
 677. *H. Baldung Gryn* sc. 3 Bl. Apostel. Petrus,
 Paulus, Jacobus. kl. fol. B. 7. 9. 18. Holzschn. 11.
 678. *Id.* sc. Pauli Bekehrung. fol. B. 33. Desgl. 10
 679. *Id.* sc. Christus mit den Wundenmalen. fol. B. 42. 4
 Desgl.
 680. *F. Gubitz* sc. 2 Bl. Landschaften. 12. Holzschn. 6
 Eins in Helld.
 681. *Günther* sc. 7 Bl. Ansichten aus dem Plauen-
 schen Grunde. 4. Rad. 1.

Joh. Phil. Hackert, geb. 1734. gest. 1806.

682. *Id. f.* 1763. 64. 8 B. Ansichten von Rügen. qu. 12 4
 fol. Rad. wie die Folgenden.
 683. *Id. f.* 1766. 6 Bl. Vues de Normandie. qu. fol. 1. 12
 684. *Id. f.* 1766. 6 Bl. Vues de Suède. qu. fol. 1. 6
 685. *Id. f.* 1767. 2 Bl. Der Kalkofen und die Meye-
 rey. qu. fol. 15
 686. *Id. f.* 1763-67. 11 Bl. Landschaften. var. form. 1. 13
 687. *Id. f.* 1779. 4 Bl. Vues de Naples. gr. fol. 1. 3
 688. *Id. f.* 1780. 2 Bl. Zwey Kühe und ein Kalb. 7
 qu. fol. Zwey Hunde. fol.
 689. *Id. p. W. F. Gmelin* sc. 2 Bl. Ansichten
 von Bajä und Puzzuoli. gr. qu. fol. 1. 12
 690. *Id. p. Dunker et Eichler* ss. 4 Bl. Ansichten
 von Livorno. gr. qu. fol. 8
 691. *Id. p. B. A. Dunker* sc. 12 Bl. Vues de la
 Sicile. qu. 4. 1
 692. *Id. p. Dunker et Eichler* ss. 11 Bl. Ansichten
 der Umgegend von Horazens Landhaus nebst der
 Situationskarte. gr. qu. fol. 3. 16
 693. *Id. p. Lacroix, Dunker et Volpato* ss. 2 Bl. 1. 4
 Ansichten von Cesena und der Peterskirche. gr.
 qu. fol.

- 16 694. *Id. p. Dunker et Eichler ss.* 2 Bl. Ansichten von Ancona. gr. qu. fol.
- 4 695. *Id. p. F. Morel sc.* 2 Bl. Ansichten der Villa Mattiaci und des Lateran's. gr. qu. fol.
- 12 696. *Id. p. G. Hackert sc.* 2 Bl. Ruinen der Brücke August's. gr. qu. fol.
1. 4 697. *Id. p. Id. sc.* 2 Bl. Ansichten von Caserta und Persano. gr. qu. fol.
- 6 698. *Id. p. B. A. Dunker sc.* Der Tempel des Clitumnus bey Spoleto. gr. qu. fol.
- 6 699. *Id. p. G. Bartoli sc.* Der Dianentempel zu Bajä. gr. qu. fol.
- 16 700. *Id. p. G. Hackert sc.* 2 Bl. Ansichten bey Frejus und Carpentras. qu. fol.
21. 701. *Id. p. Weisbrod et Aliamet ss.* Ansichten bey Dresden. qu. fol.
702. *v. Hagedorn f.* 1744. 14 Bl. Landschaften und Köpfe. var. form. Rad.
703. *v. d. Hagen sc.* 1782. 2 Bl. Le Passedix, angebl. nach *Huquier*. 4. Sitzende Bauerfrau. 12. Rad.
704. *v. Haller f.* 2 Bl. Ansichten bey Waldshut. 4. Rad.
2. 705. *M. A. Hannasch. 3 Bl.* Simeon im Tempel. Die Verklärung. Das Fusswaschen. Holzschn. Br. 4. 4. H. 5. 8. Fehlen in P. G.

G. Hardorff, geb. 1769.

- 1 706. (*Id. sc. W. Tischbein d.*) Zug der Amazonen. gr. qu. fol. Rad. wie die Folg.
- 10 707. *Id. sc. Füger d.* Brutus richtet seine Söhne. qu. fol.
- 1 708. *Id. sc. (Cerquozzi p.)* Eine Bauernfamilie vor ihrer Hütte. qu. fol.
- 10 709. (*Id. sc. Breughel p.*) Ackersleute ruhend im Schatten einer Baumgruppe. 4.
1. 9 710. *Id. f.* 10 Bl. Die Kuchenbäckerin, Köpfe, Studien, eine Landschaft, eins darunter von *Forsmann*, nach ihm. var. form.
- 4 711. *J. Hartmann f.* 1774. 11 Bl. Landschaften. var. form. Rad.
712. *Id. f.* 1774. 75. 2 Bl. Dergl. qu. fol. Rad.
713. (*Hartmann f.*) Des Künstlers eigenes Portrait im Brustb. 8. Rad.
1. 714. *J. Hauber f.* 1796. Die Anbetung der Hirten. fol. Rad. m. Aquat.

715. *Abraham Hecke* sc. Die drey Männer im feurigen Ofen. kl. fol.
 716. *F. Hegi* f. 9 Bl. Schweizeransichten nach Wezel. var. form. Rad.

Jos. Heintz, geb. 1560. gest. 1605.

717. *Id. p. L. Kilian* sc. Satyr und Nymphe. fol.
 718. *Id. p. Id.* sc. Der Raub der Proserpina. gr. qu. fol. in zwey Hälften.
 719. *Id. in. G. Sadeler* sc. Martin de Vos. Brustb.
 720. *Joh. Heinzelmann* sc. 1690. Georg Freih. von Derflinger. Brustb. fol.
 721. *S. Henry*, geb. *Chodowiecky* in. *E. Henne* sc. 20 Bl. Almanachkupfer. 8.

H. J. Herterich, geb. 1772.

722. *Id. f.* 1814. Dr. Mumsen, Brustb. 12. Rad. wie die Folgenden.
 723. *Id. f.* eod. 2 Bl. Landschaft mit dem Angelfischer. qu. fol. Nebst Aetzdr.
 724. *Id. f.* 1813. 4 Bl. Waldlandschaften. qu. fol. worunter 1 Doubl. und 1 Aetzdr.
 725. (*Id. f.*) 2 Bl. Landsch., im Vorgr. eine fast abgestorbene Eiche. 12. Doubl.
 726. *Id. f.* 4 Bl. Baumstudien und 2 Schaaf, nach *H. Roos*. fol. Steindr.
 727. *L. Hess* f. 1800. Die Russen am Clönthaler See. qu. fol. Rad.
 728. *Id. Id.* 1799. 2 Bl. Kriegselend in der Schweiz. qu. fol. Aquatinta.
 729. *Id. Id.* 1799. 6 Bl. Malerische Ansichten der Schweiz. fol. Rad.
 730. *Hess* f. 1809. Ali Cheval de Bataille de Napoleon. gr. qu. fol. Rad.
 731. *Aug. Hirschvogel* f. 1546. 4 Bl. Landschaften. qu. 4. B. 63. 68. 71. 73. Letztes Contradr. Rad.

Hans Holbein, geb. 1495. gest. 1554.

732. (*Id. f.?*) Erasmus, stehend unter einen Porticus, die Rechte auf einen Terminus gelegt. Ueber ihm hängt ein Täfelchen, bez. ER. ROT. Unten ein Vers: Pallas Apelleam — opes. H 10. 4. Br. 5. 8. Holzschn.

1. 14 733. *Id. in. C. v. Mechel sc.* 1780. 12 Bl. Der Todtentanz in 47 Vorstellungen. fol.
- 2 734. *Id. in. Id. sc.* 1794. 2 Bl. Samuel vor Saul. Der Bauernkrieg. gr. qu. fol. Aquat.
1. 1 735. *Id. in. A. Walker sc.* 1764. Der Procurator und seine Clienten. gr. qu. fol.
1. 16 736. *Id. in. Strixner et Piloty ss.* 8 Bl. Köpfe und Figuren, worunter die fast lebensgrossen Bildnisse Beuklers, Calvins und der Maria Stuart. var. form. Steindr.
- 2 737. *Id. in. J. Wirz sc.* Eine Dame, den Liebesgott auf dem Schoosse. 4. Rad.
- 2 738. *Id. in. Id. sc.* Holbeins Weib und zwey Kinder. fol. Rad.
- 2 739. *Id. in. J. Houbraken sc.* Bischof Fischer von Rochester. Brustb. fol.
1. 17 740. *Id. in. W. Hollar sc.* 1648. Die Königin von Saba vor Salomon. fol. Rad. wie die Folgenden.
1. 2 741. *Id. Id.* 1640. Der Leichnam Christi am Fusse des Kreuzes, von den Seinigen beweint. fol.
1. 13 742. *Id. Id.* 1647. Sta. Barbara. kl. fol.
1. 11 743. *Id.* 1532. *Id.* 1647. Hans von Zürich, Goldschmidt. Halbfig. kl. fol.
- 2 744. *Id. Id.* 1648. Anna, Gemahlin Heinrichs VIII. Halbfig. fol.
1. 13 745. *Id. Id.* 1650. Edward VI. als Kind. Halbfig. fol.
- 4. 3 746. *Id. Id.* 1647-49. 11 Bl. Brustbilder. Holbein selbst. Heinrich VIII. Anna Bolen. Johanna Seymour. Prinzessin Maria. Lord und Lady Guildford. Lord Denny. Morrett und zwey Unbenannte. 8. Rund.
- 14 747. *Id. Id.* 1649. 2 Bl. Bärtiger Mann mit Pelz und Barett. Aeltliche Dame mit Pelz und Haube. 8.
1. 14 748. *Id. Id.* 1646. 4 Bl. Unbekannte Portraits. Junge Dame mit plattem Barett, Profil nach der Rechten. Junge Dame mit Pelz und Schleyer, Face. Bärtiger Alter im Mantel und Barett. Letzteres doppelt. 12.
- 14 749. *Id. Id.* 1649. Junge Dame m. plattem Barett mit Federn. 8.
- 10 750. *Id. incidit in lignum. Id. sc.* 1647. Bärtiger Alter, eine Kette um den Hals. 12.

W. Hollar, geb. 1607, gest. 1677.

NB. Der grösste Theil seines Werks ist zerstreut unter den Meistern angeführt, nach denen er gearbeitet.

- 9 751. (*Id. f.*) *Ottens exc.* W. Hollar. Brustbild. 8. Rad. wie die Folgenden.

752. *Id. f.* 2 Bl. Die Sentenz und Execution des Grafen Stafford. qu. fol. 1
753. *Id. f.* 2 Bl. Die Proclamirung des Friedens zwischen Spanien und den Generalstaaten. 1648. 2ter Druck, nebst Copie. 1. 13
754. *Id. f.* Feierlicher Empfang des Grafen v. Thurn und Taxis zu Heemssen. qu. fol. Schadhafft. 2. 1
755. *Id. f.* 1641. 4 Bl. Vier englische Damen als Jahreszeiten. fol. 2. 1
756. *Id. f.* 1649. Die Cathedrale von Antwerpen. gr. fol. Mit der doppelten Schraffirung. 4. 1
757. *Id. f.* 1647. 10 Bl. Schiffe. Titel; Navium variae figurae etc. qu. fol. 2. 2.
758. *Id. f.* 1635. 24 Bl. Ansichten in Deutschland. Titel: Amoenissimae aliquot locorum effigies. qu. 12. 1. 13.
759. *Id. s.* 1649. A. Matham d. Ein Löwenhund. qu. 8. 2. 7
760. *Id. f.* 1650. I. de Reede. Brustb. 4. 15
761. (*Id. f.*) Ein Geistlicher, ein Zettel haltend. Το Θελω Το Τελω. Halbfig. 4. Beschnitten. 11.
762. *Id. f.* 1646. Der Katzenkopf. Dass ist eine gutte Khatz die nitt nascht. 4. 2. 13
763. *Id. f.* 1642-45. 11 Bl. Ungenannte weibliche Brustbilder. Rund. 12. 6.
764. *Id. f.* 1646. 4 Bl. Thierstücke, worunter eine Copie von Baener. qu. 4. 8
765. *Id. f.* 12 Bl. Landschaften, Figuren etc. var. form. 1. 5
766. (*Id. f.*) Carolus Rex etc. Decoll. 1649. Brustb. im Oval. Ueberschrift: Sic transit gloria mundi. Br. 3. 10. H. 5. 7. Fehlt bey Vertue. 3.
767. *Joh. Holzer f.* 2 Bl. Die Anbetung der Hirten und der Könige. 8. Rad. 1
768. *Id. p. P. A. Kilian sc.* Abraham empfängt die drey Engel. Imp. qu. fol. 5
769. *Jac. Homburg f.* Ein Jude im Lehnstuhl lesend. Ich alter ehrlicher Schmul etc. fol. Rad. 6.

D. Hopfer, circa 1527.

770. *Id. f. Raphael in.* David und Goliath. qu. fol. B. 3. Radirt, wie die Folgenden. 8
771. (*Id. f.*) Christus und die Ehebrecherin. Wer der Sünde nicht ergeben etc. Neuer Dr. B. 7. 1
772. *Id. f.* Christus vor Pilatus. kl. fol. B. 9. 1

- 1 773. (*Id. f.*) Christus am Kreuze. fol. B. 14. 2r. Dr.
 3 774. *Id. f.* Das jüngste Gericht. gr. qu. fol. B. 15.
 Vor der No.
 9 775. *Id. f.* Der Pharisäer und Zöllner in der Kirche.
 fol. B. 26. Vor der No.
 1 776. *Id. f.* St. Paul lehret die Heiden. fol. B. 42.
 1 777. *Id. f.* Die Heil. Barbara. fol. B. 45.
 1 778. *Id. f.* (*Mantegna in.*) Das Bacchanal. qu. fol. B. 49.
 7 779. *Id. f.* 3 Bl. Die drey guten Christen. Die drey
 guten Juden. Die drey guten Heiden. qu. fol.
 B. 53-55.
 6 780. *Id. f.* Trommler, Pfeifer etc. qu. fol. B. 66.
 781. (*Id. f.*) Ein Fähnrich wehrt sich gegen mehrere
 Soldaten. qu. fol. B. 67. Neu.
 5 782. *Id. f.* Ein Mann umarmt ein Frauenzimmer.
 fol. B. 70.
 9 783. *Id. f.* Maximilian I. und zwey Engel. fol. B. 79.
 784. *Id. f.* 1523. M. Luther. Brustb. Des lutters
 gestalt mag wol verderben u. s. w. Fol. B. 86.
 5 785. *Id. f.* Clemens VII. Brustb. 8. B. 82.
 2 786. *Id. f.* C. v. d. Rose. Halbf. fol. B. 87. Cop.
 1 787. *Id. f.* Eine Gruppe von missgestalteten Thier-
 köpfen. B. 133. qu. 8.

Hieron. Hopfer, circa 1520.

- 3 788. *Id. f.* Hercules zerreisst den Löwen. 8. B. 26.
 Rad. wie die Folgenden.
 9 789. *Id. f.* Ein Bacchanal. fol. B. 27.
 1 790. *Id. f.* Ein Jüngling mit zwey Trompeten. qu.
 fol. B. 41.
 13 791. *Id. f.* Ein tanzendes Paar. fol. B. 43.
 1 792. *Id. f.* Ein Gefecht zwischen Reitern und Fuss-
 volk. fol. B. 44.
 3 793. *Id. f.* (*Dürer in.*) Die Kanone. qu. fol. B. 45.
 5 794. *Id. f.* Erasmus von Rotterdam. Brustb. fol.
 B. 62.
 9 795. *Id. f.* 2 Bl. Franz von Sickingen. Brustb. fol.
 B. 65. nebst Copie. 8.
 796. *Id. f.* Brustbild eines Geistlichen *J.P.* 8. B. 66.
 3 797. *Lamb. Hopfer f.* 2 Bl. Adam und Eva. Ein
 Triton. fol. B. 1. 27. Rad.
 1. 798. *J. Huber f.* 6 Bl. Pferde, Kühe u. s. w. in
 Landschaften. qu. fol. Rad.
 1 799. *J. Janscha f.* 2 Bl. Landschaften. qu. 4. Rad.

J. Juel, geb. 1750. gest. 1802,

800. *Id. p. 1777. J. F. Clemens sc. 1778. C. Bonnet.* 5
Halbf. fol.
801. *Id. p. Id. sc. Dasselbe Blatt.* 5
802. *Id. p. Geyser sc. F. G. Klopstock. Brustb. fol.* 1
803. *Id. p. 1783. J. F. Clemens sc. Le Souffleur. fol.* 3
804. *W. Jury f. 39 Bl. Bücherverzierungen. var. form.* 1
805. *C. Kaaz f. Italienische Landschaft. qu. fol. Rad.* 12

Ang. Kaufmann, geb. 1742. gest. 1807.

806. *Id. f. 4 Bl. Köpfe. var. form. Rad.* 14
807. *Id. f. 4 Bl. do. do. do.* 14

808. *Id. p. J. Watson sc. 1772. Hectors Abschied* 14
von Andromache. gr. qu. fol. Geschabt.
809. *Id. p. W. W. Ryland sc. 1786. Edgar und El-* 1 22
frida. gr. qu. fol.
810. *Id. p. Porporati sc. 1790. Amor drohend. gr. fol.* 1 2
811. *Id. in. F. Bartolozzi sc. 1782. Socrates schreibt* 14
seine Hymne an den Apoll. Oval. kl. fol.
812. *C. C. Kehler p. Sintzenich sc. 1791. A. L. Kar-*
schin. Brustb. 8. Punktirt.

Bart. Kilian, geb. 1630. gest. 1696.

813. *Ph. Kilian sc. 1685. Des Künstlers Portrait. fol.* 1
814. *Bart. K. sc. B. Verzascha, Sen. zu Basel etc. fol.* 1
815. *Id. sc. 1683. Fried. Herzog v. Württemberg. fol.* 1
816. *Id. sc. 1684. H. W. Kellner, Sen. v. Frank-* 2
furt. fol.
817. *Id. sc. 1686. Phil. Kilian, Kupferstecher. fol.* 2
818. *Id. sc. 1660. J. Wiesel, Optikus. 4.* 2

Lucas Kilian, geb. 1579. gest. 1637.

819. *Id. sc. 1637. Graf W. Leslie. fol.* 2
820. *Id. sc. 1614. Vier Schädel. Mors omnia aequat. 12.* 1
821. *F. C. Klass f. 1775. 4 Bl. Landschaften. qu. 4. Rad.* 1
822. *Id. f. eod. 5 Bl. do. qu. fol. Rad.* 1

J. A. Klein, geb. 1793.

823. *Id. f. 1811. 5 Bl. Gesattelte und angeschrirte* 10
Pferde. 4. Rad. wie die Folgenden. 3
824. *Id. f. 1812. 6 Bl. Pferde u. s. w. qu. fol.* 1
825. *Id. f. 1813. 10 Bl. Charakteristische Fuhrwerke.* 3 1
qu. fol.

13 827. *Id. f.* 1814. 5 Bl. Sechs militairische Gegenstände. (Fehlt eins.) qu. fol.

9 828. *Id. f.* 1812 u. 13. 6 Bl. Hunde, Pferdeköpfe u. s. w. 12.

6 829. *Id. d.* 2 Bl. Albrecht Dürer's Haus. *J. C. Erhard sc.* 1816. qu. fol. H. Sachsens Haus. *F. Fleischmann sc.* 12. Rad.

J. C. Klengel, geb. 1751.

3 830. *Id. f.* 163 Bl. Landschaften, Thierstücke, Studien, Interieurs. var. form. Rad. wie die Folgenden.

8 831. *Id. f.* 1775. 12 Bl. XII verschiedene Landschaften etc. qu. fol.

2 832. *Id. f.* 1791. 2 Bl. Mte. Testaccio u. Aquadotti. qu. fol.

8 833. *D. Klöcker p. v. Schuppen, Grignon, Pitau sc.* 8 Bl. Brustb. C. Gustav. H. Eleonora. Pfalzgraf Joh. Adolph. Die Grafen Brahe, Wrangel, Stenbock, la Gardie. Bar. Bonndhe. fol.

G. Kneller, geb. 1648. gest. 1723.

834. *Id. p.* 1697. *J. Smith sc.* Czar Peter I. gr. fol. Geschabt.

834. a. *Id. p.* *Id. sc.* Die Königin Anna. gr. fol. Geschabt.

835. *Id. p.* *J. Faber sc.* 1735. 2 Bl. T. Hastings. W. Walsh. gr. fol. Geschabt.

3 836. *Id. p.* *P. Schenck sc.* P. v. d. Plass, Bildhauer. Halbfig. fol. Geschabt.

837. *Id. p.* *J. Houbraken sc.* 1745. Lord Somer's Brustbild. fol.

2 838. *Id. p.* *Id. sc.* Generallieut. Talmash. Brustb. fol.

839. *Id. p.* *Id. sc.* 1744. König Wilhelm III. Brustbild. fol.

2 840. *Id. p.* *G. Valck sc.* C. d. Bruyn, Maler. Brustbild. fol.

Ferd. Kobell, geb. 1740, gest. 1799.

5. 213. 841. *Id. f.* 180 Bl. Landschaften, Thiere, Interieurs etc. mit der Dedication an Graf Sickingen. var. form. Rad. Ausgabe von Frauenholz.

1 842. *Franz Kobell d. A. Bissel sc.* Landschaft mit der aufgehenden Sonne. fol. Rad.

843. *Hendrik Kobell* sc. 2 Bl. Landschaft mit einem Bauerhofs am Wasser. Dasselbe als Nachtstück bearbeitet. qu. fol. Rad. 14
844. (*Id.* sc.) Ansicht einer Stadt an einem schiffbaren Flusse. qu. fol. Rad. 14
845. *A. Koelbl* f. 3 Bl. Landschaften. qu. 4. Rad. 1
846. *Emma Körner d. L. Buchhorn* sc. Theodor Körner. Brustb. 4. 4
847. *F. N. König* f. 1799. 10 Bl. Landschaften. 4. Rad. wie die Folg. 10
848. *Id.* f. 10 Bl. Köpfe und Figuren. var. form. 10
849. *Id.* f. 8 Bl. Dergleichen. 4
850. *Id.* f. 2 Bl. Ein Fuchskopf u. ein tochter Hase. 8. 9

C. W. Kolbe, geb. 176..

851. *Id.* f. 8 Bl. Waldlandschaften. kl. 4. Radirt. wie die Folgenden. 4
852. *Id.* f. 8 Bl. Desgl. 4. 8
852. *Id.* f. 8 Bl. Desgl. fol. 10
853. *Id.* f. 10 Bl. Desgl. fol. 14
854. *Id.* f. 8 Bl. Desgl. fol. 14
855. *Id.* f. 7 Bl. Desgl. fol. 15
856. *Id.* f. 8 Bl. Desgl. fol. 15
857. *Id.* f. 4 Bl. Desgl. gr. fol. 8
858. *Id.* f. 2 Bl. Die Hirtenknaben. Die Wasserfahrt. gr. fol. 12
859. *Id.* f. 3 Bl. Landschaften, worunter die Hirschjagd. gr. qu. fol. 18
860. *Id.* f. Hans Kohlhasse kömmt zu Luthern. 4. Steindr. 3
861. *Kraft* p. 1717. 2 Bl. Carl XII. Brustb. fol. 1
862. *Lamb. Krahe* f. Eine heilige Familie. kl. fol. Rad. 1
863. *Id.* f. Der Sabinerraub. qu. fol. Rad. 1
864. *G. M. Kraus* f. 4 Bl. Ansichten von Jena, Weimar etc. qu. fol. Rad. 1
865. *Id.* f. Zwey Landmädchen im Gespräch. 8. Rad. 1
866. *Id.* f. Ein Bacchanal. 4. Geschabt. 1
867. *Luc. Krug* sc. 1516. Die Anbetung der Hirten. 4. B. 1. 14
868. *Id.* sc. Dasselbe Blatt. 16
869. *Id.* sc. Die Anbetung der Könige. 4. B. 2. 14
870. *C. F. Kühnel* f. 1777. Panduren im Bivouac. qu. fol. Rad. 1
871. *Id.* p. *I. E. Haid* sc. 1773. Des Malers Brustbild. Lebensgr. gr. fol. Geschabt. 5

- 3
872. *Id. p. A. L. Romanet sc.* Mort d'Adonis. gr. fol.
873. *Id. p. Rosbach sc.* D. Hoyer, Maler, die Laute schlagend. gr. fol.
874. *Id. p. I. F. Bause sc.* 1768. Die Vertraute. fol. Rad.
875. *F. v. Laffert f.* 1787. Landschaft, im Vorgrunde eine Kuh im Wasser. fol. Rad.
876. *F. Ladomin f. Hamburg.* Der jammervolle Auszug aus Jerusalem. qu. fol. Rad.
877. *Lahde d. et sc.* 1797. Graf Bernstorff. Brustb. 8.

H. S. Lautensack, circa 1550.

3. 4. 878. *Id. sc.* 1554. Doctor Roggenbach. Halbfig. gr. fol. B. 9. Rad. wie die Folg.
1. 11. 879. *Id. sc.* 1553. Berglandschaft mit einer Burg auf hohem Felsen. 4. B. 25.
1. 19 880. *Id. sc. eod.* Dergl. im Vorgrunde ein Steg. 4. B. 26.
1. 9 881. *Id. sc.* 1554. Dergl. mit einem Flusse. 4. B. 29.
882. *Id. sc.* 1553. Dergl. mit einem Flusse und einer steinernen Brücke. qu. 4. B. 36.
883. *Id. sc. eod.* Dergl. mit einer Stadt jenseits eines Flusses. qu. 4. B. 37.
1. 6 884. *Id. sc. eod.* Dergl. mit einem Meyerhofe am Bach. qu. 4. B. 40.
885. *J. A. Lehniger f.* 1761. Alte Frau im Lehnstuhl lesend. 4. Rad.
886. *J. P. Lemke.* 3 Bl. Verkündigung den Hirten, nach *I. de Wet.* 1651, Hagar und der Engel. qu. 4. Ein Falconier zu Pferde. 4. Rad.
887. *F. Lindeman f.* Ein bärtiger Kopf. 8. Rad.
888. *H. Lips sc.* 8 Bl. theils im Geschmack Antike. 8. Rad.
889. *M. S. Löwe f.* M. Mendelsohn. Brustb. 8. Rad.
890. *Melch. Lorch sc.* 1548. M. Luther am Pult schreibend. fol. B. 12. Schön.
18 891. *Id. s.* Die Sündfluth. gr. qu. fol. B. 1. Holzschn.
2. 12 892. *C. A. Lorenzen p. J. F. Clemens sc.* Die Seeschlacht vor Kopenhagen 1801. Imp. qu. fol. Nebst Erläuterungsblatt.
14 893. *C. Loth p. A. F. Hemery sc.* Venus auf einem Ruhebette und Amor. gr. qu. fol.
2 894. *Id. p. Heuer sc.* Der sterbende Cato. fol.
7 895. *Theod. de Lubienisky f. Leopold exc.* 2 Bl. Felsige Landschaften. qu. fol. Rad.

896. *Id. sc. Id. exc.* Dieselben. 1
 897. *Lütke f.* 4 Bl. Landschaften. 12. Rad. 2
 898. *J. Major f.* 2 Bl. Felsenlandschaften. qu. fol. Rad. 2
 899. *I. U. Mair p. M. Küsell sc.* J. C. Schorer. Halbfig. fol. 1
 900. *Id. p. P. Kilian sc.* J. Sandrart. Brustb. fol. 1
 901. *D. J. C. Matthes f.* 1802. 2 Bl. Landschaften. qu. 4. Rad. 2
 902. *Id. f.* (?) Maria mit dem Kinde. 4. Rad. 5
 903. *G. D. Matthieu.* 1765. Drey Frauenzimmer um einen runden Tisch, wovon zwey im Brett spielen. Nachtstück. qu. fol. Rad. 13
 904. (*Id. f.*) 5 Bl. Leben und Sterben eines Katers. kl. fol. Rad. 10
 905. *Anton Maulpersch f.* 1785. Der Zahnarzt von vielem Volke umgeben. gr. qu. fol. 13
 906. *J. Mechau in. et sc.* 1792. 6 Bl. Römische Landschaften. qu. 8. Rad. 10

J. v. Mecheln, geb. 1471, gest. 1528.

907. *Id. sc.* Christus dem Volke dargestellt. fol. B. 16. Mit Rand. 6. 9
 908. *Id. sc.* Der Tod der Maria. fol. B. 50. 4. 13
 909. *Id. sc.* St. Christoph. 4. B. 90. 4. 13
 910. *Id. sc.* Sta. Barbara. 4. B. 122. Wohl erhaltene Drücke. 4. 13
 911. *Id. sc.* Herr und Dame vom Tode belauscht, nach *Dürer*. Unterschrift abgeschnitten. fol. B. 184. 2. 14
 912. *Id. in. N. Strixner f.* Maria auf dem Halbmond. fol. Steindr. 2
 912 a. *Megan f.* bez. *M. E. G.* 6 Bl. Landschaften. qu. fol. Rad. v. *Brull. Dict.* 2

J. W. Meil, geb. 1732, gest. 1805.

913. *Id. f.* 75 Bl. Geschichtlich. var. form. Rad. wie die Folg. 14
 914. *Id. f.* 33 Bl. Mythologie. do. 2
 915. *Id. f.* 156 Bl. Allegorie. do. 4
 916. *Id. f.* 35 Bl. Zu Engels Mimik. 8. 2
 917. *Id. f.* 41 Bl. Aus dem Luxus Kalender u. Alm. der Heiligen. 12. 5
 918. *Id. f.* 55 Bl. Künste, Handwerke etc. qu. 4. (10 Doubl.) 13

- 2 919. *Id. in. Unger* sc. 67 Bl. Vignetten etc. Holzschnitte. var. form.
 920. *Id. in. Id.* sc. 35 Bl. Dergl. Zum Spect. Nat. et Art. do. do.

A. R. Mengs, geb. 1728. gest. 1779.

- W. 13 921. *Id. p. J. K. Sherwin* sc. 1779. Christus trägt sein Kreuz. gr. fol.
 W. 13 922. *Id. p. Id.* sc. Christus als Gärtner, und Magdalena. gr. fol. Vor der Schrift.
 1. 13 923. *Id. p. I. P. Bittheuser* sc. August u. Cleopatra. gr. fol.
 18 924. *Id. p. R. Morghen* sc. Der Parnass. gr. qu. fol. Mit einem kleinen Defect.
 14 925. (*Id. p. Bause* sc.) Amor wetzt den Pfeil. fol. Vor der Schrift.

J. H. Menken, geb. 1764.

- W. 1. 926. *Id. f.* 30 Bl. Landschaften und Viehstücke nebst dem Titel: Radirte Blätter etc. 1801. var. form.
 1. 1. 927. *Id. f.* 4 Bl. Drey Viehstücke und eine Landschaft aus obigem Werke. Frühe Drücke. qu. fol.
 10 928. *Id. f.* 4 Bl. Landschaften. qu. 4. Rad.
 15 929. (*Id. f.*) 2 Bl. Eine Wassermühle an einem Hügel mit drey alten Eichen, nebst dem von des Künstlers Hand retouchirten Aetzdruck. qu. fol. Rad.
 9 930. *Id. f.* 5 Bl. Ein grasendes Pferd, nebst Aetzdruck. Eine grasende Kuh. Drey Kühe und vier Schaaf auf der Weide, mit Einfällen. Rad. Zwey Kühe. Aquat. qu. 4.
 1 931. *Id. f.* 5 Bl. Thiere, zum Reinecke Fuchs. 12. Probedrucke.
 1 932. *Matth. Merian f.* 64 Bl. Landschaften und historische Darstellungen. qu. 4.
 933. *J. M. Mettenleiter f.* 1796. 97. 4 Bl. Deutsche Geschichte. 8.

Felix Meyer, geb. 1653. gest. 1713.

- 15 934. *Id. f.* 8 Bl. Landschaften. kl. qu. 4. Radirt, wie die Folgenden.
 W. 935. *Id. f.* 14 Bl. Dergl. qu. 4.
 16 936. *Id. f.* 6 Bl. Dergl. qu. 4.
 2 937. *Ferd. Meyer p. N. de Launay* sc. Landschaft. La Chûte dangereuse. gr. qu. fol.

938. *Melch. Meyer sc.* 1577. Die Auferst. Christi. kl. fol. 3
 938. a. *Id. sc.* 1581. Apoll hat den Marsias geschun- 20
 den. qu. fol.
 S. d. Peintre Gr. Artikel M. Rota. Beides späte Drücke.
 939. *Meyer f.* 2 Bl. Bärenführer und Affentanz. 4
 qu. 4. Rad.
 940. *M. Molitor d. (Gabet sc.)* 6 Bl. Landschaften. 1
 kl. 4. Rund. Rad.
 941. *Id. d. Id. sc.* 5 Bl. Dergl. qu. fol. Rad. 3
 942. *Id. d. Bartsch sc.* Ein sitzender Hund. 8. Rad. 1
 943. *Morgenstern f.* 1796-1800. 8 Bl. Köpfe, Figu- 6
 ren und Landschaften. 8. u. 12. Rad.
 944 (*Id. f.*) Das Innere einer gothischen Halle. 9
 4. Rad.

Friedr. Müller, geb. 1750.

945. *Id. f.* 6. Bl. Das Leiden Christi. 12. Rad. 8
 wie die Folg.
 946. *Id. Id.* 6 Bl. Schweine und Thierköpfe. qu. 8. 12
 947. *Id. Id.* 2 Bl. Bänkelsänger und Affentanz. fol. 1
 948. *Id. Id.* 1775. 2 Bl. Ruhende Heerden mit Hirten. 5
 qu. fol.
 949. *Id. Id.* 1771. 2 Bl. Aehnliche Darstellungen. 4
 qu. fol.
 950. *Id. Id.* 1770. 4 Bl. Landschaften. Ein Pferd 4
 und ein Esel. 1768. fol. u. qu. fol. 1
 951. *Id. Id.* 5 Bl. Mutter mit zwey Kindern. Drey
 Juden im Gespräch. Zwey Vignetten. 1774. 75.
 Ein Kopf. 12.
 952. *Id. Id.* 4 Bl. Zwey antike Basreliefs. fol. Zwey 2
 Faunen u. s. w. 12.
 953. *Id. Id.* 1769. Landschaft bey Mondschein, wo 3
 Reisende ausgeplündert werden. gr. qu. fol.
 954. (*Joh. Murrer f. circa 1649. Msc.*) Silen in einer 11
 Höhle ruhend, den Ellenb. auf eine Vase gestützt,
 in der rechten eine Schaale. Zur Linken eine
 Bacchantin, die Becken schlagend. 4. Rad. im
 Geschmack von *Panneels*. H. 5. 7. Br. 4. 4.
 954 a. Dasselbe Blatt.
 955. *F. W. Musculus f.* 2 Bl. Arkadische Land- 1
 schaften. qu. fol. Rad.
 956. *J. A. Nahl in. C. v. Mecheln f.* Grabmal der 2
 M. Langhans. fol. 3
 957. *A. Nahl f.* Nymphe in einer Landschaft ruhend,
 den Kopf auf eine Vase gestützt. qu. fol. Rad.

8 958. *Nathe f.* 4 Bl. Landschaften mit Gebäuden.
qu. 12. Rad.

8 959. *Id. f.* 2 Bl. Vignetten. qu. 12.

960. *Nothnagel f.* 4 Bl. Petri Befreiung. Die Moh-
rentaufe. Ein Engel erscheint dem Cornelius. Be-
lisar. 4. Rad. wie die Folg.

961. *Id. f.* 15 Bl. Einzelne Figuren und Gruppen.
12. 16.

962. *Id. f.* 18 Bl. Köpfe und Portraits. 12. 16.

963. *Id. f.* 20 Bl. Dergl. var. form.

964. *Id. f.* 10 Bl. Landschaften u. Petri Befreiung. var. f.

A. F. Oeser, geb. 1717, gest. 1799.

965. *Id. f.* 2 Bl. Fünf Knaben von der Malerey un-
terrichtet. Eine Gruppe von Kindern als Stein-
metzen. qu. 8. Rad.

966. *Id. d. I. F. Bause sc.* 1778. 2 Bl. Abraham
auf Moria. Abrahams Brandopfer. fol.

967. *Id. d. Id. sc.* Ein Mädchen strickend. fol.

968. *Id. d. Geyser sc.* Verkauf des Amor. qu. fol.

A. v. Ostade, geb. 1610, gest. 1685.

Sein Werk ist hier fast vollständig und in trefflichen Drücken.

969. *Id. d. J. Gole exc.* Sein Portrait, im Oval. fol.
Geschabt.

970. *Id. f.* 2 Bl. Köpfe. Der Bauer mit der schwar-
zen Mütze. Die lächelnde Bäuerin. 1ste Drücke.
B. 1. 2. Rad. wie die Folg.

971. *Id. f.* 2 Bl. Bauer mit spitzer Mütze. Der
lachende Bauer. 12. B. 3. 4.

972. *Id. f.* 2 Bl. Der Schmaucher. Oval. 12. Der
lachende Raucher. 8. B. 5. 6.

973. *Id. f.* 2 Bl. Der Bäcker. Der Leiermann. 8.
B. 7. 8.

974. *Id. f.* 2 Bl. Der Mann in der Hausthür. 8.
Der Raucher im Fenster. 4. B. 9. 10.

975. *Id. f.* 2 Bl. Der verliebte Bauer. 4. Mann u.
Frau im Gespräch. 12. B. 11. 12.

976. *Id. f.* 2 Bl. Die Raucher. 1ster Dr. Die Mut-
ter und zwey Kinder. 12. B. 13. 14.

977. *Id. f.* 2 Bl. Der leere Krug. Die vorenthaltene
Puppe. 4. B. 15. 16.

978. *Id. f.* 2 Bl. Der Schulmeister. 4. Das Messer-
stechen. qu. 4. B. 17. 18.

979. *Id. f.* 2 Bl. Die Sänger am Fenster. Nachtst. fol. B. 19. 1ster u. 2ter Druck. Ersterer vor Krug, Weinlaub und Namen. 4 07
980. *Id. f.* 3 Bl. Bettler mit krummen Rücken, B. die Hände auf dem Rücken, B. im Mantel gehüllt. 12. B. 20-22. 13
981. *Id. f.* Die Heuscheune. qu. fol. B. 23. 21
982. *Id. f.* 3 Bl. Mann und Frau zusammengehend. Raucher und Trinker. Die Garnwicklerin vor der Thür. 12. B. 24. 1ster Dr. 24 a. 25. 21
983. *Id. f.* Die Fischer. qu. 4. B. 26. 12
984. *Id. f.* Der Schuhflicker. fol. B. 27. 1r Dr. 2 14
985. *Id. f.* 3 Bl. Drey groteske Figuren, nebst Copie. Der Brillenhändler. 12. B. 28. 29. 14
986. *Id. f.* 3 Bl. Die Sängerin. 4. B. 30. 1ster und 2ter Druck nebst einem Abdrucke mit weissem Grunde vor der Chiffre. Von diesem Drucke existirt, so viel bekannt, nur noch ein zweiter in der königlich Holländischen Sammlung. 21
987. *Id. f.* Die Spinnerin. qu. fol. B. 31. 16
988. *Id. f.* Der Maler. fol. B. 32. 8
989. *Id. f.* Der Familienvater. 4. B. 33. 9
990. *Id. f.* 2 Bl. Das Tischgebet, nebst Contradruck. 4. B. 34. 22
991. *Id. f.* 2 Bl. Der Scheerenschleifer. Mann und Frau im Gespräch. 12. B. 36. 37. 8
992. *Id. f.* 2 Bl. Die wandernden Musikanten. Die Brettspieler. 12. B. 38. 39. 19
993. *Id. f.* 2 Bl. Die Gevatterinnen. Das Schweineschlachten. Nachtstück. Rund. kl. 4. B. 40. 41. 16
994. *Id. f.* 2 Bl. Der Bauer, die Zeche zahlend. 12. Der Charlatan. 4. B. 42. 43. 1
995. *Id. f.* 2 Bl. Der buckliche Geiger. Geiger u. Leiermann. 4. B. 44. 45. 1 07
996. *Id. f.* Die Familie. 4. B. 46. Abdruck auf Seidenpapier. 2 13
997. *Id. f.* Das Fest unter der Weinlaube. qu. 4. B. 47. 1 07
998. *Id. f.* Das Fest unter der Linde. qu. fol. B. 48. 1 5
999. *Id. f.* Der grosse Tanz. qu. fol. B. 49. 4 07
1000. *Id. f.* Das Frühstück. qu. fol. B. 50. 1r Dr. 2 1
1001. *Id. f.* Dasselbe. 1. 4
1002. *Id. p.* Beauvarlet sc. Le Bourgmestre. gr. fol. 13
1003. *Id. p.* P. Chenu sc. 2 Bl. Le Buveur Gri-vois. fol.

1004. *Id. p. F. David sc. 1774. Le Vicillard joyeux.* fol.
1005. *Id. p. W. Baillie sc. 1765. Ein stehender und ein sitzender Bauer.* fol. Rad.
1006. *Id. p. Id. sc. Dasselbe Blatt auf Seidenpapier.*
1007. *Id. p. C. Vischer sc. Bauer und Bäuerin am Tische sitzend.* fol. Bas. 25. Rad.
1008. *Id. p. Id. sc. Bauer und Bäuerin am Tische sitzend und ein stehender Bauer.* fol. Bas. 24. Rad.
1009. *Id. p. 1667. G. F. Schmidt sc. 1757. Zwey Bauern am Tische sitzend.* fol. J. 160. Rad.
1010. *Id. in. 4 Bl. Figuren.* fol. Rad.
1011. *Id. in. 2 Bl. Das Innere einer Hausflur.* fol. Zweymal.
1012. *Id. p. J. de Vischer sc. 2 Bl. Tanzende Bauern im Hause und im Freien.* qu. fol.
1013. *Id. p. Id. sc. 2 Bl. Tanzende Bauern auf der Hausflur, und dieselbe Composition von einem Anon. radirt.* qu. fol.
1014. *Id. p. M. Liart sc. 1783. The merry Companions.* gr. fol.
1015. *Id. p. I. P. le Bas sc. 1771. Amusemens hollandais.* kl. fol.
1016. *Id. p. J. Suyderhoef sc. de Wit exc. Das Messergefecht.* gr. fol.
1017. *Id. p. Id. sc. de Jonghe exc. Dasselbe Blatt, früherer Druck.*
1018. *Id. p. Id. sc. Goos exc. Der Tanz.* gr. fol.
1019. *Id. p. Id. sc. Drey Bauern, von denen einer die Geige spielt.* fol.
1020. *Id. p. Id. sc. Dasselbe Blatt.*
1021. *Id. p. Id. sc. Drey Bauernweiber, eine von denen die Brantweinflasche im Arme hält.* Oval. fol.
1022. *Id. p. J. de Vischer f. Bauern vor der Thür im Brett spielend.* fol.
1023. *Id. p. Id. sc. Eine Bauernfamilie, wo der Mann Garn weift.* fol.
1024. *Id. p. J. Vischer sc. Eine Bauerfrau mit zwey Bauern in Unterhaltung.* fol.
1025. *Id. q. Id. sc. Dasselbe Blatt.*
1026. *Id. in. J. de Visscher f. Interieur; zechende Bauern, dabey ein Geiger und ein Leiermann.* gr. qu. fol.
1027. *Id. p. C. de Vischer sc. Bauern im Gespräch vor dem Camin.* gr. fol. Bas. 23.

1028. *Id. p. C. Visscher sc.* Musikanten an der Haus- 3. 8
thür. gr. fol. Bas. 15. Rad.
1029. *Id. p. P. C. Canot sc.* 1771. Eine Dorfkirch- 2
weih. gr. qu. fol.
1030. *Id. p. J. de Visscher sc.* Int. mit einer Bauern-
familie. qu. fol. Oelfl. ✓
1031. *Ottinger f.* Landschaft mit einem Bauerhofs. (4
qu. 12. Rad. 3
1032. *J. Ovens. C. de Visscher sc.* Die Krönung der
Königin von Schweden. Imp. qu. fol. Bas. 45. Rad.
1033. *F. G. Oye à Gottingue* 1779. 2 Bl. Zwey
Freunde nehmen Abschied von einander. Les
Adieux. Ein Bauer Taback rauchend und ein
Knabe. 8. Rad. fops
1034. *F. C. Palcko f.* Maria in Betrachtung des Neu-
gebornen. 8. Rad.
1035. (*Id. f.*) Eine heilige Familie. Achteckig. qu. 8. 4
Rad.
1036. (*Id. f.*) Ein Zeichner bey der Lampe arbei-
tend. 8. Rad. 1
1037. *Christianus Payingk Danus F. F. Bern. Bal-
liu sc. Romae* 1669. Canut der Heilige leidet den
Martertod an den Stufen des Altars. fol. 1
1038. *Georg Peham f.* 1594. Neptun auf einer Muschel
von vier Pferden gezogen. fol. Rad. 15
1039. (*Id. sc.*) Jupiter, Neptun und Pluto halten ihre
Kronen empor. gr. qu. fol. Rad. 1

Georg Pencz, geb. 1500, gest. 1550.

1040. *Id. sc.* Abraham und Sara. qu. 12. B. 1. 4
1041. *Id. sc.* 4 Bl. 1544-46. Geschichte Josephs. 8. 9
B. 9-12. 10 schwach.
1042. *Id. sc.* 2 Bl. Tobias wirbt um Raguels Toch- 20
ter. 1543. T. brät die Fischleber. qu. 8. B. 18. 19.
1043. *Id. sc.* 3 Bl. Loth, Bathseba, Salomo, der den
Götzen opfert. 4. 12. B. 20-22. Schwach. 5
1044. *Id. sc.* 2 Bl. Salomon's Götzendienst und Ur- 8
theil. qu. 12. B. 22. 23.
1045. *Id. sc.* 3 Bl. Susanna, Simson, Herodias. qu. 1
12. B. 27-29.
1046. *Id. sc.* Die Ehebrecherin vor Christo. qu. 12. 15
B. 55.
1047. *Id. sc.* 1543. 2 Bl. Der Samariter. Pauli Be- 11
kehrung. qu. 8. B. 68. 69.

3. 1048. *Id. sc.* Tomyris steckt das Haupt des Cyrus in einen Sack. 8. B. 70.
5. 1049. *Id. sc.* Clölia und Porsenna. qu. 8. B. 81.
1. 7. 1050. *Id. sc.* Artemisia trinkt die Asche ihres Gemahls. kl. fol. B. 83.
4. 1051. *Id. sc.* 2 Bl. Dido's Tod. Die Entführung der Amymone. 8. B. 85. 93. Schwach.
12. 1052. *Id. sc.* Virgil's Rache. qu. 12. B. 88.
3. 1053. *Id. sc.* 2 Bl. Mädchen durchwaten einen Bach. Die Dame auf ihrem Manne reitend. qu. 12. B. 94. 97.
1. 2. 1054. *Id. sc.* 2 Bl. Der Triumph der Liebe und der Ewigkeit. qu. fol. B. 117. 122.
1. 1055. *Id. sc.* 10 Bl. Doubletten und Copieen.
20. 1056. *Id. sc.* 2 Bl. Der Künstler und seine Frau. 8. B. App. 1. Zerschnitten.
2. 1057. *Id. sc.* Des Künstlers Frau, wie oben.
1. 1058. *Peters f.* Maria mit dem Kinde in einer Landschaft. 8. Rad.
1. 1059. *J. G. Pforr p. J. P. Schweyer sc.* 2 Bl. Landschaften mit Reitern staffirt. gr. qu. fol. Rad.
3. 1060. *Id. d. H. J. Schütz sc.* 2 Bl. Weidendes Vieh. Morgen und Abend. qu. fol. Aquat.
22. 1061. *M. Pleginck sc.* 2 Bl. Ein Hauptmann zu Pferde. qu. 12. B. 9. Koch und Dame. 1577, nach *Dürer*. 8. fehlt im P. Grav.
- W. 1. 1062. *Plonsky f.* 13 Bl. Die Charitas. Der Reiter im Gewitter. Bettler. Landschaften etc. v. form. Rad.
1. 1063. *Id. f.* 5 Bl. Doubletten.
2. 1064. *J. J. Preisler sc.* 8 Bl. nach antiken Statuen. fol.
1065. *Id. d. G. M. Preisler sc.* P. Baron v. Stosch. Büste. fol.
2. 1066. *J. M. Preisler sc.* 2 Bl. Satyrfamilien. L'heureuse Rencontre, la Mauvaise R. fol.
1067. (*Id. sc.*) Ein Heiliger unter einer Engelglorie knieend. fol.
18. 1068. *Prestel ad vivum.* Portrait des Künstlers, vor der Staffeley. fol. Rad.
13. 1069. *G. Primavesi f.* 6 Bl. Waldige Landschaften. qu. fol. Rad.
- W. 4. 1070. *Id. f.* 15 Bl. Ansichten der Stadt und des Schlosses Heidelberg. gr. qu. fol. Rad.
1. 10. 1071. *Quadal f.* Landschaft mit einem Springbrunnen, wo ein Knabe eine Gans, die sich gegen einen Hund vertheidigt, beym Flügel packt. qu. fol. Rad. Beschnitten.

1072. *Id. p. V. Denon* sc. *ganz braun u. gelblich* Drey Löwen in einer Landschaft. qu. fol. Rad. 6
1073. *A. Quaglio* f. Kirche mit einer nächtlichen Prozession. fol. Steindr. 1
1074. *D. Quaglio* f. 1809. Ein Italiänisches Kloster. qu. fol. Steindr. 2
1075. *A. Querfurt p. D. Berger* sc. 1764. Chasseurs flamans. qu. fol.
1076. *H. Ramberg* f. 2 Bl. Knabe und Mädchen sich umarmend. Knabe mit seinem Hunde. 4. Rad.
1077. *M. Rauchmüller in. Sandrart* sc. 2 Bl. Cleopatra und Sophonisbe sterbend. qu. 4. Rad.
1078. *Rauscher* f. 1788. 8 Bl. Waldlandschaften. qu. 8. u. fol. Rad. 5
1079. *Id. f.* 4 Bl. Landschaften mit Städten und Dörfern. qu. 4. Rad. 1. 2
1080. *Rechberger* f. 4 Bl. Landschaften bey Wien. qu. 4. Rad. 2
1081. *Id. f.* 2 Bl. Dergl. qu. fol. Rad. 14
1082. *F. Reclam* f. 1765. 8 Bl. Ital. Landschaften. 4. Rad. 1
1083. *Reich* f. Ein Alter, der Federn schneidet. Halbfig. 4. Rad.

C. Reinhart, geb. 1761.

1084. *Id. f.* 1782. Die Wassermühle: Premier Essai. qu. fol. Rad. wie die Folg. 2
1085. *Id. f.* 1791-98. 12 Bl. Römische Studien, Ziegen, Hunde etc. var. form. 1. 14
1086. *Id. f.* 1792. 2 Bl. Antike Grabmäler um Rom. qu. fol. 1
1087. *Id. f.* 1792-95. 2 Bl. Idealische Landschaften, Morgen und Abend. qu. fol. 1. 2
1088. *Id. f.* 2 Bl. Dergl. Christi Versuchung. qu. fol. 1. 2
1089. *Id. f.* 1800. Der Sturm. gr. qu. fol. 1. 8
1090. *Id. f.* Die grosse Mühle. gr. qu. fol. 1. 9
1091. *Id. f.* Landschaft mit einer Ruine. Vign.
1092. *Bart. Reiter* f. 1610. 2 Bl. Das Christuskind mit der Weltkugel und mit den Passionswerkzeugen. 12. Rad. 4

J. E. Ridinger, geb. 1698, gest. 1767.

1093. *J. G. Bergmüller p. et sc.* Des Künstlers Brustb. Geschabt. fol. 6

1. 14 1094. *J. E. R. f.* 8 Bl. aus dem Paradiese. gr. qu. fol. Rad. wie die Folg.
- 1 1095. *Id. f.* 3 Bl. Maria. Joseph. Johannes d. T. 4.
1. 14 1096. *Id. f.* 6 Bl. Figuren und Akte. 4.
1. 14 1097. *Id. f.* 1728. 9 Bl. Neues Thier-Reis-Büchlein. Studien von Hunden. qu. fol.
1. 23 1098. *Id. f.* 1742. 10 Bl. Neues Zeichnenbuch. Studien von Hunden, Füchsen etc. fol.
6. 13 1099. *Id. f.* 20 Bl. Wilde Thiere mit deren Fährten. gr. fol.
4. 18 1100. *Id. f.* 8 Bl. Dergleichen. Imp. fol.
5. 13 1101. *Id. f.* 90 Bl. Hunde u. verschiedenes Wild. 4.
5. 13 1102. *Id. f.* 36 Bl. Pferde und Esel. 4.
6. 14 1103. *Id. f.* 20 Bl. Aufgezäumte Racepferde. qu. fol.
14. 1. 1104. *Id. f.* 1736. 41 Bl. Betrachtung der wilden Thiere. gr. qu. fol.
3. 1. 1105. *Id. f.* 8 Bl. Zahmes und wildes Geflügel. fol.
3. 20 1106. *Id. f.* 4 Bl. Vorsteherhunde. fol.
3. 4 1107. *Id. f.* 1743. 16 Bl. Thierfabeln. fol.
4. 13 1108. *Id. f.* 4. Bl. Jahreszeiten. Ruhe nach der Jagd. gr. fol.
1. 12 1109. *Id. f.* 7 Bl. Wilde reissende Thiere kämpfend. gr. fol. Vier von diesen sind von *Mart. E. Rindinger* radirt.
- 4 1110. *Id. f.* 53 Bl. Wilde, theils monströse Thiere und Jagden. fol.
4. 1. 1111. *Id. f.* 1761. 22 Bl. Die von verschiedenen Arten der Hunde behaetzten jagdbaren Thiere. fol.
6. 1. 1112. *Id. f.* 16 Bl. Die Parforcejagd. gr. qu. fol.
5. 4 1113. *Id. f.* 2 Bl. Hirsch- und Saujagd. Imp. qu. fol.
6. 1. 1114. *Id. f.* 1750. 28 Bl. Nach der Natur entworfene Vorstellungen, wie alles hoch und niedere Wild etc. gefangen wird. qu. fol. Acht von diesen sind von *Mart. E. R.* radirt.
6. 1. 1115. *Id. f.* 28 Bl. Hoch und niedere Wildjagden. gr. qu. fol. Hierunter sind 6 gelbe Drücke.
- 4 1116. *Id. f.* 8 Bl. Thiergärten und Jagden. fol.
1. 14 1117. *Id. f.* 15 Bl. Der Vogelfänger und andre aus verschiedenen Folgen. fol.
- 1 1118. *G. F. Riedel f.* Zahmes Geflügel in einer Landschaft. fol. Rad.

C. Bernh. Rode, geb. 1725, gest. 1759.

5. 1119. *Id. f.* 5 Bl. Mosis Aussetzung. Jeremias im Wasser. Abrahams Opfer. Tobias. v. form. Rad. w. d. Folg.

1120. *Id. f.* 4 Bl. Elias. Die Samariterin. Das Schiff Petri. Ecce Homo. v. f. 5
1121. *Id. f.* 6 Bl. Der Samariter. Der ungerechte Haushälter. Der Herr im Weinberge. Lazarus. v. f. 3
1122. *Id. f.* 4 Bl. Die Grablegung. Die Kreuzigung. var. form. 2
1123. *Id. f.* 3 Bl. Die Kreuzabnahme. Die Emausjünger. Das jüngste Gericht. v. f. 2
1124. *Id. f.* 4 Bl. Petri Reue. Das Pfingstfest. Petrus im Gefängniss. Paulus zu Athen. v. f. 2
1125. *Id. f.* 4 Bl. Ulysses Hund. Romulus und Remus von der Wölfin gesäugt. Darius trinkt aus dem Helme. Diogenes sucht Menschen. v. f. 2
1126. *Id. f.* 4 Bl. Numa. Apell und der Schuster. Antonius und Caesar. Cicero's Tod. v. f. 5
1127. *Id. f.* 4 Bl. Socrates sterbend. Attalus opfernd. Das Taurobolium. v. f. 2
1128. *Id. f.* 3 Bl. Anacreon und Amor. Amor im Keller. Huss wird verbrannt. v. f. 1
1129. *Id. f.* 7 Bl. Ewalds Grab. Das Kind im Lehnstuhl. Mutter und Kinder. Der Eseltreiber. Gegend um Britz. Landschaften. v. f. 1
1130. *Id. f.* 6 Bl. Clitons Grab. Der Maler. Raritätenkasten. Denkmal des Autors. fol. Letztere zwey von *H. Rode* radirt.
1131. *Id. p. J. H. Rode sc.* 1752. Christus vor Pilatus geführt. gr. fol. Rad.
1132. *Id. in. J. F. Unger sc.* Die Weiber von Weinsberg. gr. fol. Holzschn. 1
1133. *Id. d. J. F. Bause sc.* 1780. Die Macht der väterlichen Liebe. qu. fol. 12
1134. *Id. p. C. G. Matthes sc.* Der Mühlenbrand in Berlin 1759. 4. Rad. 1
1135. *Id. sc. Schlüter in.* 12 Bl. Die Masken des Berliner Zeughauses. 4. Rad. 4

Joh. Heindr. Roos geb. 1631, gest. 1685.

1136. *Id. f.* 1665. *de Ram exc.* 8 Bl. Quelques Animaux tirés au vif. Schaaf und Ziegen. qu. 4. B. 10-17. Rad. wie die Folg. 13. 16
1137. *Id. f.* 12 Bl. *de Witts* Adresse ausgelöscht. Beestboekje: 2 deelen. Verschiedene Hausthiere. fol. B. 19-30. 4. 1

23. 12/ 1138. *Id. f.* 1660. Der schlafende Schaafhirt neben der Vase. gr. fol. B. 38. Schön.

14 1139. *Id. in. E. Ridinger sc.* 6 Bl. Heerden in Landschaften. qu. fol. Rad.

18 1140. *Id. in. A. Bartsch sc.* 6 Bl. Groupes d'Animaux. qu. fol. Rad.

12/ 1141. *Id. in. Id. sc.* 1805. 3 Bl. Thierstücke. 4. u. fol. Rad.

16. 1142. *Id. in. A. Hertzinger sc.* 6 Bl. Studien von Hausthieren. qu. 4. Rad.

1143. *Id. p. J. F. Morgenstern sc.* Das Innere eines Stalles. qu. 4. Rad.

3 1144. *Id. in.* 2 Bl. Landschaft mit Säulentrümmern. qu. fol. Rad. Doubl.

Phil. Roos (de Tivoli), geb. 1655, gest. 1705.

18 1145. *Id. p. M. C. Prestel sc.* 2 Bl. Morning, Evening. Hirten mit ihren Heerden. Imp. qu. fol. Aquat.

14 1146. *Id. p. C. Zeigler sc.* 2 Bl. Ruhende Heerden. qu. fol. Aquat.

2/ 1147. *J. de Rosa f.* 1789-90. 2 Bl. Dergl. qu. fol. Rad.

Fr. Rosenberg, geb. 1758.

2/ 1148. *Id. f.* 4 Bl. Hamburgische Ansichten. qu. 4. u. fol. Rad.

11. 1149. *Id. f.* 1802. 2 Bl. Holländische Ansichten. qu. 4. Rad.

J. Rottenhammer, geb. 1564, gest. 1604.

2/ 1150. *Id. in. R. Sadeler sc.* Der englische Gruss. fol.

1151. *Id. p. L. Kilian sc.* Die Anbetung der Hirten. fol.

1/ 1152. *Id. in. E. Sadeler sc.* Maria, Jesus und Johannes. fol.

1/ 1153. *Id. p. Id. sc.* 2 Bl. Die Taufe Christi. Doubl. fol.

2/ 1154. *Id. p.* Andromeda durch Perseus befreit. fol.

1/ 1155. *Id. in. Matham sc.* Venus und Amor von Satyrn belauscht. fol. B. 193.

1/ 1156. *Id. p. F. Pilotj f.* Aehnlicher Gegenstand. qu. 4. Steindr.

G. P. Rugendas, geb. 1666, gest. 1742.

1. 5. 1157. *Id. f.* 1698. *Wolff exc.* 6 Bl. Capricci etc. Pferde. kl. 4. Rad. wie die Folg.

1158. *Id. f.* 1699. *Id. exc.* 9 Bl. Diversi Pensieri etc. 1. 2✓
Reiter etc. qu. 4. No. 7. Doubl.
1159. *Id. f.* *Id. exc.* 7 Bl. Auf jedem ein Reiter im 4. 23
Galopp. Auf dem Titel zwey schmauchende Sol-
daten. 4.
1160. *Id. f.* Zug von Belagerungstruppen. qu. fol. 2✓
1161. *Id. f.* *Klauber exc.* 8 Bl. Cavalleristen. M. 1. 1.
Hoffmann dedizirt. kl. fol. Geschabt.
1162. *Id. f. et exc.* Reiterschärmützel; ein Cürassier 2. 2✓
feuert auf einen andern sein Pistol ab. qu. fol.
Geschabt.
- ✓ C. F. v. Rumohr, geb. 1785.
1163. *Id. f.* 1812. 3 Bl. Der Tod Josephs, Patriar- 2✓
chen von Constantinopel, und dessen feierliche
Beisetzung in Santa Maria Novella zu Florenz Ao.
1440. 12. u. 8. Von ersterem zwey versch. Dr.
Rad. wie die Folg.
1164. *Id. f.* 1811. Der Tanz zu Schenkenberg. qu. 8. 5
(Le petit bal.)
1165. *Id. f. eod.* Dieselbe Composition, aber mit we- 14
sentlichen Veränderungen. qu. 4. (le grand bal.)
1166. *Id. f.* 2 Bl. Der Schmidt an der Hausthür und 11
der Schuhflicker in der Werkstatt. 12.
1167. *Id. f.* 2 Bl. Dieselben. 3
1168. *Id. f.* 2 Bl. Der Kammerherr und Mr. Sasse. 11
Brustb. 8.
1169. *Id. f.* 3 Bl. Dieselben, nebst dem Regiments- 9
wundarzt Musso. Brustb. 8.
1170. *Id. f.* 3 Bl. Griffonnemens und Studien. 12. 1
1171. *Id. f.* 2 Bl. Holsteinische Landschaft. 1812. 7
Parthie an der Ilm. qu. 8.
1172. *Id. f.* 2 Bl. Der Vogelsang an der Stecknitz, 9
Landschaft mit einem Flusse und entfernten Kirche.
Beide mit Einfällen am Rande. qu. 4.
1173. *Id. f.* 2 Bl. Dieselben. 9
1174. *Id. f.* Apenninenlandschaft mit zwey Anacho- 7
reten. qu. 4.

Ph. Otto Runge, geb. 1777, gest. 1810.

1175. *Id. in.* 4 Bl. Die Tageszeiten. Umrisse. Imp. fol. 1. 14
1176. *Id. in.* 7 Bl. Allegorien, worunter zwey Taschen- 6
buchumschläge. var. form.
1177. *Id. in.* 12 Bl. Halbfiguren zum Kartenspiel. 13
16. Holzschn.

1. 1178. *Jac. Sandrart f.* Herzog Ernst von Sachsen.
Brustb. fol.

1179. *Joach. Sandrart p. J. J. Thourneyser sc.* 1678.
Die bussfertige Magdalena. qu. fol.

1. 1180. *Id. p. R. Persyn sc.* Die Nereiden bringen
Leander's Leichnam getragen. gr. qu. fol.

H. Schäufflein, gest. circa 1550.

1. 1181. *Id. sc.* 3 Bl. Beschneidung. Kreuzabnahme.
Marter der Heil. Catharina. fol. B. 19. 32. 38.
Holzschn.

1. 15 1182. *Id. in.* 4 Bl. Die Geburt, Maria knieet l. vor
d. Kinde, hinter ihr steht Joseph, r. ein Mann mit
einer Kerze. Zwey Engel in der Luft halten einen
Zettel. Unten bez. — Ecce Homo. Chr. l. auf einer
Treppe, rechts das Volk, vorne ein Mann mit
einem Krückstocke. Unbez. — Kreuzigung, Mar.
knieend am Kreutze, hinter ihr Joseph u. d. heil.
Frauen, rechts zwey Reiter, vorn ein Lanzknecht.
Unbez. — Das Pfingstfest. Mar. unter einer Halle
sitzend, in der Linken ein Buch, die Apostel um
sie her. Unten bez. Br. 5. 10-11. H. 8. 7-10.
Holzschn. Fehlen im P. G. und gehören der
Folge No. 27 an.

3 1182 a. *Id. f.* Wappen, Büste eines Mannes mit dem
Lorbeerkranz im Schilde und dieselbe als Helm-
decke; unter einer Arkade. Unten bez. Br. 6. 1.
H. 8. 0. Holzschn. Fehlt im P. G.

M. Scheits, geb. 1646.

8 1183. *Id. f.* 4 Bl. Die Elemente, durch spielende
Kinder vorgestellt. qu. 4. Rad. wie die Folg.

114 1184. *Id. f.* 3 Bl. Ein tanzendes Paar in einer Land-
schaft.

1. 1. 1185. *Id. f.* Der Brillenhändler. Die Familie auf der
Hausflur. qu. 4.

1. 2. 1186. *Id. f.* 1672. 2 Bl. Ein Geigenspieler und ein
singendes Weib vor der Hausthür. 4.

15 1187. *Id. in. Andr. Scheits sc.* 1677. Bacchus, Ceres
und Diana; Amor presst Saft aus einer Traube.
qu. 4.

16 1188. *Id. in. Id. sc.* 1677. 2 Bl. Schäfer und Schä-
ferin lustwandelnd. Eine Schäferin entwendet dem
schlafenden Schäfer die Flöte. qu. 4.

1189. *Id. in et exc. Hamburgi. Id. sc. 1678.* Dorf-
landschaft; links am Brunnen ein Mädchen mit
zerbrochenem Krüge. Styn ginck wat rökloes an
etc. qu. fol. 16
1190. *Id. p. J. Gole sc. J. Winckler, Pastor.* Halb-
figur. fol.
1191. *J. R. Schellenberg p. 10 Bl. Thierfabeln. 8.*
Rad. 7
1192. *J. E. Schenau f. 1775. Bez.: D. Heimlich f.*
4 Bl. Landschaften. qu. fol. Rad. 1
1193. *Id. f. 1774. Ebenso bez. 6 Bl. Dergl. 8. Rad.* 2
1194. *Id. p. 1773. C. F. Stoelzel. sc. 1774. Der Weise.*
gr. fol. 3
1195. *Id. p. L. Gaillard sc. La Meditation. qu. fol.* 3
- G. F. Schmidt, geb. 1712, gest. 1775.*
1196. *Id. f. 1752. Der Künstler zeichnend fol. Ja-*
coby 134. Rad. 22
1197. *Id. f. 2 Bl. Derselbe mit der Spinne 1758.* 1. 9
Dessen Frau. 1761. fol. J. 141. 142. Rad.
1198. *Id. f. 1753. 2 Bl. Letztere ^{nach} nahend und als*
Büste. 8. J. 135. 36. Rad. 11
1199. *Id. f. 1752. F. B. Oertel. Brustb. fol. J. 68.* 4
1200. *Id. p. et sc. La Mettrie. Brustb. fol. J. 76.* 11
1201. *Id. f. J. Mounsey. Halbfig. fol. J. 85. Rad.* 10. 3
- wie die Folg.
1202. *Id. f. 2 Bl. Ein Orientale. Brustb. 12. J.*
111. nebst Cop. 5
1203. *Id. f. 1750. Ein Dergl. Brustb. fol. J. 114.* 1
1204. *Id. f. Ein bärtiger Mann im ^{armisch} Harnisch. Brustb.*
fol. J. 116. 2
1205. *Id. f. 1762. Hirsch Michel. Halbfig. J. 144.* 1. 2
1206. *Id. f. 1767. Fünf Kindsköpfe. qu. 8. J. 164.* 2
1207. *Id. f. 1773. Dorf Panckow. qu. 4. J. 178.* 9
1208. *Mart. Schmidt f. 1750. Das Schiff im Sturm,*
von einem Heiligen beschützt. 4. Rad. 2
1209. *Id. in. Landerer sc. 2 Bl. Christus heilet die*
Aussätzigen. 1760. qu. fol. Der Orientale. fol.
Rad. 2
1210. *J. Schmutzer f. Don Emanuel Deswalls. Brustb.*
fol. 1
1211. *Id. f. Raphael Donner, Bildhauer. Brustbild.*
kl. 4. Rad. 5

1212. *Schnorr d. F. John sc.* 1798. 2 Bl. Siona die Harfe rührend und die Geister erweckend. fol. Punktirt.

1213. *Id. d. J. A. Darnstedt sc.* Ein Jüngling mit der Harfe redet eine Nymphe an. qu. fol.

Mart. Schongauer, geb. circa 1445, gest. 1499.

1214. *Id. sc.* Der englische Gruss. 4. B. 3.

1215. *Id. sc.* Anbetung der Könige. fol. B. 6. Etwas brüchig und schadhafte.

1216. *Id. sc.* Christus vor Caiphas. 4. B. 11. Schön.

1217. *Id. sc.* Christus am Kreuze 4. B. 17. Schwach.

1218. *Id. sc.* Die Grablegung. 4. B. 18.

1219. *Id. sc.* Christus am Kreuze. 8. B. 22.

1220. *Id. sc.* St. Laurentius. 4. B. 56. Copie.

1221. *Id. sc.* St. Martin. 4. B. 57.

1222. *Id. sc.* Dame mit dem Einhorn im Wappen.

12. Rund. B. 97. Schön.

1223. *Id. sc.* Dame mit der Gans im Wappen. 12.

Rund. B. 98. Schön.

1224. *Id. sc.* Weib mit dem Löwenkopf im Wappen.

12. Rund. B. 99. Schön.

1225. *Id. sc.* St. Jacob von Compostella ficht gegen die Ungläubigen. gr. qu. fol. B. 53. In der obern r. Ecke etwas schadhafte. Capital-Blatt.

1226. *Id. sc.* Weib und Kind zu Pferde vom Manne am Zügel geführt. qu. fol. B. 88. Stark beschn.

1227. *Id. p. F. Pilotj d.* 8 Bl. Köpfe etc. fol. Steindr.

1228. *Id. in. W. Hollar sc.* 1646. Dame mit Eichenlaub bekränzt. Halbfig. 8. Rad.

1229. *H. Schönfeldt f.* 1654. Democrit nachdenkend unter Ruinen. 4. Rad.

1230. *Id. sc.* 7 Bl. Halbfig. fol. u. 12. Rad.

1231. *Adam de Schöpf sc. M.* Gruppe von 7 Figuren, eine von denen eine viereckige Tafel hält. qu. fol. Rad.

1232. *F. Schröder sc.* Ein bärtiger Kopf. 12.

1233. *Schröder p. J. S. Klauber sc.* Graf Herzberg. Halbfig. gr. fol.

1234. *Schubert f.* 8 Bl. Bärenführer, Bereiter etc. 12. Rad.

1235. *C. G. Schütz f.* 1783. 2 Bl. Rheinlandschaften. qu. fol. Rad.

1236. *Id. p. A. Zingg sc.* 2 Bl. Vues du Main.
qu. fol.
1237. *Schumann f. 1780.* Landschaft mit einem Meier-
hofe. qu. 8. Rad.

Christoph Schwartz, gest. 1594.

1238. *Id. p. E. Sadeler sc.* Anbetung der Hirten.
qu. fol.
1239. *Id. p. J. Sadeler sc.* 2 Bl. Ruhe in Egypten.
fol. Doubl.
1240. *Id. p. Id. sc.* 2 Bl. Christus gebunden und
misshandelt. fol.
1241. *Id. p. Joh. Weiners f. 1611.* Christus sinkt
unter dem Kreuze nieder. qu. fol. Rad. Schadh.
1242. *Id. p. E. Sadeler sc. 1590.* Die Kreutzigung.
gr. fol.
1243. *Id. p. J. Sadeler sc.* Das jüngste Gericht. Ov.
gr. qu. fol.
1244. *Id. d. N. Strixner f.* 2 Bl. St. Georg und St.
Jacob. fol. Steindr.
1245. *C. v. Sichem sc.* J. Calvin. Halbfig. fol.
1246. *M. v. d. Smissen p. M. Tyroff sc. 1751.* Ein
männliches Brustbild. 4. Rad.
1247. *Virg. Solis sc.* 4 Bl. Bewaffnete. 8. B. 50.
53. 54. Rad.
1248. *Id. sc.* 4 Bl. Die Jahreszeiten, personificirt.
12. B. 129-32.
1249. *Id. sc.* 15 Bl. Jagden. Frisen. B. 366. 68. 74.
78. 79. 88. Nebst 1 Doubl. 2 Cop. u. 5 nicht im
P. G. befindlichen, in selbigem Formate. Zwey
Schweine von Hunden gehetzt, links steht ein Jäger
hinter einen Baum. Unbez. Hasenjagd, in der
Mitte stösst ein Falk auf einen Hasen, links ein
Reiter. Unbez. Hirschjagd; zur Rechten ein Rei-
ter, seine Dame hinter sich auf dem Sattel. Un-
bez. Zwey Hasen von fünf Hunden gejagt, rechts
ein Reiter. Unbez. Fuchsjagd; links vier Füchse,
rechts drey Jäger. Bez. Jagd im Garne, wo links
ein Hase, rechts ein Hirsch unterliegt. Bez.
1250. *Id. sc.* 9 Bl. Paris auf Ida. Venus empfängt
den Apfel, Amor l. oben schiesst einen flammen-
den Pfeil ab. Bez. B. 5. 8. H. 4. 0. Kreutzi-
gung, l. Maria niedergesunken, r. d. Hauptmann
zu Pferde. Bez. Br. 2. 3. H. 3. 6. Der Kaiser
mit einem Wappenschild im verzierten Rahmen.

Caesar Carolus. Bez. Br. 2. 2. H. 3. 0. Ein
Musketier einen Affen auf der Schulter. Ein Rei-
ter einen Affen hinter sich. Beide Unbez. Br. 2.
3. H. 3. 6. Reiter im Galopp, einen Dolch in der
Rechten. Bez. Br. 3. 4. H. 4. 0. Schnitzwerk,
in der Mitte eine Canephore von zwey Satyren
gehalten. Bez. Br. 6. 2. H. 2. 4. Fortitudo.
Weibliche Figur auf eine Säule gestützt. Bez. Br.
3. 3. H. 2. 7. Laubwerk. In der Mitte eine
Schlange zwischen einer Eidexe und einer Grille.
Br. 4. 11. H. 1. 5. Fehlen im P. G.

1251. *Sommerau f.* 1771. 3 Bl. Köpfe. 12. Rad.

1252. *J. M. Spillenberger f.* 8 Bl. Ruinenlandschaft.
ten. qu. fol. Rad.

1253. *N. Springinklee sc.* 1520. Zwey Apostel. 8.
Holzschn. B. 53.

1554. *Jac. Stahl Liv. f. Rigae.* Le parfait Ingenieur. 8.

1255. *C. F. Stange f.* 2 Bl. Elbgestade. Gartenpar-
thie. qu. 4. Rad.

1256. *A. Stech p. Edelinck sc.* 1694. D. Schrader.
Brustb. fol.

1257. *Id. p. E. Hainzelmann sc.* 1682. Aeg. Strauch.
Brustb. fol.

L. Strack, geb. 1761.

1258. *Id. f.* 1814. 15. 6 Bl. Landschaften. Vier italiä-
nische Ansichten. Brücke zu Fissau. qu. fol. Die
Hängebuche. fol. Rad.

1259. *Id. f.* 6 Bl. Dieselben.

1260. *J. Stuntz in.* Eine Landschaft. qu. 4. Steindr.

Chr. Suhr, geb. 1771.

1261. (*Id. f.*) 2 Bl. Eine nächtliche Feuersbrunst.
4. Rund. Ein Opfer. 12. Rad.

1262. *Id. f.* 3 Bl. Hamburgische Dienstmägde. fol.
Rad. Umrisse.

1263. *Suhrlandt f.* 1766. 2 Bl. Köpfe nach Rem-
brant. 12. Rad.

A. Thiele, geb. 1685, gest. 1752.

1264. *Id. f.* 5 Bl. Landschaften. 12. Rad. w. d. F.

1265. *Id. f.* 1725. 2 Bl. Idealische Landschaften. qu. fol.

1266. (*Id. f.*) 2 Bl. Ruinenlandschaft, ein Fischer
im Vorgrunde. fol. Waldlandschaft, neben einem
gefallten Stamme drey Männer. 1742. qu. 4.

1267. *Id. f.* 1726. 6 Bl. Ansichten Dresdens, des Königsteins etc. gr. qu. fol. 10
1268. *Thiele (jun.) f.* 1774. 5 Bl. Landschaften. 4. Rad. 3
1269. *H. Thomann f.* 4 Bl. Waldlandschaften. 4. Rad. 1
1270. *F. Tischbein p.* 1780. *J. G. Müller sc.* La tendre mère. gr. fol. 1
1271. *J. H. Tischbein f.* 1763. Die Auferstehung Christi. gr. fol. Rad. wie die Folg. 7
1272. *Id. f.* 1757. 2 Bl. Menelaus und Paris. Achill und Thetis. 4. 1
1273. *Id. f.* Hercules und Omphale. fol. 2
1274. *Id. f.* 3 Bl. Venus und Amor. Zephyr und Flora. 1

W. Tischbein, geb. 1751.

1275. (*Id. f.*) 2 Bl. Gruppe von Köpfen Trojanischer und Griechischer Häuptlinge. gr. qu. fol. Hectors Abschied. qu. fol. Aetzdr. 1
1276. (*Id. f.*) 10 Bl. Homer auf der Säule. Ulyss sehnt sich nach der Heimat. U. bringt dem Poliphem Wein. U. vom Hunde erkannt. U. trinkend. Ein knieender Krieger. Philoctet leidend. Ajax mit dem geschlachteten Widder. kl. fol. Achill und Patroclus. Diomed mit dem Palladium. gr. fol. Rad. Letztere beide in Umrissen. 9
1277. (*Id. f.*) 2 Bl. Ithaca. Rath der Griechen vor der Ziegenhöhle. qu. fol. Rad. 14
1278. (*Id. f.*) 4 Bl. Hunde verfolgen ein Reh. Hunde jagen einen Hasen. Fabel vom Fuchs und Hahn. Dergl. vom Fuchs und Storch. qu. fol. Rad. 1
1279. (*Id. in. W. Morghen sc.*) Homer, Ulyss, Diomedes, Menelaus. Brustb. Letzteres von *F. Lapenia* radirt. gr. fol. Zwey am Rande schadhafft. 20
1280. (*G. Hamilton p. W. Morghen sc.*) Wm. Hamilton. Brustb. gr. fol. 12
1281. (*W. T. in.*) 6 Bl. Geburt der Venus, drey Genien, Adler, Hund u. Hahn, drey Initial-Buchstaben G. H. L. (von *Hardorf* und *Unger*) var. form. Rad. wie die Folg. 1

Obige No. gehören zur Ausgabe seines Homer. 2

1282. (*Id. f.*) 7 Bl. Köpfe: Correggio, S. Rosa, M. Angelo, Nero, Scipio, Raphael (Umriss), Jupiter. var. form.

2. 1. 1283. (*Id. f.*) 16 Bl. Köpfe von Haus- und Raub-
thieren. fol. u. qu. fol.

1284. *Id. f.* 1810. 5 Bl. Verschiedene Hunde. Ein
Bock vom Löwen zerrissen. qu. fol

1285. (*Id. f.*) Löwen mit ihren Jungen, vor ihrer Höhle
von einer Riesenschlange überfallen. gr. fol.

No. 1282. bis 85. gehören zur Charakteristik des Menschen.

2. 1286. (*Id. f.*) J. H. Tischbein Brustb. 4.

1287. (*Id. f.*) Ein Mannskopf. 12. In Bister ausgeführt.

1288. (*Id. f.*) Zwey Hundsköpfe. qu. 8. Auf Zinn
radirt.

1289. (*Id. f.*) Eine Baumgruppe. fol. Rad.

1. 1290. *Trautmann f.* Die Auferweckung des Lazarus.
fol. Rad.

P. Troger, geb. 1689, gest. 1777.

5. 1291. *Id. f.* 3 Bl. David mit Goliaths Kopf. 8.
Jesus und Johannes mit dem Lamme. 12. Chri-
stus von den Seinen beweint. 4. Rad. w. d. Folg.

5. 1292. *Id. f.* 2 Bl. Maria von Engeln getröstet. St.
Rochus heilet die Kranken. fol.

2. 1293. *Id. f.* 4 Bl. Knabe mit 2 Schaafen. Ein Esel.
Ein Knabe, der Seifenblasen macht. Antike Frag-
mente. qu. 8.

1294. *Id. f.* 3 Bl. Spielende Kinder. 1724. qu. fol.
Ein lesender Alter. Ein Hirtenknabe. 8.

1295. *Ulinger f.* 2 Bl. Berglandschaften. qu. fol. Rad.

Jonas Umbach, geb. 1624, gest. 1700.

12. 1296. *Id. f.* 5 Bl. Die Sündfluth. qu. 4. Die Thiere
gehn zur Arche. Kains Brudermord. Das Opfer
Abrahams. qu. 8. Lucifers Sturz. 8. Rad. wie
die Folgenden.

5. 1297. *Id. f.* 4 Bl. Jacob legt Stäbchen in die Tränke.
Jacobs Zug. Daniel in der Löwengrube. Jonas
an's Land geworfen. qu. 8.

1. 1. 1298. *Id. f.* 4 Bl. Susanna von den Alten belauscht.
S. von einer Magd bedient, v. d. A. beobachtet.
qu. 8. Ders. Gegenst. S. von den Alten ange-
fallen. 8.

8. 1299. *Id. f.* 4 Bl. David mit Goliaths Haupt. 8.
Saul und die Hexe. qu. 8. Doubl. David knieet
vor dem Würgengel. 4.

1300. *Id. f.* 4 Bl. Die Verkündigung. Maria und Elisabeth. Johannes in der Wüste. Ders. Gegenstand. J. Wasser schöpfend. 8. 7
1301. *Id. f.* 2 Bl. Anbetung der Hirten. Nachtst. 4. Joseph hält den kl. Jesus auf den Armen. Kniest. 8. 5
1302. *Id. f.* 4 Bl. Heil. Familien. Jesus den r. Arm um den Hals der Maria geschlungen., Joseph und Johannes mit dem Lamm. Ders. Gegenst., Johannes küsset stehend Jesus Rechte. Ders. Gegenst., Jesus liebkoset das Lamm. Ders. Gegenst., Maria hält den r. Fuss des Kindes. 8. 10
1303. *Id. f.* 4 Bl. Flucht nach Egypten. Ruhe auf der Flucht, Engel tragen das Kreuz. 8. Ders. Gegenst., Joseph stützt die Rechte auf einen Stein. Ders. Gegenst., Maria reicht dem Knaben Früchte. qu. 8. 11
1304. *Id. f.* 6 Bl. Ders. Gegenst., Maria hält den r. Fuss des Kindes. Ders. Gegenst., dazu Johannes, der die Rechte des Kindes küsset. Ders. Gegenst., Joseph über einen Stamm gelehnt. qu. 8. Einrichtung in Egypten, Joseph kocht. Rückkehr aus Eg. Joseph sterbend. 8. 16
1305. *Id. f.* 5 Bf. Taufe Christi. 8. Die Samariterin am Brunnen. Petrus geht auf dem Meere. Die Erweckung Lazari. qu. 8. Christi Versuchung. qu. 12. 13
1306. *Id. f.* 5 Bl. Christus betend auf dem Oelberge, gen Himmel blickend. Chr. niederblickend von einem Lichtstrahl erhellt. Chr. vom Engel getröstet, der ihm den Kelch reicht. Chr. vom Engel gestärkt, der Kelch auf einer Wolke ruhend. Chr. vom Engel emporgerichtet. 8. 9
1307. *Id. f.* 6 Bl. Die Transfiguration. 8. Chr. im Kerker am Boden hingestreckt. Doubl. qu. 8. Chr. gebunden hingeführt. Kniest. Chr. geißelt. Chr. neben dem Kreuze liegend. qu. 8. 13
1308. *Id. f.* 5 Bl. Die Kreuzigung. Maria Christi Leichnam in den Armen. Doubl. Maria Himmelfahrt, mit den Jüngern am Grabe. Dieselbe Vorstellung ohne die Jünger. Das Brodbrechen. qu. 8. 9
1309. *Id. f.* 4 Bl. Marienbilder, Halbfig. Maria die Rechte auf die Brust gelegt. M. wehklagend. M. Jesus auf ihrem Schoosse stehend. M. mit dem Blumenkörbchen, Jesus auf einem Polster stehend. 8. 11

10 1310. *Id. f.* 4 Bl. Christusbilder, Halbfig. Chr. lehrend mit erhobener Rechten. Chr. das Lamm auf der Schulter. Chr. gebunden mit dem Rohre. Chr. trägt das Kreuz. 8.

20 1311. *Id. f.* 9 Bl. Geschichte des Samariters. Der Reisende vom Räuber nach der l. Seite weggeschleppt. Dieselbe Vorstellung, Gegenseite. Priester und Levit gehn vorüber, letzterer nach der l. Seite. Dieselbe Vorst., der Levit geht nach der Rechten zu. qu. 8. Dies. Handlung. 8. Der S. giesst Oel in die Wunden. Der S. am Wirthshause. 8. Dies. Handlg., der Wirth trägt eine Fackel. qu. 8.

10 1312. *Id. f.* Der reuige Petrus. P. vom Engel aus dem Kerker befreit. Die büssende Magdalena. qu. 8. Dieselbe. 8.

9 1313. *Id. f.* 4 Bl. Die Heil. Martin, Georg, Lorenz. Stephan. 8.

6 1314. *Id. f.* 5 Bl. Die Heil. Christoph, Barbara, Catharina. Doubl. 8.

9 1315. *Id. f.* 4 Bl. St. Hieronimus nach L. gekehrt. Ders. nach R. gewandt. Ders. Kniestücke. St. Sebastian. Desgl. 8.

9 1316. *Id. f.* 4 Bl. St. Stephan gesteinigt. St. Sebastian. St. Franziscus sterbend. Dies. Vorst., ein Engel spielt die Geige. 8.

6 1317. *Id. f.* 4 Bl. St. Franziscus empfängt mit offenen Armen die Stigmaten. Dies. Vorst., wo der Heil. die Arme gekreuzt hält. Dem Heil. Antonius v. Padua erscheint d. Christuskind. 8. Versuchung des Heil. Antonius. qu. 8.

7 1318. *Id. f.* 4 Bl. Alexander u. Diogenes. Diogenes unter den Gräbern. Democrit im Nachdenken. Die Melancholie. qu. 8.

7 1319. *Id. f.* 5 Bl. Apoll schindet den Marsyas. Diana u. Endymion. Junger Bacchus neben der Büste Pan's. 8. Perseus und Andromeda. Diana und Actäon. qu. 8.

6 1320. *Id. f.* 4 Bl. Pan u. Syrinx. Venus u. Amor. Neptun von Tritonen getragen. Zug der Tritonen mit Muscheln und Korallenzinken. qu. 8.

8 1321. *Id. f.* 4 Bl. Kinderspiele. Tanz nach der Schalmey eines Satyrs. Ein Kind auf einem Bocke reitend im Zuge. Tanz neben der Säule Pan's. Ein Trunkener von dreyen geleitet. qu. 8.

1322. *Id. f.* 4 Bl. Der Winter. Ein Knabe mit Greisenmaske und Fackel nebst 3 andern. Kind mit einer Garbe am Kornfelde. qu. 12. Beide mit Wolff's Adresse. Die 2 ersten Bl. der vorhergehenden No. 7
1323. *Id. f.* 4 Bl. Kinderspiele. Silen von 3 Satyrn getragen. S. von 2 Satyrn unterstützt. Ein Bock rennt ein Kind um. Zug von Kindern, Satyr und Nymphe folgen. qu. 8. 9
1324. *Id. f.* 4 Bl. Satyrfamilie, der Mann bringt einen Korb Früchte. Desgl. wo ein Knabe sich an einen Bock lehnt. Satyrn und Nymphen im Schatten gelagert hören nach der Schalmey. Aehnli. Vorst. mit einem aufgespannten Teppich. qu. 8. 7
1325. *Id. f.* 3 Bl. Hirt und Heerde. Oval. qu. 4. Vier Schatzgräber. qu. 8. Ein Fischer mit zwey Reusen. Achteckig. qu. 4. 5
1326. *Id. f.* 3 Bl. Zwey Jäger auf dem Anstande. Zwey Fischer heben Reusen aus. Zwey Bauern vor der Thür und ein dritter seinen Hund fütternd. 4. 7
1327. *Id. f.* 4 Bl. Zwey Männer heben ein Vogelnest aus. Zug einer Heerde neben Ruinen. Zwey Jäger auf dem Anstande. Fischer mit Angel und Ketscher. Letzt. m. Wolffs Adr. 8. 7
1328. *Id. f.* 7 Bl. Blasender Hirt neben einem Sarcophage. Hirt und Hirtin mit Flöte und Schalmey. Ein Hirt schöpft Wasser im Hute. Zwey Jäger von der Jagd ausruhend. Eine Alte füttert Küchlein im Korbe. Ein Mädchen füttert das Geflügel. Zwey Jäger führen eine Koppel Hunde an der Leine. qu. 8. 15
1329. *Id. f.* 4 Bl. Faunen und Nymphen im Bade. Landschaft mit einem Flusse, am Wege ein Eseltreiber. Felsenlandschaft mit Christi Versuchung. Landschaft, im Vorgrunde ein durrer umgestürzter Baum. qu. 12. 7
1330. *Id. f.* 4 Bl. Wilde Felsenlandsch., wo ein Jäger seine Flinte abfeuert. Dergl. mit Wasserfällen hinter einem Felsenbogen. Dergl. mit einem Tempel auf der Höhe. Dergl. im Vorgr. ein Fischer und ein Hirt. 8. 11
1331. *Id. f.* 8 Bl. Ein sitzender Hirt neben einem Springbrunnen. IONAS VMBACH F. IN AVGSPVRG. Heerdenzug neben einem Mausoleum in 20

Trümmern. Ein blasender Hirt mit seiner Heerde ziehend. Landschaft in einer Ruine, vier Säulen und Architrav. *Adr. Wolff*. Drey Pilger am Wege neben einem runden Thurme. Ruhender und stehender Pilger am Wege neben einer Ruine. Landsch. mit dem Wasserfalle, v. Tivoli. Landschaft mit einer Brücke und dem Vestatempel. qu. 4.

11. 1332. *Id. f.* 7 Bl. Monument, bez. IONAS VMBAC IV. AVGSPVRG 1678. Antiker Sarcophag und Zwey Zeichner. Doubl. Ein Architrav auf Säulen, und ruhende Pilger. Ein ruhender Hirt bläset die Schalmey neben einem verfallenen Gewölbe. Landsch. im Mittelgr. ein durrer Baum. Drey Fischer, welche Reusen ausheben. qu. 4.

1334. *J. G. Unger f.* Fridericus Magnus. Brustb. fol. Holzschn.

1334. *J. M. Usteri d. H. Lips sc.* 8 Bl. zu einem Schweizerroman. 8.

1335. *J. Veith d.* 2 Bl. Schandau und Sonnenstein. qu. 8.

J. G. Wagner, gest. 1767.

8 1336. *Id. f.* 2 Bl. Landweg mit einem Bauern zu Pferde und drey Kühen, im Mittelgr. zwey Hütten unter Bäumen. Aetzdr. nebst beendigtem Drucke, links bez. W. Br. 4. 5. H. 3. 3. Rad.

W 1337. *Id. p. E. Saugrain sc.* 1783. 2 Bl. Environs de Dresde. qu. fol.

W 1338. *Id. p.* 1766. *Darnstedt sc.* 1798. 2 Bl. Vues près de Tharandt. qu. fol.

1339. *Id. p.* 4 Bl. Environs de Meissen. *Weisbrod sc.* Landschaft mit einem Eseltreiber. *J. M. Frey sc.* Zwey Landschaften in Aetzdr. *S. Schumann sc.* qu. fol.

6 1340. *J. Warnberger f.* 1809. 6 Bl. Ansichten vom Kochelsee etc. qu. fol. Steindr.

20 1341. *Wehle f.* 3 Bl. Idealische Landschaften. fol. Rad.

F. E. Weirotter, geb. 1730, gest. 1773.

7 1342. *J. Schmuzer f.* Des Künstlers Brustbild. fol. Rad.

12 1343. *F. E. Weirotter f.* 1799. 6 Bl. Paysages etc. qu. fol. Rad. wie die Folg.

1344. *Id. f.* 12 Bl. Suite de paysages ded. à Mr. Wille. qu. 4. 1. 10
1345. *Id. f.* 1760. 6 Bl.. Deuxième Suite de ruines et paysages. fol. 19
1346. *Id. f. eod.* 12 Bl. Vues de divers endroits. qu. 4. 1. 1
1347. *Id. f.* 6 Bl. Differentes Vues d'après Nature. Schmal qu. 4. 9
1348. *Id. f.* 18 Bl. Suite de paysages dess. à Lagny etc. var. form. 18
1349. *Id. f.* 1761. 6 Bl. Vues des environs des Andelis. qu. 4. 10
1350. *Id. f.* 12 Bl. Vues de la Normandie. qu. 4. 16
1351. *Id. f.* 6 Bl. Vues de la Seine. qu. 4. 8
1352. *Id. f.* 18 Bl. 1re et 2e Suite de Paysages. qu. 8. 1. 10
1353. *Id. f.* 2 Bl. Bateaux etc. qu. fol. 2
1354. *Id. f.* 12 Bl. Erste Folge von Gegenden und Ruinen. kl. qu. fol. 1. 9
1355. *Id. f.* 12 Bl. Zweite F. dergl. kl. qu. fol. 22
1356. *Id. f.* 18 Bl. Dritte F. dergl. 4. 20
1357. *Id. f.* 12 Bl. Vierte F. dergl. kl. fol. 2. 19
1358. *Id. f.* 25 Bl. Fünfte F. dergl. var. form. 1
1359. *Id. f.* 2 Bl. Vues de Vernonnet. qu. fol. 2
1360. *Id. f.* 2 Bl. Villages près d'Anvers etc. qu. fol. 7
1361. *Id. f.* 2 Bl. Ein Aquädukt. Felsenlandschaft mit einer Knittelbrücke. qu. fol. 8
1362. *Id. d. Le Veau sc.* 12 Bl. Wassergegenden. qu. fol. 8 9
1363. *Id. d. Dufour sc.* 2 Bl. Vues sur la Meuse. qu. fol. 7
1364. *Id. p. C. v. Mecheln sc.* 2 Bl. Vues du Rhin. qu. fol. 2
1365. *Id. p. C. Guttenberg sc.* 1769. 2 Bl. Vues du Mein. qu. fol. 3
1366. *Id. d. C. Weisbrod sc.* 3 Bl. Landschaften. qu. fol. 6
1367. *J. F. Weitsch f.* 6 Bl. Schaafte und Ziegen. qu. 12. Rad. 22
1368. *Id. f.* 1766. 5 Bl. Zwey dergl. und drey in qu. 8. mit Kühen. Rad. 8
1369. *J. F. Wentzel f.* Maria betet ihr Kind an, über ihr Gott Vater und der H. Geist. 4. Rad. 6
1370. *Wenzel v. Ollmütz sc.* (M. Schongauer in.) Christus vor Pilatus. 4. B. 9. 3 6.

2 1371. *Id. sc. (Id. in.)* 5 Bl. Apostel. St. Jacobus
Maj. Bartholom. Matthias. Simon. Thomas.
12. B. 33. 36. 38. 40. 41.

J. G. Wille, geb. 1717, gest. 1808.

14 1372. *Id. f.* 3 Bl. Landschaften qu. 4. Rad.
1373. *Id. sc. Rusca p.* Hübner v. Erlach. gr. fol.
1374. *Id. sc. P. A. Wille p.* Maitresse d'école. fol.
1375. *Id. sc. Id. p.* 2 Bl. Les délices, les soins ma-
ternels, gr. fol.
1376. *Id. sc. P. A. Wille d.* 2 Bl. Bonne femme de
Normandie u. Soeur de la b. F. fol.
12 1377. *Id. d.* 3 Bl. Fontaine près de Meulan u. Ruines
de l'Abbaye de St. Maur. nebst unbeeendigtem Pro-
bedruck des Letztern. qu. fol. Rad.

M. Willmann, geb. 1630.

14 1378. *Id. f.* 1683. Die Himmelfahrt der Maria. gr. fol.
Rad.
1379. *Id. f.* Die Enthauptung des H. Paulus. fol. Rad.
3 1380. *Id. f.* 1670. Der Abt Arnold Ducalis. Brustb.
8. Rad.
1 1381. *Id. in.* 2 Bl. Ein Mannskopf *A. H. Riedel f.*
1782. Ein lesender Alter, bez. *M. Willmann f.*
12. Rad.
8 1382. *Wyss d.* 3 Bl. Vues de Lucerne et de Zurich.
qu. fol. Colorirt.

M. Zaggel, circa 1500.

2 1383. *Id. sc.* 2 Bl. Die Marter des Heil. Sebastian.
qu. fol. B. 4. Nebst Copie.
13 1384. *Id. sc.* Die Marter der Heil. Catharina. fol.
B. 8. Schadhaft.
14 1385. *Id. sc.* Die Marter der H. Barbara. 4. B. 9.
1386. *Id. sc.* 1503. Cavalier u. Dame sich umarmend.
4. B. 15.
1387. *Id. sc.* Dasselbe Blatt.
1388. *Id. sc.* Ein nacktes Weib stehend auf einem
Schädel. fol. B. 17.
1389. *Id. sc.* 1500. Ein Frauenzimmer nimmt eine Eule
in Schutz. Duck Dich. 4. B. 21.
13 1390. *A. Zingg d. H. F. Laurin sc.* 1782. 2 Bl.
Die Fischer. Wasserfall im Liebenthaler Grunde.
qu. fol.

1391. *B. Zix f.* Ruhende Familie mit einem Esel u. Hunde. qu. fol. Steindr.

Blätter alter unbekannter Meister.

1392. Verkündigung. Maria, ein Gebetbuch haltend, knieet vor dem Betschemel nach l. gewandt, rechts erscheint der Engel mit dem Scepter und der Heil. Geist schwebt herab durchs Fenster. Im Hintergrunde ein Bett. Randschrift verkehrt. O MATER DEI MEMENTO MEI. Rund. Diam. 1.6. Niello von grösster Seltenheit aus der Mitte des funfzehnten Jahrhunderts.

1393. Eustachius vor dem Hirsche knieend, der ihm am Eingange eines Waldes r. erscheint. Im Vordergrund vier Hunde, links sein Knappe mit den Pferden; in der Ferne ein Fluss mit einem grossen Schiffe und eine befestigte Stadt am Fuss hoher Berge. Rund. Diam. 1. 4.

1394. *H. L.* 1559. Christus am Kreutze zwischen den Schächern; Maria und Joseph. fol. Bez. T. IX. p. 473. 1.

1395. *C. B.* 2 Bl. Carl V. u. Ferdinand I. Halbfig. qu. fol. Ein Verbrecher wird begnadigt. qu. 8. B. T. VIII. p. 534. 2. 3. Rad.

1396. *M. T.* 1541. (*M. Treu?*) Der verlorne Sohn im schlechten Hause. qu. 12. B. T. IX. p. 68. 6.

1397. *J. B.* 1530. Melanchthon. Brustb. 12. B. T. VIII. p. 307. 10.

1398. *Id. sc.* 6 Bl. Tugenden. 12. B. 24-29.

1399. *Id. sc.* 2 Bl. Die Weinlese. schmal qu. fol. Der Entenbauer. Rund. 12. B. 35. 37.

1400. *J. B.* Eilf Gladiatoren kämpfend. Frise. B. T. VIII. p. 306. 21.

1401. *F. G.* 1563. Ein Centaur in Laubverzierungen. qu. 12. B. T. IX. p. 24. 30.

1402. *V. G.* 1534. Triumph des Bacchus. Frise. B. T. IX. p. 22. 3.

1403. *R. B.* Zwey kleine Genien an eine Blumenvase gelehnt. 16. B. T. IX. p. 1. 48.

1404. *C. G.* Adam und Eva am Lebensbaum. 16. Hein. N. N. p. 369.

1405. *A. O.* 1541. (*Aldegrevier in.*) Gott Vater und die ersten Eltern. 12. Brull. T. G. 611.

1406. *S. H.* (*Schongauer in. B. 40.*) St. Jacob Min. 12.
 1407. *H. C. B.?* 1526. (*Binck?*) Adam, in der Rechten den Apfel. B. 1. 5. H. 2. 3.
 1408. 3 Bl. Kinderspiele und Ornament. 12. B. T. X. p. 143. 9. 11 u. 158. 32.
 1409. 3 Bl. Judith. Halbfig. Ein Kopf. 12. Eine Schlacht. Frise.
 1410. *W. H.* Die Beschneidung. 4. B. T. VII. p. 485. 3. Holzschnitt wie Folgende.
 1411. Johannes in der Wüste predigend, rechts die Taufe im Jordan, links die Enthauptung. Im Styl von Schöfflein. Br. 14. 1. H. 10. 1.
 1412. Der Tod setzt den (r.) Fuss auf einen Mann, der aus dem Bette gestürzt ist, und hält dessen wehklagendem Weibe die Sanduhr vor. Mit zwey Stöcken gedr. Im Geschmack von Grun. B. 10. 5. H. 14. 7.
 1413. Heilige mit Buch und blühendem Rosenzweige, ein Knabe l. hält einen Blumenkorb zu ihr empor. Wahrscheinlich nach Dürer, dessen Zeichen beigedruckt ist. Br. 5. 9. H. 9. 0.
 1414. 7 Bl. Holzschnitte verschiedener unbenannter Meister. var. form.
 1415. Eine Anzahl Holzschnitte. Bücherverzierungen.
 1416. Alte in ihrer Kammer, spinnend; rechts eine Katze. Wie Scheitz. Br. 2. 10. H. 3. 9. Rad.
 1417. Der Strasburger Münster; m. d. Verse: Templum Augustum — tuo. kl. fol.
 1418. 90 Bl. theils anonyme, theils Doubletten alter u. neuer Meister. var. form.
 1419. 72 Bl. Malerisch radirte Prospekte von Italien, gezeichnet und radirt von *Reinhart, Dies u. Mechau.* fol. u. qu. fol.
 1420. 17 Bl. von *F. Hegi*, historischen Inhalts, zum Schweizer-Almanach. Rad.
 1421. 12 Bl. v. Dems. Schweizer-Ansichten. qu. 4.
 1422. 25 Bl. v. *J. H. Meyer.* Dergl. qu. 8.
 1423. 25 Bl. v. Dems. *F. N. König, L. Hess.* Dergleichen. qu. 8.
 1424. 36 Bl. v. Denselben. Dergleichen. 8. u. qu. 8.
 1425. 16 Bl. v. *Meyer, König u. a.* Dergl. qu. 12.

Französische Schule.

1426. *G. L'Allemand in. Dorigny f.* Die Anbetung der Könige. qu. fol. Rad.
1427. *G. de St. Aubin p. Dannel sc.* Ein Mädchen mit dem Spiegel auf einem Ruhebette. fol. 2
1428. *K. Audran f. 1634.* 4 Bl. Ruhende Figuren in Landschaften. qu. 4. Rad. 1
1429. *F. J. Audray p. J. Drevet sc.* Christi Auferstehung. gr. fol. 12
1430. *Le Barbier p. 1789. Avril sc. 1791.* Ulyss u. Penelope. Imp. qu. fol. 10
1431. *Barthelemy p. N. Schencker sc.* Beckenschlägerin in einer Landschaft. gr. qu. fol. 2
1432. *Beaubrun p. V. Schuppen sc. 1661.* P. de Braux Baron de Champagne. Brustb. fol. 8

J. Bellange, geb. circa 1610.

1433. *Id. f.* 3 Bl. Die Weisen von Morgenland, jeder ein Gefäß tragend. fol. Rad. wie die Folg. 1
1434. *Id. f.* Die Heil. Familie, Sta. Catharina und Clara. fol. 2
1435. *Id. f.* Die drey Marieen am heil. Grabe. gr. fol. 2
1436. *Id. in. M. Merian f.* Junge Bäuerin, Früchte zu Markte tragend. 4.
1437. *P. Biard f.* Der trunkene Silen von zwey Frauen im Zuge getragen. qu. 4. Rad. 2
1438. *Bilcoq p. Le Veau sc.* 2 Bl. La Consultation apprehendée, Retour de la Consultation. gr. qu. fol. 1

P. Blanchard, geb. 1600, gest. 1638.

1439. *Id. in. Le Blond exc.* Die Verkündig. gr. fol.
1440. *Id. in. V. A. Strickel f.* Maria und Jesus, der den Johannes liebkoset. Halbfig. qu. fol. Rad.
1441. *Id. p. 1637. P. Floding sc. 1766.* Charitas nebst vier Kindern in einer Landschaft. gr. qu. fol.
1442. *Id. p. Garnier sc.* Charitas und drey Kinder ruhen am Fusse einer Säule. gr. qu. fol.
1443. *T. Blanchet p. A. Masson sc. G. Charrier Lugd.* Propraetor etc. Brustb. 8

mit dem Künstler J. J. de Boissieux
J. J. de Boissieux, geb. 1736, gest. 1810.

- | | | |
|----|--------|---|
| 3. | 1. | 1444. Id. f. 1796. Portrait des Künstlers. Halbfig. fol. Rad. wie die Folg. und nach dem von ihm selbst verfassten Cataloge No 61. 1r Dr. |
| | 14 | 1445. Id. f. 1773. 2 Bl. Die Wäscherinnen neben dem Tempel und die Brücke bey der Ruine. qu. 4. 16. 17. |
| | 43 | 1446. Id. f. eod. Die Quacksalber am Titusbogen. qu. fol. 29. |
| | 9 | 1447. Id. f. 1770. Der Schulmeister. 4. 32. |
| | 20 | 1448. Id. f. 1789. Zwey Knaben mit Hunden an der Hausthür. 4. 33. |
| | 19 | 1449. Id. f. 1780. Der Kuhstall. gr. qu. fol. 37. |
| | 1. 21. | 1450. Id. f. eod. Der Schulmeister, einen Knaben abhörend. gr. qu. fol. 38. |
| | 1. 1. | 1451. Id. f. 1774. Landschaft mit einem Flusse und der Ansicht des Vestatempels. gr. qu. fol. 39. |
| | 1. 6 | 1452. Id. f. 1780. Das Grabmal der Metella. Vor Wappen und Schrift. gr. qu. fol. 41. |
| | 1. 9 | 1453. Id. f. 1774. Das Crucifix auf dem Platze von St. Andéole. gr. qu. fol. 42. |
| | 1. 9 | 1454. Id. f. Waldlandschaft, wo sich ein Reiter den Weg zeigen lässt. gr. qu. fol. 43. |
| | 1. 9 | 1455. Id. f. 1772. Eingang des Waldes, aus dem ein Reiter herauskommt. gr. qu. fol. 44. |
| | 1. 11 | 1456. Id. f. 1793. Gegend bey Arbresle mit einer Heerde neben einem Kornfelde. qu. fol. 47. |
| | 21. | 1457. Id. f. 1796. Landschaft mit einem Flusse, ein Zeichner im Vorgrunde. gr. qu. fol. 62. |
| | 1. 11 | 1458. Id. f. eod. Landschaft mit einem Flusse und zwey Fähren. gr. qu. fol. 63. |
| | 11. 11 | 1459. Id. f. 1798. Holzhacker im Walde fällen einen Baum. Imp. qu. fol. Hauptbl. |
| | 1 | 1460. Id. f. 1803. Landschaft mit einem Flusse, durch welchen ein Hirt zwey Ochsen treibt. qu. 4. |
| | 20 | 1461. Id. f. eod. Eine Strohhütte neben einen Sandhügel, im Vorgr. eine Bauernfamilie. qu. 4. |
| | 1. 2 | 1462. Id. f. eod. Fünf Thier u. Menschenköpfe. qu. 4. |
| | 1. 9 | 1463. Id. f. 1807 u. 8. Ansichten eines Schlosses und der Insel Barbe. Vor der Adr. qu. fol. |
| | 1. 9 | 1464. Id. f. 1809. Frauenholz exc. Der Sybillentempel. gr. qu. fol. |
| | 1. 13 | 1465. Id. f. eod. Id. exc. Landschaft mit einem Flusse und Wasserfall. gr. qu. fol. Des Künstlers letzte Platte. |

1466. (*A. Bosse f.*) Ludwig XVI. und Monsieur an der Spitze der Armee. gr. qu. fol. Rad.

F. Boucher, geb. 1704, gest. 1770.

1467. *Id. f.* 4 Bl. Kinderspiele. 4. Rad.

1468. *Id. in. W. Ryland sc.* 1756. 2 Bl. Ein Bauer-
mädchen ruhend neben einer Mauer. Ein Bauer
watet durchs Wasser. fol. Rad.

1469. *Id. d. Id. sc.* Landschaft mit einem Weinscho-
ber. gr. qu. fol.

1470. *Id. d. Chedel sc.* Landschaft mit einem Tau-
benhause. qu. fol.

1471. *Id. p. J. J. Flipart ss.* Türken auf der Löwen-
jagd. gr. fol.

1472. *Id. d. A. F. Dannel sc.* 2 Bl. Zwey entklei-
dete Frauenzimmer auf Ruhebetten. fol.

1473. *Id. p. P. E. Moitte sc.* Triumph der Galathea.
Imp. qu. fol.

L. de Boulogne, geb. 1654, gest. 1733.

1474. *Id. p. F. Chereau sc.* 1718. Sein Brustbild.
Receptionsblatt. fol.

1475. *Id. p. Drevet sc.* Simeon im Tempel. Imp. qu. fol.

1476. *Bounieu sc. Beisson sc.* Le Messenger d'Amour. fol.

S. Bourdon, geb. 1616, gest. 1671.

1477. *Id. f.* 3 Bl. Jacobs Zug. fol. Maria mit dem
Christkinde. 8. Die Flucht nach Egypten. fol. Rad.

1478. *Id. f. P. Mariette exc.* 7 Bl. Die Werke der
Barmherzigkeit. gr. qu. fol. Rad.

1479. *Id. f.* 5 Bl. No. 3. 4. 7. aus vorstehender Folge
und zwey Bauernstücke in 4.

1480. *Id. p. J. F. Clemens sc.* 1777. Tobias bestattet
die Todten. gr. qu. fol.

1481. *Id. p. P. v. Somer f.* Dieselbe Comp. Imp.
qu. fol. Rad.

1482. *Id. p. P. Vanderbanc sc.* Heilige Familie
ruhend in einer Landschaft. gr. qu. fol.

1483. *Id. p. E. Hainzelmann sc.* Ruhe in Egypten
neben einer Quelle. gr. qu. fol.

1484. *Id. p. Id. sc.* Dasselbe Blatt.

1485. *Id. p. M. Natalis sc.* 1663. Aehnlicher Gegen-
stand. gr. qu. fol.

2/ 1486. *Id. p. Ae. Rousselet sc.* Aehnlicher Gegenstand.
gr. qu. fol.

1/ 1487. *Id. p. S. Bernard sc.* Ulysses findet den Astyanax in Hectors Grabmale verborgen. gr. qu. fol.

2/ 1488. *J. Boze p. E. B. sc.* C. Desmoulins, Conventsglied. 8.

P. Brebiette, geb. circa 1596.

3/ 1489. *Id. f.* 4 Bl. Die Evangelisten. qu. 4. Rad.
wie die Folg.

6/ 1490. *Id. f.* Die Marter der Heil. Catharina. fol.

11/ 1491. *Id. f.* 6 Bl. Spiele der Tritonen und Najaden.
Frisen.

12/ 1492. *Id. f.* 12 Bl. Opferfeste, Bacchantenzüge u. dgl.
Frisen.

2/ 1493. *Id. f.* 1625. Kampf der Centauren u. Lapithen.
qu. fol.

8/ 1494. *Id. f.* Die Wahrsagerin. qu. fol.

G. Le Brun, geb. 1619, gest. 1690.

11/ 1495. *Id. f.* 2 Bl. Faunenfamilien in Landschaften.
Aurora. Vesper. qu. fol. Rad.

6/ 1496. *Id. p. Masson sc.* Die eiserne Schlange. Imp.
qu. fol. Schadhaft.

5/ 1497. *Id. p. B. Audran sc.* Dieselbe Composition.
Imp. qu. fol. Schadhaft.

11/ 1498. *Id. p. Poilly sc.* Johannes der Evangelist in
einer Landschaft. gr. fol.

11/ 1499. *Id. p. (B. Audran sc.)* Mariä Darstellung. gr. fol

2/ 1500. *Id. p. J. Mariette sc. Drevet exc.* Christus vom
Versucher verlassen, wird von Engeln verehrt.
Imp. fol. Schadhaft.

5/ 1501. *Id. p. Id. sc. Basan exc.* Dasselbe Blatt. Später.

10/ 1502. *Id. p. B. Audran sc.* Christus am Kreutze er-
höht. Imp. qu. fol.

2/ 1503. *Id. p. G. Edelinck sc.* Das grosse Crucifix (aux
anges) in zwey Hälften. Ohne Unterschrift.

15/ 1504. *Id. p. Id. sc.* Dasselbe. Schadhaft.

3/ 1505. *Id. p. Id. sc. Drevet exc.* Dasselbe.

4/ 1506. *Id. p. G. Audran sc.* Das Pfingstfest. Imp. qu. fol.

9/ 1507. *Id. p. (Id. sc.)* Die Marter des Heil. Stephan.
Imp. qu. fol.

1. 15/ 1508. *Id. p. G. Edelinck sc. Drevet exc.* Magdalena
wirft ihr Geschmeide von sich. gr. fol.

1509. *Id. p. Id. sc.* St. Ludwig knieend vor dem Kreutz und der Dornenkrone. gr. fol. *man* 3. 13
 1510. *Id. p. Id. sc.* St. Carl Borromeo betet um Abwendung der Pest. gr. fol. 8
 1511. *Id. p. J. J. Kleinschmidt sc.* Gott Vater in einer Glorie von Engeln. Deckenstück. gr. qu. fol. 6
 1512. *Id. p. P. Picault sc.* Alexanders Einzug in Babylon. gr. qu. fol. Schadhaft. *ma*
 1513. *Id. p. G. Edelinck sc.* J. Silvestre. Brustb. Darunter die von Silvestre radirte Ansicht des Pontneuf. fol. 14
 1514. *Id. p. Id. sc.* 1683. F. v. Fürstenberg, Bischof von Paderborn. Med. vom Glauben und der Minerva gehalten. fol. 6
 1515. *Id. p. P. v. Schuppen sc.* 1664. Ludwig XIV. Brustb. gr. fol. 14
 1516. *Id. p. A. Masson sc.* Dasselbe. 14
 1517. *L. E. Le Brun p. C. G. Schultze sc.* Venus bindet dem Cupido die Flügel. gr. fol. 5
 1518. *Id. p. Sarp sc.* Dieselbe Comp. gr. fol. 5

J. Callot, geb. 1593, gest. 1635.

Späte Drücke sind mit * bezeichnet.

1519. *R. Custos f.* Des Künstlers Bildniss. 4.
 1520. *M l'Asne f.* Dasselbe. 4.
 1521. *Bosse f.* Callots's Grabmal mit s. Bilde. fol. Rad. 1.

a. Folgen. *Maria's Leben*

1522. *Id. f.* 14 Bl. Vita B. Mariae Virginis etc. 16. Rad. wie die Folg. Heineken Dict. T. III. 497. 2*
 1523. *Id. f.* 12 Bl. derselben Folge, ohne No.
 1524. *Id. f.* 27 Bl. Vita B. Mariae Virg. etc. qu. 12. H. 3*
 1525. *Id. f.* 11 Bl. Nouveau Testament etc. Unbeendigt. qu. 12. H. 4.
 1526. *Id. f. Daumont exc.* 7 Bl. Die grosse Passion. qu. fol. H. 5*
 1527. *Id. f.* 21 Bl. Variarum Passionis Christi etc. Kleinstes form. Zerschnitten. H. 7*
 1528. *Id. f.* 6 Bl. Glor. Virg. Deip. Elogium. 8. Ohne No. H. 8.
 1529. *Id. f.* 1631. Salvatoris etc. Icones. Christus, Maria und die Apostel. 4. H. 9.
 1530. *Id. f.* 16 Bl. Martyrium Apostolorum. 12. H. 10*
 1531. *Id. f.* 16 Bl. Dieselbe Folge ohne No. 11
 1532. *Id. f.* 15 Bl. Dieselbe ohne Titel. 12

1533. *Id. f.* 4 Bl. Die vier kleinen Mahlzeiten Christi.
12. H. 41 *

1534. *Id. f.* 1635. 11 Bl. La vie de l'enfant prodigue.
12. H. 12 *

1535. *Id. f.* 6 Bl. Les Penitens et Penitentes. 12. H. 15*

1536. *Id. f.* 27 Bl. Lux Claustri. Die Annehmlichkeiten des Mönchthums. qu. 12. H. 16 *

1537. *Id. f.* 7 Bl. Die Todsünden. 12. H. 17 *

1538. *Id. f.* 1633. 18 Bl. Les (grandes) Misères de la Guerre. qu. 8. H. 20 *

1539. *Id. f.* 7 Bl. Les (petites) Misères de la Guerre. qu. 12. H. 21 *

1540. *Id. f.* 1635. 13 Bl. Les Exercices Militaires.
H. 22 *

1541. *Id. f. eod.* 13 Bl. Les Fantaisies etc. 12. H. 23 *

1542. *Id. f.* 16 Bl. Varie figure etc. qu. 12. H. 26.
No. 15 fehlt.

1543. *Id. f.* 24 Bl. Balli di Sfessania. qu. 12. H. 27 *

1543 a. *Id. f.* 1616. 18 Bl. Varie figure gobbi. qu. 12. H. 28 *

1544. *Id. f.* 25 Bl. Capitano de Baroni etc. 4. H. 29 *

1545. *Id. f.* 4 Bl. Zigeunerzüge. qu. fol. H. 30.

1546. *Id. f.* 4 Bl. Dieselben.

1547. *Id. f.* 12 Bl. Die Moden. 4. H. 31 *

b. Einzelne Blätter.

1548. *Id. f.* Fr. v. Medicis. Brustb. fol. H. 505.
4. Selten.

1549. (*Id. f.*) Ludwig Prinz v. Lothringen zu Pferde,
hinten ein Treffen. qu. fol. H. 7.

1550. *Id. f.* Der Zug durchs rothe Meer, dem Henri-
riet dedizirt. qu. fol. H. 506. 2.

1551. *Id. f.* Der Kindermord. Oval. 4. H. 8.

1552. *Id. f.* Heilige Familie (Le Bénédicité). fol. H. 8 *

1553. *Id. f.* 1635. *Israel exc.* Die Versuchung des H.
Antonius. gr. qu. fol. H. 21

1554. *Id. f.* Die Marter des H. Sébastian. qu. fol. H. 24 *

1555. *Id. f.* 1610. St. Mansuetus erweckt einen Kna-
ben vom Tode. (Dr. mit der Rakete.) qu. fol. H. 26.

1556. *Id. f. eod.* Dasselbe Blatt.

1557. *Id. f.* Die Märtyrer in Japan. 4. H. 27 *

1558. *Id. f.* Die Kartenspieler. (Le Brellan.) Oval.
qu. fol. H. 512. 4.

1558 a. *Id. f.* Nancey. Dasselbe in der Gegenseite. H. 5.

1559. *Id. f.* Die Revue. (Le Bataillon.) qu. 4. H. 22 *

1560. *Id. f.* 2 Bl. Ansichten des Pont'neuf u. Louvre
qu. fol. H. 32. 33 *

1561. *Id. f.* Die Tour de Nesle. qu. fol. H. 34 *
1562. *Id. f.* *Silvestre exc.* Die Stechbahn zu Nancy. Schmal qu. fol. H. 37 *
1563. *Id. f. et exc. Nancy.* Der Jahrmarkt zur Madonna dell' Imprunetta. Imp. qu. fol. H. 41. Schadhaft.
1564. *Id. f.* Die Kegelschieber. qu. fol. H. 42.
1565. *Id. f.* Die grosse Hirschjagd. gr. qu. fol. H. 44.
1566. *Id. f.* 2 Bl. Dieselbe. Doubl.
1567. *Id. f. Nancey.* Das Lothringische Wappen, vom Sieg und Frieden gehalten. Tant de marques — alliance. 4.
1568. *Id. f.* 28 Bl. Doubl. aus versch. Folgen und Copieen.
1569. *H. Cascar p. A. Masson sc.* 1681. Colbert. Brustb. gr. fol.
1570. *P. J. Cazes p. J. Maillet sc.* Salmacis u. Hermaphrodit. fol.
1571. *Id. p. P. Drevet sc.* Denis de Ste Marthe. Halbfig. fol.
- P. de Champagne, geb. 1602 gest. 1674.*
1572. *Id. p. G. Edelinck sc.* 1676. Sein Brustbild. gr. fol. Schön.
1573. *Id. p. Nanteuil et Edelinck ss.* 1699. Moses mit den Gesetzestafeln. gr. fol. Schön.
1574. *Id. f. S. Benart sc.* Christus im Tode von den Seinen beweint. gr. fol. Rad.
1575. *Id. p. J. Morin sc.* Ein Christuskopf. Fast Lebensgrösse. gr. fol. Rad.
1576. *Id. p. Id. sc.* St. Borromäus. Brustb. fol. Rad.
1577. *Id. p. Id. sc.* J. du Plessis. Ebenso.
1578. *Id. d. Id. sc.* René de Longueil. Ebenso.
1579. *Id. p. Id. sc.* Henry de Lorraine, Duc de Guise. Ebenso.
1580. *Id. p. Id. sc.* J. Duverger d'Avranne. Im Achteck. Ebenso.
1581. *Id. p. Id. sc.* Derselbe im Oval. Ebenso.
1582. *Id. p. Id. sc.* Audomarus Talaeus etc. Ebenso.
1583. *Id. p. Id. sc.* Ein Cardinal, ohne Namen. Ebenso.
1584. *Id. p. Edelinck sc.* R. Arnaud d'Andilly. Brustbild. fol.
1585. *N. Chapron f.* 2 Bl. Silen, dem ein Satyr zu trinken reicht u. eine Satyrfamilie in einer Landschaft. fol. Rad.

1586. *Id. f.* 1639. Bacchus bey der Satyrfamilie. gr. qu. fol. Rad.

1587. *Chardin p. Surugue fils sc.* Ein Bettler vor der Hausthüre. fol.

1588. *R. Charpentier f.* Die Kreutzabnahme. gr. fol.

1589. *Chataignier sc.* 3 Bl. Köpfe, von denen zwey in Rembrants Geschmack radirt sind. 8.

1590. *F. Chauveau f.* 2 Bl. Heilige Familie in einer Landschaft und Rebecca am Brunnen. fol. u. qu. fol.

1591. *Id. f.* Der Zug des trunkenen Silen. qu. fol. Rad.

1592. *S. le Clerc f.* Figures de la Passion D. N. S. Jesus Christ. 36 Bl. qu. 12.

1593. *N. Cochin f. le Blond exc.* Pharaos Untergang im rothen Meer. gr. qu. fol. Rad.

1594. *Id. f.* 1645. 13 Bl. Livre nouveau de fleurs etc. Blumen, unter jedem Blatte eine kleine Landschaft. qu. 8.

1595. *M. A. de Corneille f.* Die heil. Familie schifft sich ein nach Egypten. gr. fol. Rad.

1596. *Id. f.* Maria Portiunculæ u. Christus erscheinen dem Heil. Franziscus. fol.

1597. *G. Courtois f.* Tobias beerdigt die Todten. qu. fol. Rad.

J. Courtois (Bourguignon), geb. 1621, gest. 1676.

1598. *Id. f.* 4 Bl. Cavalleriezüge u. Attaquen. No. 1. 4. 6. 8. qu. 4. Rad.

1599. *Id. f.* 3 Bl. Ein Cavalleriegefecht. Cürassiere, die türkische Reiterei in die Flucht jagen. Cavalleriescharmützel unter den Mauern einer Festung. Letzteres bez., erstere nicht. 1ste Dr. qu. fol. Rad.

A. Coypel, geb. 1661, gest. 1722.

1600. *Id. p. J. B. Massé sc.* 1717. Sein Brustbild. Rezeptionsstück. fol.

1601. *Id. f.* 1692. Democrit in der Pelzmütze. fol. Rad.

1602. *Id. f.* Die Taufe Christi im Jordan. gr. fol. Rad.

1603. *Id. f. term. p. C. Simonneau.* Christus gebunden und mit Dornen gekrönt. Halbfig. Rad.

1604. *Id. f. terminé p. C. Simonneau l'ainé* 1695. Der Triumph der Galathea. Imp. qu. fol. Rad.

1605. *Id. p. P. Drevet sc. et exc.* 1707. Abraham auf Moria. gr. fol.

1606. *Id. p. J. B. Poilly sc.* Susanna im Tempel von den Alten angeklagt. Imp. qu. fol.

1607. *C. Coypel* p. *J. Balechou* sc. *C. Rollin*. Knie- 1. 2
stück. gr. fol.
1608. *N. N. Coypel* f. *terminé* p. *le Bas*. Sta. The-
resia betend. kl. fol. Rad. 8
1609. *De la Croix* p. *J. Aliamet* sc. 2 Bl. Le Tibre.
Les Orientaux au bord du T. gr. qu. fol.
1610. *Id.* p. *J. Ouvrier* sc. 2 Bl. Vues d'Avignon et
de Naples. qu. fol. 1
1611. *Id.* d. 2 Bl. Vues de Tolède. qu. fol. 1
1612. *Culin* p. *Vermeulen* sc. 1698. A. H. Jaillot
Geographus etc. Halbfig. qu. fol. 4
1613. *H. Danloux* p. *P. Audinet* sc. 1798. J. B.
Clery dernier Serviteur de Louis XVI. Halbfig. 4. 1
1614. *J. Dassonneville* f. 4 Bl. Baurenfamilien. kl. 4. 4
- Rad.
- 1614 a. *Id.* f. 4 Bl. Dergl. und Bettler. 4. Rad. 5
- 1614 b. *Id.* f. 4 Bl. Dergl. qu. 4. u. kl. 4. Rad. 11
1615. *C. David* f. Ein Cavalier hält einer Dame den
Spiegel vor. qu. fol.

L. David, geb. 1756.

1616. *Id.* p. *A. Morel* sc. Belisar bittet um Almosen.
gr. qu. fol. 7. 2
1617. *Id.* p. *J. Massard* sc. Der Tod des Socrates.
gr. qu. fol. Etwas schadhaft am Rande. 14. 18
1618. *Id.* p. *Vidal* sc. Paris und Helena. gr. qu. fol.
Punktirt. Schwach. 3
1619. *P. Debucourt* p. *J. J. le Veau* sc. La Cruche
cassée. gr. qu. fol. 14
- 1619 a. *Demarne* p. *Michou* sc. L'hotesse en belle
humeur. qu. fol. 1
1620. *Denon* f. Mädchen im Flusse badend. 4. Rad. 11
1621. *Id.* f. *Munich* 1809. Heilige Familie in einer
Landschaft. Steindr. 4.
1622. *M. Denon* d. *F. Nove* sc. Zwey Mädchenköpfe.
qu. 4.
1623. *Desfriches* d. *Paris* sc. 4 Bl. Französische
Landschaften. qu. fol. 3
1624. *Deshayes* p. *B. A. Nicollet* sc. Susanna von
den Alten angefallen. qu. fol. 18
1625. (*Id.* p.) *Dareis* sc. Dasselbe Bild. qu. fol. Punkt. 11
1626. *L. Desplaces* sc. Pater Gomez. Halbfig. fol. 2
1627. *M. Dorigny* f. Hercules sitzend in einer Land-
schaft. gr. fol. Rad. 1

1628. *P. Drevet* sc. 1704. Ernst August, Herzog von Braunschweig-Lüneburg. Brustb. gr. fol.
 1629. *C. Echard* f. 5 Bl. Cahier de Ruines. qu. fol. Rad.
 1630. *E. Ecqman* sc. 3 Bl. Bauern in Callot's Manier. fol. Holzschn. Stark beschnitten.
 1631. *C. Eisen* f. St. Hieronimus schreibend. 12.

R. la Fage, geb. 1648, gest. 1690.

1632. *Id. in.* Der Engelsturz. Imp. qu. fol. Rad. wie die Folg.
 1633. *Id. in.* Die eherne Schlange. Imp. fol.
 1634. *Id. in.* Der Triumph des Bacchus. Imp. qu. fol.
 1635. *Id. in.* 8 Bl. Bacchanale und dergl. Schmal qu. fol.
 1636. *Id. in.* 6 Bl. Dergleichen. var. form.
 1637. *Le Febure* f. C. Patin, Arzt zu Paris. 1622. Halbfig. fol. Rad. Schachhaft.
 1638. *Id. p. Edelinck* sc. R. de Rabutin, Maitre de Camp etc. Brustb. kl. fol.
 1639. *Id. p. P. Lombart* sc. 1669. P. Maissart, Beichtvater des Königs. fol.
 1640. *Id. p. B. Audran* sc. J. B. Colbert. Brustb. Imp. qu. fol.
 1641. *Fragonard* f. 1763. 2 Bl. Eine Satyrfamilie und zwey Satyrn, die eine Nymphe tragen. qu. fol. Rad.
 1642. *Id. p. N. Ponce* sc. Le Pot au Lait. qu. fol.
 1643. *Id. p. E. Guersant* sc. La Chemise enlevée. gr. fol.
 1644. *Id. p. A. Allou* sc. 1770. Das Theater in der Villa Hadriani. qu. fol. Rad.
 1645. *M. Freminet in. Ph. Thomassin* sc. 1592. St. Sebastian von Pfeilen durchbohrt. gr. fol.

Claude Gelée (Lorrain), geb. 1600, gest. 1682.

1646. *Id. f.* 1634. Die Entführung der Europa. qu. fol.
 1647. *Id. f.* 1662. Apollo und die Jahreszeiten. qu. fol.
 1648. *Id. f.* Mercur und Argus. Contradr. qu. fol.
 1649. *Id. f.* Ansicht des Campo Vaccino. Unterschr. Via sacra etc. qu. fol.
 1650. *Id. f.* 1651. Die einer Ruine vorüberziehende Heerde. qu. fol.
 1651. *Id. f.* 2 Bl. Schäfer und Schäferin neben der Heerde ruhend, im Hintergrunde Wasser und eine

Brücke, nebst früherem Drucke, wo zur Rechten eine Stadt sichtbar ist. qu. fol.

- | | | |
|--|----|-----|
| 1652. <i>Id. f.</i> 1638. Die Schaafheerde, welche neben einem Tempel einen Fluss passirt. qu. 4. | 2. | 18 |
| 1653. <i>Id. f.</i> Hirten treiben ihre Heerde durch einen Bach. qu. 4. | 2. | 1. |
| 1654. (<i>Id. f.</i>) Tanzende Hirten am Ufer eines Sees mit einer Wassermühle. qu. 4. | 2. | 1. |
| 1655. (<i>Id. f.</i>) Zug einer Heerde auf breiter Strasse an einer Baumgruppe vorbey. qu. 4. | 2. | 1. |
| 1656. (<i>Id. f.</i>) Ein Hirt und zwey Mädchen tanzen im Schatten eines grossen Baumes. qu. fol. | 1. | 16 |
| 1657. <i>Id. f.</i> Landschaft mit ähnlicher Staffirung, wo rechts ein See sichtbar, der im spätern Abdr. überarbeitet ist. kl. qu. fol. | 1. | 16 |
| 1658. <i>Id. f.</i> Ein Wandersmann von Räubern überfallen. qu. 4. | 3. | 13 |
| 1659. <i>Id. f.</i> Ein Seehafen mit einem Triumphbogen. qu. 4. | 2 | 21. |
| 1660. (<i>Id. f.</i>) 1641. Marine mit einem runden Thurme am Ufer. qu. 4. | | 19 |
| 1661. <i>Id. f.</i> Stürmische See, am Ufer ein Kahn mit drey Männern. qu. 4. | 1 | |
| 1662. (<i>Id. f.</i>) Stürmische See, am Ufer ein verfallener Thurm auf isolirtem Felsen. qu. 4. | | 22 |
-
- | | | |
|--|----|----|
| 1663. <i>Id. d. R. Earlom f.</i> 10 Bl. Landschaften. qu. fol. Aquat. | 1. | 8 |
| 1664. <i>Id. p. J. S. Müller sc.</i> Apoll und Marsyas. gr. qu. fol. | | 18 |
| 1665. <i>Id. p. J. P. le Bas sc.</i> Le Récompense villageoise. gr. qu. fol. | | 8 |
| 1666. <i>Id. p. Id. sc.</i> Ancien Port de Messine. gr. qu. fol. | | 18 |
| 1667. <i>Id. p. T. Major sc.</i> 1752. Ein Seehafen. gr. qu. fol. | | 2 |
| 1668. <i>Id. p. W. Wilson sc.</i> Landschaft mit ruhenden Hirten. qu. fol. | | 20 |
| 1669. <i>Id. p. Lerpinière sc.</i> 1783. The Flight. qu. fol. Vor der Schrift. | 4. | 13 |
| 1670. <i>Id. p. J. Fittler sc.</i> 1787. The Embarkation of St. Ursula. gr. qu. fol. | 3 | |
| 1671. <i>Id. p. Id. sc.</i> 1782. Constantine's Arch. gr. qu. fol. | 2 | |
| 1672. <i>Id. p. J. Vivares sc.</i> 1769. A View near Naples. gr. qu. fol. | 3. | 4 |
| 1673. <i>Id. p. Id. et W. Woollét ss.</i> 1782. The enchanted castle. gr. qu. fol. | 7. | 20 |

4. 23 1674. *Id. p. W. Woollet sc.* 1760. The Temple of Apollo. gr. qu. fol.
14. 14. 1675. *Id. p. Id. sc.* 1772. Roman Edifices in Ruines. gr. qu. fol. Vortreffl.
1. 1. 1676. *Id. p. J. Mason sc.* 1769. A View on the river Po. gr. qu. fol.
1. 20 1677. *Id. p. J. J. Duboisieu f.* Landschaft mit einer Wassermühle. qu. fol. Rad. No. 142.
- 3 1678. *Id. d. N. Strixner et B. Stuntz ss.* 3 Bl. Landschaften, Steindr. qu. fol.

J. B. Greuze, geb. 1725, gest. 1805.

1. 2 1679. *Id. p. J. G. Müller sc.* 1776. J. G. Wille, Kupferstecher. fol.
- 4 1680. *Id. p. J. J. Flipart sc.* 2 Bl. Ein Mädchen mit einem Garnknäuel, ein anderes, den todten Vogel beweinend. fol.
- 1 1681. *Id. p. J. Danzel sc.* Die Wäscherin. fol.
- 1 1682. *Id. p. L. Binet sc.* Retour sur soi même. qu. fol.
- 2 1683. *Id. p. P. E. Moitte sc.* 1763-69. 2 Bl. Geste Napolitain, les Oeufs cassés. qu. fol.
- 8 1684. *Id. p. C. Levasseur sc.* La Belle Mère. gr. qu. fol.
- 10 1685. *Id. p. H. Marais sc.* L'hermite. gr. qu. fol.
- 1 1686. *J. Grignon sc.* Ant. Vallot. Brustb. fol.
- 3 1687. *P. Guérin p. M. Blot sc.* M. Sextus neben seinem entseelten Weibe. Imp. qu. fol. Am obern Rande ein kleiner Riss.
- 1 1688. *N. Hallé f.* 1739. Antiochus stürzt leblos vom Wagen. qu. fol. Rad.
- 1 1689. *J. B. Huet f.* 1780. 11 Bl. Thierstücke. qu. 12. u. 16. Rad. mit Aquat.
- 1 1690. *Id. p. Beauvarlet sc.* Hunde bewachen erlegtes Wild. qu. fol.
- 8 1691. *Id. p. Weisbrod et Aliamet ss.* Environs de Dresde. qu. fol.
- 1 1692. *G. Huret sc.* 1664. Christus reitet in Jerusalem ein; Chr. treibt die Händler aus dem Tempel; Chr. erscheint der Magdalena; Christus und die Emausjünger. gr. fol.
- 1 1693. *C. Hutin f.* 1764. 3 Bl. Heil. Familie. Maria mit dem Kinde. Christus u. Nicodemus. 8. u. fol. Rad.

L. de la Haye, geb. 1606, gest. 1656.

1694. *Id. f.* 1640. Heil. Familie v. Engeln, umgeben. qu. fol. Rad. wie die Folg.

1695. *Id. f.* 1639. Heilige Familie, Engel bringen ein
Kreutz herbey. qu. fol. — 2

1696. *Id. f.* Dasselbe Blatt vor Wappen u. Adresse. — 2

1697. *Id. f.* Maria beweint den Leichnam Christi. fol. —

1698. *Id. f.* 1659. Johannes und die beiden Marieen
am Fusse des Kreutzes. fol. Schadhafft. — 1

1699. (*Id. f.*) Der Leichnam Christi von Engeln zum
Vater gebracht. fol. —

1700. *Id. p. F. Godefroy sc.* Les Georgiennes au bain.
gr. qu. fol. — 10

1701. *Jeaurat p. Aliamet sc.* La Place Maubert. qu. fol. — 10

1702. *N. R. Jollain p. J. G. Müller sc.* 1773. La
Nimphe Erigone. fol. —

J. Jouvenet, geb. 1644, gest. 1717.

1703. *Id. p. A. Trouvain sc.* Sein Brustb. qu. fol. — 8

1704. *Id. p.* 1717. *H. S. Thomassin sc.* Der Besuch
der Elisabeth. gr. fol. — 4

1705. *Id. p. A. Loir sc.* Die Anbetung der Könige.
qu. fol. — 2

1706. *Id. p. Id sc.* Simeon im Tempel. gr. fol. — 2

1707. *Id. p. Drevet exc.* Maria lernt von der Heil.
Anna lesen. fol. — 2

1708. *Id. p. J. Audran sc.* Die Erweckung Lazari.
Imp. qu. fol. — 4

1709. *Id. p. Drevet sc.* Dom Arnoul de Loo. Knie-
stück. fol. — 11

1709 a. *D. Lafond f.* 1800. 2 Bl. Landschaften.
Rad. qu. fol. — 4

1710. *L. Lagrénée f.* 3 Bl. Das Opfer Abrahams.
Hieronimus in der Wüste. Ein Russischer Land-
mann. 4. 12. Rad. — 9

1711. *Id. p. J. Bouillard sc.* 2 Bl. Education de l'A-
mour. fol. — 2

1712. *Id. p. L. Lempereur sc.* Les Amours enchai-
nés par les Grâces. gr. qu. fol. — 1

N. Largillière, geb. 1656, gest. 1746,

1713. *Id. p. Chereau sc.* 1715. Des Malers Brustb.
gr. fol. — 12

1714. *Id. p. P. Drevet sc.* J. Forest, Maler. Knie-
stück. gr. fol. — 11

1715. *Id. p. Id. sc.* N. Lambert. Ebenso. — 10

1716. *Id. p. Id. sc.* Helene Lambert. Ebenso. — 9

- 5 1717. *Id. p. Id. sc.* Bildnisse eines Ungenannten. Kniestück, der Hintergrund ein Garten mit der Bildsäule der Venus. gr. fol.
- 4 1718. *Id. p. Petit sc.* 1737. E. T. du Tillet. Halbfigur. gr. fol.
- 6 1719. *Larmessin sc.* 1664. Brustbild Colbert's. fol.
1720. *M. Lasne f. et exc.* Christus verscheidend. fol.
- 2 1721. *Id. f.* 1641. Der Leichnam Christi in der Grabeshöhle und Magdalena. gr. qu. fol.
- 1 1722. *Et. de Lausne f.* 7 Bl. zur Genesis u. Geschichte des verlornen Sohns. qu. 12.
- 4 1723. *Id. f.* 1573. 78. 34 Bl., incl. 5 Titelbl., Goldschmidsverzierungen. Kleinstes Form.
- 9 1724. *Id. f.* 9 Bl. Gefechte. Basreliefs aus der Geschichte Trajans. 2 Doubl. qu. 8.
- 1 1725. *Id. f.* 8 Bl. Jagden, ein Basrelief etc. v. form.
- 5 1726. *Lavrince p. Vidal sc.* 2 Bl. Landschaften, durch Nymphen belebt. fol.
- 10 1727. *J. Lenfant sc.* 1658. Nic. Blasset, Architect. Halbfig.
- 14 1727 a. *J. E. Liotard f.* Des Künstlers Portrait. Halbfig. fol.
- 20 1727 b. (*Id. f.*) Ein sitzender Türke. qu. fol. Rad.
- 2 1728. *N. Loir p. A. Loir sc.* 2 Bl. Madonnenbilder. fol.

P. J. Louthembourg, geb. 1730.

1. 8 1729. *Id. f.* 2 Bl. Kuh und Esel am Wasser. qu. 8. Orig. u. Cop. Rad. wie die Folg.
- 20 1730. (*Id. f.*) Eine Kuh, ein Esel und mehrere Schaaf nebst ihrem Hüter. qu. fol. Mit der Feder retouchirter Aetzdruck.
3. 14 1731. *Id. f.* Ein blasender Hirt nebst Hund u. Heerde von zwey Kühen und mehreren Schaafen. fol.
2. 1 1732. *Id. f.* 4 Bl. Landschaften. Die Tagszeiten. qu. 4.
1. 23 1732 a. *Id. f.* 6 Bl. Première Suite de Soldats. 8.
-
- 1 1733. *Id. p. N. de Launay sc.* Le Four à Chaux. qu. fol.
- 4 1734. *Id. p. Lempereur sc.* 2 Bl. Alte Foraine, Retour de la Foire. gr. qu. fol.
1. 3 1735. *Id. p. T. Morris sc.* Skiddaw. gr. qu. fol.
- 13 1736. *Id. p. M. C. Prestel sc.* 1787. The Blacklead Mines in Cumberland. gr. qu. fol. Aquat.

1737. *Id. p. C. de Mechel* sc. 1778. Halte de Guerriers. gr. qu. fol. 2

A. Manglard, geb. 1708, gest. 1760.

1738. *Id. f. 1753. 54. 6* Bl. Brücken um Rom. qu. fol. Rad. w. d. Folg. 2. 1.

1739. *Id. f. eod.* Marine bey Sonnenuntergang. gr. qu. fol. 6

1740. *Id. f. eod.* Innere Ansicht des Colosseums. gr. qu. fol. 16

1741. *Id. f.* Sieben Köpfe auf einem Blatte, Studien. qu. fol. 9

1742. (*De Marcenay f.*) Landschaft mit einem Gewässer, auf dem ein Kahn mit zwey Fischern. Rund. 4. Rad. 6

A. Masson, geb. 1636, gest. 1700.

1743. *Id. sc. 1668.* A. Turgot, Mtre de Requetes. Brustb. fol. 17

1744. *Id. sc. 1670.* G. Patin, M. D. Brustb. fol. 1. 12

1745. *Id. sc. 1677.* L. Verjus, Graf v. Crecy. Brustbild. fol. 21. 6

1746. *Id. sc. 1677.* F. Rouxel de Medavy, Erzbischof etc. Brustb. Ov. gr. fol. 2.

1747. *Id. sc. Le Brun p.* Ludwig XIV. Brustb. Oval fol. 2. 6

1748. *Id. sc. 1680.* Marie Anne, Dauphine v. Frankreich. gr. fol. 11.

1749. *Id. sc. 1683.* Fr. Wilh., Markgr. v. Brandenb. Brustb. fol. 12

1750. *Mathieu p. L. Surugue* sc. 1735. L. de Boulogne. Halbfig. fol.

1751. *H. Mauperché f.* 7 Bl. aus dem Leben der Maria. qu. fol. Rad. 1 Doubl. 10 8

1752. *Id. f.* 4 Bl. Landschaften. qu. fol. 4. Rad. 2

1753. *P. Melay p. Viel* sc. Diane au bain. gr. fol.

Cl. Mellan, geb. 1601, geb. 1688.

1754. *Edelinck* sc. Sein Portrait. Brustb. fol. 6

1755. *C. M. sc. 1629.* 2 Bl. Johannes d. T. am Quell in Betrachtung. fol. Orig. u. Cop. 9

1756. *Id. sc.* Die Heil. Familie. qu. fol.

1757. *Id. sc. 1659.* Maria mit dem Christuskinde. qu. fol. 2

1758. *Id. sc.* Christus auf dem Oelberge. fol. 5

1759. *Id. sc. 1649.* Das Schweisstuch. Formatur unicus una. Spirallinie. fol. 20.

1. 1760. *Id. sc.* Dem Heil. Cajetan erscheint die Madonna. fol.
 1. 1761. *Id. sc.* 1661. Die Heil. Therese im Gebet. fol.
 1. 1762. *Id. sc.* 1664. St. Claudius in der Einöde betend. fol.
 2. 1763. *Id. sc.* St. Ignatius in Extase. fol.
 1. 1764. *Id. sc.* St. Benedict auf einer Wolke, betend. fol.
 1. 1765. *Id. sc.* 2 Bl. St. Bruno betend in einer Grotte (vor dem Wappen) nebst d. Heil. Franziscus. Contradr.
 2. 1766. *Id. sc.* 1648. F. de la Mothe. Brustb. 4.
 5. 1767. *Id. sc.* Cardinal Richelieu. Kniest. fol.
 1. 1768. *Id. sc.* Portrait eines Bischofs. Ungenannt. Halbfig. fol.

2. 1769. *Merimée p. Bervic sc.* L'Innocence. gr. fol.

N. Mignard, geb. 1608, gest. 1668.

5. 1770. *Id. p. Edelinck sc.* Sein Brustbild. kl. fol.
 1. 12. 1771. *Id. p. G. Audran sc.* Das Volk Davids von der Pest befallen. Imp. qu. fol.
 4. 1772. *Id. p. Id. sc.* Die Kreuzschleppung. Imp. qu. fol.
 1. 1. 1773. *Id. p. Id. sc.* 1694. G. de Brisacier. Brustb. fol.
 1. 1. 1774. *Id. p. Id. sc. eod.* Maria Theresia v. Oestreich. Brustb. gr. fol.
 1. 1. 1775. *Id. p. Id. sc.* 1663. P. Dupuis, Maler. Halbfig. fol.
 1. 11. 1776. *Id. p. Id. sc.* 1665. Anna v. Oestreich. Brustb. gr. fol.
 1. 21. 1777. *Id. p. Id. sc. eod.* Latour d'Auvergne. Brustb. fol.
 4. 1. 1778. *Id. p. Id. sc.* 1667. Graf Harcourt (le Cadet de le Perle) Mit der 4. Kniestück. gr. fol. Schön.
 1. 11. 1779. *Id. p. Id. sc.* 1684. Maria, Herzogin v. Guise. Brustb. fol. Schön.
 1. 1. 1780. *Id. p. P. v. Schuppen sc.* 1661. Pabst Alexander VII. Brust. fol.
 1. 1. 1781. *Id. p. Id. sc.* 1662. Ludwig XIV. Brustb. fol.
 7. 1782. *Id. p. Id. p.* 1665. G. N. de la Reynie, Mtre. de Requetes. Brustb. fol.
 1. 1. 1783. *Le Moine p. L. Cars sc.* Adam und Eva am Baum des Erkenntnisses. fol.
 1. 1. 1784. *Id. p. Id. sc.* Hercules u. Omphale. fol.
 1. 1. 1785. *Moncornet f.* La Chasse Royale. qu. fol. Rad.
 1. 1. 1786. *J. M. Moreau d. H. Guttenberg sc.* Les dernières paroles de J. J. Rousseau. qu. fol.

1787. *Le Nain p. Le Bas* sc. La fiancée Normande. — 1
gr. qu. fol.

R. Nanteuil, geb. 1630, gest. 1678.

1788. *Id. sc. 1664.* Ludwig XIV. Ov. mit Wappen. — 43
gr. fol.

1789. *Id. sc. 1666.* Derselbe. Ov. mit Lilien an den 1. 1
Ecken. gr. fol.

1790. *Id. sc. eod.* Die Königin Mutter, Anna v. Spa- 1
nien. Gegenst. gr. fol.

1791. *Id. sc. 1667.* Ludwig XV, Dauphin. Ov. gr. fol. — 14

1792. *Id. sc. 1668.* Carl Emanuel, Herzog v. Savoyen. — 3
ohne Namen. Ov. mit Trophäen. fol.

1793. *Id. sc. 1678.* *L. du Sour* p. Maria, Herzogin 2
von Savoyen. Ov. mit Wappen. fol.

1794. *Id. sc. 1654.* *S. Bourdon* p. Christina, Köni- 1
gin von Schweden. fol.

1795. *Id. sc. 1660.* *P. Mignard* p. ^{Anast} Anna von Oest- 1
reich, Königin von Frankreich. Ov. mit Wap-
pen. fol.

1796. *Id. sc. P. de Champagne* p. Henry d'Orleans, 2
Herzog v. Longueville. Ov. kl. fol.

1797. *Id. sc.* J. Amelot, Präsident etc. Ov. m. Wap- 5
pen. fol.

1798. *Id. sc. 1675.* Derselbe. gr. fol. Schön. 1. 12

1799. *Id. sc. 1660.* Beaumanoir de Lavardin. Bischof 5
etc. Ohne Namen. Achteck. mit Wappen. fol.

1800. *Id. sc. 1650.* D. Blondel, Geistlicher. Ov. mit 10
Wappen. kl. fol.

1801. *Id. sc. 1674.* J. B. Bossuet, ^{mat}Bischof etc. gr. fol. 1

1802. *Id. sc. 1662.* V. le Bouthillier. Erzbischof etc. 4
Ov. qu. fol.

1803. *Id. sc. 1674.* J. le Camus, Mtre de Requêtes. 10
Ov. gr. fol.

1804. *Id. sc. 1664.* G. Chamillard, Mtre de Requêtes. 11
Ov. mit Wappen. fol.

1805. *Id. sc. 1666.* P. du Cambout de Coislin, Erz- 10
bischof etc. Ov. mit Wappen. fol.

1806. *Id. sc. 1668.* J. B. Colbert, Staatsminister. Ov. 12
gr. fol.

1807. *Id. sc.* Derselbe. An den Ecken Kronen. gr. 12
fol. Hat einige Wurmlöcher.

1808. *Id. sc.* J. N. Colbert, Erzbischof etc. gr. fol. 14

1809. *Id. sc. 1668.* H. Courtin. Ohne Namen. Ov. 8
mit Wappen. fol.

- 8 1810. *Id. sc.* 1658. Dreux d'Aubray, Staatsrath. Ohne Namen. Ov. mit Wappen. fol.
- 4 1811. *Id. sc. eod.* J. Foucquet, Staatsminister. Ohne Namen. Ov. mit Wappen. fol.
- 6 1812. *Id. sc.* 1652. M. de Gillier, Staatsrath. Ov. mit Wappen. fol.
- 6 1813. *Id. sc.* Mad. de Gillier. Ohne Namen. Ov. fol.
- 2 1814. *Id. sc.* 1658. L. Hesselin, Staatsrath. Ov. mit Wappen. fol. Fleckig.
- 9 1815. *Id. sc.* 1673. C. Joly de Lorraine, Bischof etc. Ov. mit Wappen. fol.
- 4 1816. *Id. sc.* 1663. G. de Lamoignon, Staatsrath. Ov. mit Wappen. fol.
- W. 23 1817. *Id. sc.* E. Th. Latour d'Auvergne, Cardinal. Ov. gr. fol. Sehr schön.
- 17 1818. *Id. sc.* H. Latour Vicomte de Turenne, Marschall v. Frankreich. Ov. mit Thürmen an den Ecken. gr. fol.
- 7 1819. *Id. sc.* 1654. Lefevre d'Ormesson; Geheimerath. Ov. m. W. fol.
- 8 1820. *Id. sc. Velut p.* F. Mallier, Bischof etc. Ohne Namen. O. m. W. fol.
- 2 1821. *Id. sc.* M. le Masle, Canonikus. Ov. m. W. fol.
- 10 1822. *Id. sc. P. de Champagne p.* Cardinal Mazarin. Hic est etc. Ov. fol.
- 14 1823. *Id. sc.* 1661. J. A. de Mesmes, Präsident. Ov. m. W. fol.
- 9 1824. *Id. sc.* 1664. F. de Neufville, Bischof etc. Ov. m. W. fol.
- 13 1825. *Id. sc.* 1660. P. Poncet, Staatsrath. Ov. m. W. fol.
- 10 1826. *Id. sc.* 1662. *Justus p.* 1648. C. de la Porte, Marschall v. Frankr. Ov. m. W. fol.
- 8 1827. *Id. sc.* 1657. N. Potier de Novion, Präsident etc. Ohne Namen. Achteck. m. W. fol.
- 3 1828. *Id. sc.* 1656. J. F. Sarrasin, Staatsrath. Oval. kl. fol.
1. 10 1829. *Id. sc. C. le Brun p.* P. Segulier, Kanzler etc. Unter einem Baldachin. gr. qu. fol. Stark Beschn.
- 2 1830. *Id. sc.* 1657. *Id. p.* Derselbe. Ov. m. W. fol. Fleckig.
- 10 1831. *Id. sc.* 1659. P. Segulier, Marquis v. St. Brisson. Ov. m. W. fol.
- 8 1832. *Id. sc.* 1657. *P. de Champagne p.* F. Servien, Bischof etc. Achteck. m. W. fol.

1833. *Id. sc.* 1662. A. de Seve, Finanzrath. Ov. m. W. fol. — 16
1834. *Id. sc.* 1663. C. M. le Tellier, Erzbischof etc. — 9
Achteck. m. W. Ohne Namen. fol.
1835. *Id. sc.* 1658. M. le Tellier, Geheimerath. Ohne — 7
Namen. Achteck. m. W. fol.
1836. *Id. sc.* 1659. Derselbe. Ohne Namen. Ov. v. — 4
Lorbeerbl. m. W. fol.
1837. *Id. sc.* 1661. Derselbe. Ov. m. W. fol. . — 4
1838. *Id. sc.* 1662. Derselbe. Ebenso. fol. — 2
1839. *Id. sc.* Derselbe, als Kanzler von Frankreich — 18
gr. qu. fol.
1840. *Id. sc.* 1657. *P. de Champagne p.* Ein Geist- — 17
licher mit dem Crucifix. Achteck. m. W. fol.
1841. *Id. sc.* Ein Geistlicher mit dem Heil. Geist — 1
Orden. Ov. mit Lorbeerblättern. fol.
1842. *Id. sc.* Portrait eines Ungenannten im Harnisch. — 1
Ov. m. W. fol.
1843. *Id. sc.* Portrait eines Ungenannten, Ritters vom — 1
Heil. Geist-Orden. Ov. fol.
1844. *F. C. Natoire p. Michault sc.* Venus u. Ado- — 1
nis. gr. qu. fol.
1845. *J. B. Nattier p. 1724. B. L. Henriquez sc.* — 5
Der Triumph der Galathea. gr. qu. fol.
1846. *Id. p. J. Tardieu sc.* Maria, Prinzessin v. Po-
len. Kniestück. fol.
1847. *J. Nocret p. P. v. Schuppen sc.* 1662. Ludw.
XV. Brustb. fol. — 2
1848. *St. Non sc.* 1755. Die Wochenvisite. 4. Rad. — 1
1849. *C. J. Notté d. C. Guttenberg sc.* Der Ameri-
kanische Admiral Jones. fol. — 2

J. B. Oudry, geb. 1686, gest. 1755.

1850. *Id. f.* Ein Reh von vier Hunden angefallen. — 18
fol. Rad.
1851. *Id. in. N. C. Silvestre sc.* Ein Hirsch von — 2
Hunden zerrissen. gr. qu. fol. Rad.
1852. *Id. in. B. Guélard, Mesnil, Beauvarlet ss.* — 4
4 Bl. Thierstücke. fol. u. qu. fol.
1853. *N. Ozanne f.* Vaisseaux mouillés etc. qu. fol. Rad. — 1
1854. *C. Parrocel in. J. G. Wille sc.* 12 Bl. Reitres
et Lansquenets, in S. Rosa's Geschmack. 4. Rad. — 14

Jos. Parrocel, geb. 1648, gest. 1704.

1855. *Id. f.* 5 Bl. aus dem Leben Christi. qu. 4. Rad. — 2

16 1856. *Id. p. A. de Marcenay sc.* 1755. Ein Reiter-
scharmützel. qu. fol. Rad.

4 1857. *Id. p. Basan exc.* Heinrich IV. schlägt die Li-
guisten. gr. qu. fol. Rad.

1 1858. *St. Parrocel p. J. G. Wille sc.* C. de Guérin,
Card. de Tencin. gr. fol. Mit Bruch.

1859. *J. le Pautre f.* 4 Bl. Landschaften. 4. Rad.

4 1860. *N. Perignon f.* 8 Bl. Dorflandschaften. 1r
Cahier. qu. 4. Rad.

2 1861. *Id. f.* 6 Bl. Dergl., worunter 3 Doubl. der
vorstehenden Folge. qu. 4. Rad.

Franc. Perrier, geb. 1590, gest. 1650.

4 1862. *Id. f.* 1633. 2 Bl. Heil. Familien. qu. 4. Rad.

2 1863. *Id. f. eod.* 2 Bl. Christus am Kreutze. fol. Rad.

1864. *Id. f.* St. Rochus heilet die Kranken. fol. Rad.

1865. *Id. f.* 1638. Der Laocoon. kl. fol. Rad.

A. Pesne, geb. 1683, gest. 1757.

2. 18 1866. *Id. p. J. G. Wille sc.* Friedrich II. Brustb.
in oval fol.

1 1867. *Id. p. G. F. Schmidt sc.* 1746. H. Voguell,
Londoner Kaufmann. Kniest. gr. fol. J. 64.

1. 2 1868. *Id. p.* 1740. *Id. sc.* 1754. J. T. Eller. M. D.
Halbfig. fol. J. 73.

6. 1. 1869. (*Id. p. Id. sc.*) Dasselbe Blatt. Seltner Druck
vor der Schrift, wo auf dem Papier das Zeichen
und auf dem Globus die Zonen fehlen. Fehlt bey
Jacoby.

8 1870. *Id. p. Id. sc.* 1769. Dinglinger, Goldschmidt.
Ov. kl. 4. Rad. J. 148.

2 1871. *B. Picart f.* 1704. Chevalier de Piles. Halbfig.
Ov. fol. Rad.

1 1872. *J. B. M. Pierre f.* 1756. 9 Bl. Figuren. 8. Rad.

1 1873. *Id. p. J. M. Preisler sc.* 1752. Ein Bacchanal,
gr. qu. fol.

2 1874. *Id. p. N. Delaunay sc.* 2 Bl. Leda, Endy-
mion. Oval qu. fol.

1875. *Perelle ff.* 26 Bl. Landschaften. Rund 8. u. 4.
Rad.

4 1876. *Id. ff.* 11 Bl. Dergl. var. form. Rad.

1 1877. *J. B. Pigalle in. C. v. Mecheln sc.* Das Mau-
soleum des Marschalls von Sachsen. gr. fol.

1878. *J. Pillement d. F. Ravenet* sc. 2 Bl. La Gazette de Londres. Les Fruits de l'Hymen. gr. qu. fol. — 5

1879. *Id. d. Nee* sc. 3 Bl. Landschaften. qu. fol. — 1

1880. *Id. d. Id.* sc. 1759. 2 Bl. L'âne obstiné. L'abbreuvoir des ruines. gr. qu. fol. — 2

1881. *C. F. Poerson p. Jacobs Leiter.* gr. qu. fol. —

N. Poussin, geb. 1594, gest. 1663.

1882. *Id. p. Ae. Rousselet* sc. Die Findung Mosis. gr. qu. fol. — 3

1883. *Id. p. J. Mariette* sc. Dieselbe Handlung. gr. qu. fol. — 1

1884. *Id. p. J. B. de Poilly* sc. Das goldene Kalb. Imp. qu. fol. 1. 12

1885. *Id. p. C. Stella* sc. 1687. Moses schlägt Wasser aus dem Felsen. Imp. qu. fol. 1. 13

1886. *Id. p. S. Picart* sc. 1677. Dagon bricht vor der Bundeslade zusammen. gr. qu. fol. — 2

1887. *Id. p. I. Pesne* sc. Esther vor Ahasverus. Imp. qu. fol. — 13

1888. *Id. p. G. Edelinck* sc. *chou Mariette* Die Verkündigung. gr. qu. fol. — 12

1889. *Id. p. Auice* sc. Die Anbetung der Könige. gr. qu. fol. Rad. — 1

1890. *Id. p. J. K. Sherwin* sc. Die Heil. Familie. gr. fol. B. 3

1891. (*Id. p.*) Heilige Familie, Johannes und Anna in einer Landschaft. gr. qu. fol. — 6

1892. *Id. p. C. Stella* sc. Terrasse eines Prachtgebäudes mit ähnlicher Darstellung. gr. qu. fol. — 14

1893. *Id. p. J. Pesne* sc. Heil. Familie von vier Genien bedient. gr. qu. fol. — 2

1894. (*Id. p. P. del Po* sc.) Die Flucht nach Ägypten. gr. qu. fol. Rad. B. 6. — 7

1895. *Id. p. G. Audran* sc. Johannes tauft die Heiden. Imp. qu. fol. Aus 2 Platten bestehend. — 1

1896. *Id. p. Gantrel exc.* Die Taufe Christi. Imp. qu. fol. — 14

1897. (*Id. p. P. del Po.* sc.) Dieselbe Handlung. qu. fol. Rad. B. 7. — 13

1898. *Id. p. J. Pesne* sc. Die Samariterin am Brunnen. gr. qu. fol. — 4

1899. *Id. p. C. Stella* sc. Die Kreuzigung. Imp. qu. fol. — 18

1900. *Id. p. (P. del Po* sc.) Paulus wird in den dritten Himmel erhoben. gr. fol. Rad. B. 18. — 8

- 14 1901. *Id. p. N. Pesne* sc. Mariä Himmelfahrt. gr. fol. Rad.
1. 8 1902. *Id. p. B. Audran* sc. 7 Bl. Die Sacramente. qu. fol.
3. 15 1903. *Id. p. J. Pesne* sc. 5 Bl. Die Sacramente. Die Taufe. Die Confirmation. Das Mahl beym Pharisäer. Petrus empfängt die Schlüssel. Die letzte Oelung. qu. fol.
- 4 1904. *Id. p. Id.* sc. Sapphira stürzt todt zur Erde. qu. qu. fol. Fleckig.
- 15 1905. *Id. p. G. Mitelli* sc. Die Marter des H. Erasmus. gr. fol. Rad. B. 25.
- 15 1906. *Id. p. Audran* sc. Coriolan, seiner Mutter nachgebend. Imp. qu. fol. Aus 2 Platten bestehend.
- 10 1907. *Id. p. N. Audran* sc. Perrius wird als Knabe den Nachstellungen seiner Feinde entzogen. Imp. qu. fol. Aus 2 Platten bestehend.
2. 13 1908. *Id. p. R. Strange* sc. 1759. Hercules am Scheidewege. gr. fol.
- 1 1909. *Id. p.* Die Zeit bringt die Wahrheit ans Licht. gr. fol. Rad. Fleckig.
- 2 1910. *Id. p. J. F. Ravenet* sc. 1763. The Shepherds in Arcadia. gr. fol.
- 2 13 1911. *Id. p. J. De Boissieux* sc. 1804. Landschaft mit einem Springbrunnen unter Pinien. gr. qu. fol. Rad.
- 8 1912. *Id. p. F. Pilotj* f. 4 Bl. Pieta. Zwey Heilige. Ein Kopf. var. form. Steindr.
3. 8 1913. *Id. et G. Dughet* pp. *F Vivarez* sc. Jonas wird ins Meer geworfen. gr. qu. fol.
- 2 1914. *B. L. Prevost* sc. 1780. Mort de Turenne. qu. 4.

J. B. le Prince, geb. 1733, gest. 1781.

- 5 1915. *Id. f.* 1765. 6 Bl. Habillemens de diverses Nations. 12. Rad.
- 1 1916. *Id. f.* 1764. 4 Bl. Russische Volksscenen. fol. Rad.
- 1 1917. *Id. f. eod.* 2 Bl. Russische Dorflandschaften. qu. fol. Rad.
- 2 1918. *Id. in. St. Non* sc. 1756. 2 Bl. Der Tempel zu Pola u. der Drususbogen. Rund. fol. Rad.
- 4 1919. *Id. in. Id.* sc. 1755. Ein ländliches Fest. qu. fol. Rad.
- 9 1920. *Id. p. Née* sc. L'Amour de la Gloire. gr. fol.

1921. *Id. p. F. Godefroy sc. Les Nappes d'Eau.* — 2
gr. qu. fol.
1922. *Id. p. Le Veau sc. 2 Bl. Vues des Environs* — 15
de Mortagne et de Lagny. gr. qu. fol.
1923. *Id. p. P. L. Pariseau sc. Le Berceau Russe.* — 1
qu. fol.
1924. *J. du Quesnoy in. G. F. Schmidt sc. Basre-* — 11
lief mit drey Knaben, Trauben naschend. Oval.
qu. 4. Rad. J.
1925. *J. Ranc p. F. Chereau sc. Eus. Renaudot.* — 11
Kniestück. gr. fol.
1926. *Renaud p. Diana und Endymion. gr. qu. fol.* — 14
1927. *Renou p. Le Grand sc. Jupiter u. Jo. gr. fol.* —

Hiac. Rigaud, geb. 1659, gest. 1743.

1928. *Id. p. Edelinck sc. J. Hardouin Mansart, Ar-* — 10
chitect. Kniest. gr. fol.
1929. *Id. p. Id. sc. C. d'Hosier. Conseiller d. R.* — 16
Ebenso.
1930. *Id. p. Id. sc. J. B. Bossuet. Halbfig. fol.* — 10
math
1931. *Id. p. Id. sc. Ludwig XV. Ebenso.* — 10
1932. *Id. p. Id. sc. Philip V. Ebenso.* — 13
1933. *Id. p. Id. sc. B. H. de Fourcy, Doct. Sorboni-* — 8
cus. Ebenso.
1934. *Id. p. Id. sc. Cardinal Rohan. Ebenso.* — 1
1935. *Id. p. Id. sc. J. P. Bignon, Abbas St. Quintini.* — 2
Ebenso.
1936. *Id. p. Id. sc. 1723. J. B. Bossuet. Ganze Fig.* — 3
gr. fol.
1937. *Id. p. P. Drevet sc. 1724. Cardinal Dubois.* — 12
Kniest. gr. fol.
1938. *Id. p. Id. sc. R. de Cotte, Architecte. Ebenso.* — 11
1939. *Id. p. C. Drevet sc. P. L. Graf von Linzen-* — 14
dorf. Kniestück. gr. fol.
1940. *Id. p. F. Chereau sc. 1729. Cardinal Polignac.* — 2
Kniest. Ebenso.
1941. *Id. p. 1713. Id. sc. 1719. N. Delaunay, Dir. d.* — 2
l. Monnaye. Ebenso.
1942. *Id. p. 1691. G. F. Schmidt sc. 1744. O. Mignard* — 14
Prem. Peintre d. R. Kniest. gr. fol. J. 59.
Hauptbl. Schön.
1943. *Id. p. 1724. Id. sc. 1741. Carl, Erzbischof von* — 1
Cambray. Ebenso. J. 47. Schön. — 16
math
1944. *Id. p. Id. sc. 1742. J. B. Silva. M. D. Halbfig.* —
gr. fol. J. 52.

Müller

3. 6 1945. *Id. p. J. Balechou sc. 1750.* August III. Ganze Figur. Imp. fol. Schön.
- 1 1946. *Id. p. L. Cars sc. 1733.* S. Bourdon, Peintre d. R. Halbfig. gr. fol.
1947. *Id. p. J. M. Preisler sc. 1744.* Cardinal Bouillon. Ganze Figur. fol.
2. 1. 1948. *Id. p. J. G. Wille sc. 1744.* Jos. Parrocel. Halbfig. gr. fol. Schön.
1949. *Id. p. Id. sc. 1745.* Der Marschall v. Sachsen. Ebenso.
2. 1950. *Id. p. Id. sc.* J. de Boulogne, Contr. Gen. Ebenso. Schön.
2. 8 1951. *Id. p. Id. sc. 1743.* Der Marschall Belleisle. Kniestück. gr. fol. Schön.
- 11 1952. *J. Rigaud f. 8 Bl.* Marines etc. Folge von 6 Bl. nebst 2 einer andern Folge. qu. fol. Rad.
- 16 1953. *(De la Rive f.) 6 Bl.* Etudes d'Animaux. qu. 4. Rad.
- 2 1954. *H. Robert f. 4 Bl.* Ruinenlandschaften. Les soirées de Rome. 8. Rad.
- 2 1955. *Id in. A. Allou sc. 1771.* 5 Bl. Environs de Rome. fol. u. qu. fol. Rad.
- 11 1956. *Le Roy p. 1717. J. H. Bause sc. 1786.* Peter I. Brustb. Schön.
- 2 1957. *De la Rue f. 11 Bl.* Divers sujets militaires. qu. 4. Rad.
- 2 1958. *J. Sablet f. 1786.* 2 Bl.. auf beiden ein Mann vor einem Tische sitzend. fol. Rad.
2. 16 1959. *J. B. Santerre p. Porporati sc. 1773.* Susanna im Bade. gr. fol. Schön.
- 3 1960. *Id. p. M. A. Stagnon de Travelone sc. 1780.* Magd mit einem Kohlkopfe. 4.
1961. *J. Sarrazin in. (F. Perrier sc.) 2 Bl.* Basreliefs. Venus u. Amor im Triumph. Ein Opfertier. qu. fol. Rad.
1. 8 1962. *De Seve p. Edelinck sc.* Mad. de Lamoignon. Halbfig. gr. fol.
- 2 1963. *J. Silvestre f. 23 Bl.* Landschaften und Marinen, worunter 11 der *Perelles* nach ihm. v. f. Rad.
- 2 1964. *J. Silvestre jr. p. J. Audran sc.* Andromache fleht den Ulyss um ihren Sohn Astyanax an. gr. qu. fol.
1965. *P. Simon sc.* Anna Maria, Herzogin v. Orleans. Büste. gr. fol.
- 1 1966. *J. Stella in. C. B. Stella sc.* Maria, Anna u. Johannes, der den kleinen Joseph verehrt. qu. fol.

1967. *H. Stresor p. N. Pitau sc.* 1664. *P. Segnier*
Decanus etc. Brustb. Ov. fol.
1968. *P. Subleyras f.* Die Israeliten von feurigen
Schlangen verfolgt. qu. fol. Rad.

Eust. Le Sueur, geb. 1617, gest. 1655.

1969. *Id. in. F. Bartolozzi sc.* Die Taufe Christi. fol. Rad. 14
1970. *Id. p. F. Pilotj d.* Christus von Engeln ver- ehrt. qu. fol. Steindr. 1
1971. *Id. p. Cars exc.* Paulus lässet die Bücher der Epheser verbrennen. gr. qu. fol. 8
1972. *Id. p. G. Audran sc.* Die Marter des Heil. Laurentius. gr. fol. Schön. 1. 5
1973. *Id. p. J. S. Müller sc.* 1765. Nero lässet die Asche des Britannicus beisetzen. fol.
1974. *Le Sueur in. 1779. A. T. sc.* 3 Bl. Landschaften. qu. fol. Rad.
1975. *Taunay p.* Landschaft mit einer Brücke und Viehheerde. qu. 4.
1976. *L. Tocqué p. J. Wille sc.* Poisson, Marquis de Marigny. Kniestück. gr. fol.
1977. *Id. p. 1748. Id. sc.* Carl Prinz von Wales. Halbfig. gr. fol. 11
1978. *F. Torteбат p. N. Edelinck sc.* Gerh. Edelinck. Brustb. fol. Schön. 14
1979. *Id. p. G. Edelinck sc.* Phil. Evrard. Ebenso. Schön. 13
1980. *De la Tour p. G. F. Schmidt sc.* 1742. Der Maler la Tour in einer Fensterbrüstung. Halbfig. gr. fol. J. 50. 14
1981. *F. de Troy p. S. Vallée sc.* J. de Troy, Peintre Ord. d. R. Halbfig. gr. fol. 8
1982. *Id. p. G. Edelinck sc.* Mouton spielt die Zither. Kniestück. gr. fol. Schön. 5. 1
1983. *Id. p. Id. sc.* L. Moreri, Dr. Brustb. Oval. fol. Schön. 13
1984. *J. F. de Troy p. 1720. B. L. Henriquez sc.* 1770. Pan und Syrinx. gr. qu. fol. 2

Leon. Thiry (L. Daven), circa 1550.

1985. (*Id. sc.*) Die Himmelfahrt der Magdalena. fol. B. Art. L. Daven. 4. fol. Rad. 5
1986. *Id. sc. Lafreri exc.* 1565. Ein antikes Opfer. qu. fol. B. 14. Rad. 5

/ 1987. *Id. sc.* Jupiter presst Regen aus den Wolken. qu. fol. Halbrund. B. 54.

4 1988. *Id. sc.* Dasselbe Blatt.

5 1989. *Id. sc.* 1547. Fischer am Ufer eines Flusses und in Kähnen sind mit dem Fange beschäftigt. Ov. qu. fol. B. 65. Rad.

M. Valentin, geb. 1600, gest. 1632.

13 1990. *Id. p. Aeg. Rousselet sc.* 4 Bl. Die Evangelisten. qu. fol.

8 1991. *Id. p. L. J. Cathelin sc.* Le revers de fortune. Soldaten beym Würfeln. gr. qu. fol.

C. Vanloo, geb. 1705, gest. 1765.

2 1992. *Id. p. C. N. Cochin sc.* David spielt die Harfe vor Saul. qu. fol.

7 1993. *Id. p. L. Cars sc.* Die Anbetung der Hirten. gr. fol.

4 1994. *Id. p. Id. sc.* Die Flucht nach Egypten. gr. fol.

2 1995. *Id. in. Beauvais sc.* Christus am Kreutze. gr. fol.

1 1996. *Id. p. L. A. Martinet sc.* 1770. St. Gregorius dictirt seine Homilien. gr. fol.

5. 4. 1997. *Id. p. J. Balechou sc.* Sta. Genovefa. gr. fol.

2 1998. *Id. p. 1757. E. Henne sc.* 1793. Das Opfer der Iphigenia. gr. qu. fol.

8 1999. *Id. p. J. E. Beaulieu sc.* 1752 Bl. Lecture et Conversation espagnole. gr. fol. Beschnitten.

1 2000. *Id. p. 1761. C. v. Mecheln sc.* 1764. L'amour menaçant. fol.

4 2001. *Id. p. L. Lempereur sc.* Les Baigneuses. gr. fol.

5 2002. *Id. p. 1747. Id. sc.* Triomphe de Silène. qu. fol.

1. 1. 2003. *Id. p. J. J. Flipart sc.* Die Bärenjagd. gr. fol.

8 2004. *J. B. Vanloo p. P. Drevet sc.* Die Madonna erscheint dem Erzbischof Du Tressan v. Rouen. fol.

J. Vernet, geb. 1712, gest. 1786.

6 2005. *Id. p. F. Weiroter sc.* 1764. 2 Bl. Marinen. qu. fol. Rad.

3 2006. *Id. p. A. P. Coulet sc.* 2 Bl. Les Pêcheurs Napolitains etc. gr. fol.

3 2007. *Id. p. Id. p.* 2 Bl. Les Jetteurs de filets. Depart de la Chaloupe. gr. qu. fol.

3 2008. *Id. p. N. Dufour sc.* 2 Bl. Entrée du Port de Palerme, Environs de Reggio. gr. qu. fol.

1. 2. 2009. *Id. p. J. Aliamet sc.* 3 Bl. Temps serein. T. de brouillard. T. orageux. gr. qu. fol.

2010. *Id. p. Le Veau* sc. 2 Bl. Les Amans à la Pêche. Vue proche de Montferrat. gr. qu. fol. — 5
2011. *Id. p. Id. sc.* Le Vaisseau submergé. gr. qu. fol. — 10
2012. *Id. p. P. Benazech* sc. 1772. La Pêche à la ligne. Retour de la Pêche. gr. qu. fol. — 6
2013. *Id. p.* 2 Bl. Vue du Pausilipe. *R. Daudet* sc. 1785. La Pêche au fanal. *P. J. Duret* sc. gr. qu. fol. — 42
2014. *Id. p. J. J. Balechou* sc. 2 Bl. Sturm u. Windstille. Abdr. vor d. Linien. Oelf. Letzteres ohne Rand. — 1. 2
2015. *Id. p. Id. sc.* Die Badenden. gr. qu. fol. — 16
2016. *Id. p. J. F. Aveline* sc. Vue du port d'Echelle. gr. qu. fol. — 1
2017. *C. Vernet* f. 5 Bl. Reitpferde. Umrisse. qu. fol. — 10
2018. *R. A. Viel* f. 16 Bl. Paysages d'après Nature. qu. 8. Rad. —
2019. *J. M. Vien* f. 3 Bl. Bacchanale. schmal qu. fol. Rad. — 13
2020. *L. E. Vigée* p. *Dennel* sc. La Vertu irrésolue. fol. —
2021. (*Cl. Vignon* f.) Der reuige Petrus. qu. fol. Rad. — 1
2022. *Id. f.* 1620. Petrus und Paulus, denen ein Engel im Traum die Palme verheisst. 4. Rad. —
2023. *Vivien* p. *G. Edelinck* sc. J. H. Mansard, Architect. gr. fol. — 13
2024. *Id. p. Drevet* sc. F. Chardon, Bildhauer. gr. fol. —

S. Vouet, geb. 1582, gest. 1641.

2025. *Id. p. M. Dorigny* sc. Die Darstellung im Tempel. gr. fol. — 1
2026. *Id. p. Id. sc.* 1644. Maria weinend über Christi Leichnam. qu. fol. — 2
2027. *Id. p. F. Perrier* sc. 1632. Die Himmelfahrt des Heil. Antonius. fol. Rad. — 1
2028. *Id. p. M. Dorigny* sc. Dido's Tod. fol. —
2029. *Id. p. Id. sc.* 1642. Mercur und die Grazien. fol. — 4
2030. *Id. p. C. Mellan* sc. Psyche und der schlafende Amor. qu. fol. —
2031. *H. Watelet* f. 1752. 3 Bl. Landschaften. fol. u. qu. fol. Rad. — 2

A. Watteau, geb. 1684, gest. 1720.

2032. *Id. f.* Eine Dame sitzend neben einer Vase auf einem Postament. 8. Rad. — 1

2033. *Id. p. J. Moyreau sc.* Alte etc. gr. qu. fol.

2034. *Id. p. Bagnay sc.* La Ruine. qu. fol.

5. 2035. *Wicar p. A. A. Morel sc.* 1787. St. Joseph.
Kniestück. fol.

2036. *J. G. p. A. G. sc.* l'Agréable Illusion. Ein
Frauenzimmer auf einem Ruhebette. gr. fol.

D r u c k f e h l e r .

Seite 21. No. 497 anstatt 2 lies 1 Blatt.

„ 22. „ 516 „ 2 „ 1 Blatt.

„ 37. „ 871 „ *Id. p.* „ *J. Kupetzky p.*

„ 47. „ 1086 „ 2 „ 6 Blatt.

„ 49. „ 1130 „ 6 „ 4 Blatt.

„ 50. „ 1140 „ 6 „ 7 Blatt.

„ 52. „ 1184 „ 3 „ 2 Blatt

und nach Landschaft: Dergl. vor einer Hütte. qu. 4.

Seite 52. No. 1186 anstatt 2 lies 1 Blatt.

„ 68. „ 1463 nach 8. „ 2 Blatt.

Speckter, Johann Michael, 1764-1845 [Sonstige]

Verzeichniss der Kupferstichsammlung des Herrn J. M. Spekter in Hamburg
welche Ostermesse 1823 in Leipzig im rothen Collegio öffentlich
versteigert wird
Bd.: 2. Abtheilung

Leipzig 1823

Bamberg, Staatsbibliothek -- JH.L.art.o.313-a(2#1
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11711945-8